**تقسيم الأشياء غير المادية (المعنوية)**

**بشكل مبسط**

 **أولا/ معنى الشيء غير المادي**

هو كل شيء ممكن التداول قانونا ، لكنه لا يدرك بالحس ، حيث هو نتاج الفكر ، و الحقوق الواردة على هذه الاشياء هي حقوق المؤلف و الحقوق المجاورة ، حقوق الملكية الصناعية و التجارية.

و تنظم هذه الحقوق قوانين خاصة **( المادة 687 من القانون المدني)**

**ثانيا/ أنواع الأشياء غير المادية**

1. **المؤلفات:**

هي **أفكار** **مبتكرة** من شخص أو مجموعة من الأشخاص ، **معبر عنها** بشكل من اشكال التعبير .

 صاحب الحق الوجود المادي للفكرة المبتكرة

**لذلك :**

تتنوع هذه المؤلفات حسب شكل التعبير إلى :

مؤلفات مكتوبة مؤلفات شفوية تمثيليات و أفلام سينمائية برامج حاسب آلي

و يعتبر هذا تقسيم مبسط للمؤلفات ، حيث هناك تقسيمات أخرى من زوايا مختلفة ، لكن مهما كان نوعها لا يتمتع الحق الوارد عليها بحماية القانون **إلا إذا استوفى المؤلف ركنين** :

1. **الركن الشكلي:** الوجودالمادي ، و اعداده للنشر.
2. **الركن الموضوعي:** الابتكار في الفكرة بما يبرز التميز و التفرد فيها لصاحبها .

**نماذج مؤلفات :**

****

 روايات لوحات فنية شعر انتاج غنائي وموسيقي مسرحيات أفلام ........

1. **الاختراعات:**

أفكار مبتكرة جديدة قابلة للاستغلال الصناعي " الاقتصادي بوجه عام"

****

 ****

1. **الرسوم و النماذج الصناعية:**

**تعريف الرسوم و النماذج الصناعية:** هي مجموعة من الخطوط و الألوان ، أو الأشكال المجسمة التي تعطي للمنتج الصناعي مظهرا جماليا خاصا .

**أ.الرسم الصناعي:**

يكون ثنائي الأبعاد ،و يطبق على المنتج عند انتاجه صناعيا، حيث ينقل الرسم على كل وحدة من الانتاج بطريقة آلية أو يدوية ،كيميائية ،أو الكترونية عن طريق الكمبيوتر .

 

**ب.النموذج الصناعي**: شكل مجسم أعد لاحتذائه عند الإنتاج( فهو ثلاثي الابعاد).

1. **العلامات التجارية:**

هي الأسماء المتخذة شكلا مميزا من اجل استخدامها في تمييز المنتجات ، أو للدلالة على مصدر المنتج أو نوعه ، لأن له خصائصه المرغوب فيها لدى المستهلك ، والتي تميزه عن غيره.

   