

# مقياس التخطيط والبرمجة أولى ماستر

## المحاضرة السابعة

-المحاور الأساسية لبناء الدور :

1- البرنامج - 2- خصائص المتعلم - 3- المتطلبات المادية ،

..... ، .....  
الزمنية ، .....

## مقدمة

يقصد بالتحطيط الدوري و المعبر عنها بالوحدة التعليمية التي يقابلها في مسميات منهاج الحال التعليمي بمجموعة الإجراءات والتدابير التي يقوم بها أستاذ التربية البدنية والرياضية في بداية كل فصل دراسي وغالبا ما تسبقه عملية التقويم من اجل تحديد المكتسبات القبلية ليتم في ضوءها بناء الدور أو الوحدة التعليمية، وهي تتضمن مجموعة من الوحدات التعليمية (حصص أو دروس).

### تعريف الوحدة التعليمية :

هي عبارة عن نشاط معين وتحتوي على عدة وحدات تعليمية(حصص) قصد تحقيق الهدف التعليمي(الدور).

### \*الأهداف التعليمية:

هي مجموعة من الأهداف الخاصة تصاغ وفق المراحل التعليمية تتماشى مع القدرات البدنية والوظائف الذهنية الراقية للتلמיד وتخضع إلى جملة من المؤشرات ومعايير الانجاز الموجودة في البرنامج السنوي.

### \*المعايير:

هي ضوابط وشروط قياس للعمل المنجز قصد الوصول إلى أداء كيفي متوقع وهي ثلاثة أنواع:-  
- معايير الإنجاز (البرنامج السنوي):

وهي شروط ارتباطية لمدى تحقيق الهدف التعليمي المدرجة في البرنامج السنوي.

### مثال:

في نشاط كرة اليد اكتساب أساس عامة للنشاط تحدد معايير الإنجاز كالتالي: إنجاز، تمرير، استقبال، تنظيم و تصويب.

## **2-معايير(النـص): (الوحدة التعليمية):**

وهي السلبيات التي يقف عليها الأستاذ من خلال التقويم التشخيصي(كشف المستوى الأولي) في الوحدة التعليمية (المذكورة اليومية) وهو منتوج التقويم.

**مثال:-**

سوء التمركز في نشاط الكرة الطائرة. - انطلاق وضعية غير صحيحة في نشاط السرعة.

## **3-معايير النجاح (الوحدة التعليمية):**

وهو سلوك الواجب تحقيقه خلال كل المواقف التعليمية المناسبة لوضعيات إشكالية وهي مقياس لتأكيد صحة العمل ونجاح المهمة المطلوب بها التلميذ.

**مثال:-** تحقيق التكيف الدوري التنفسي في مرحلة التسخين.

- يحدد معيار النجاح لكل نشاط جماعي على حدى حسب أولويات الأداء المهاري السليم.

**\*هدف اخاص:**

هو الهدف التعليمي الموجود في الوحدة التعليمية(الحصة) ويجزأ بدوره إلى أهداف إجرائية.

**\*هدف الإجرائي:**

هو هدف عملي معبر بأفعال حركية قابلة للقياس(الللاحظة والتقييم) ويكون في وضعيات التعلم مناسبة ويمكن من

خلالها على شكل انجاز ومدى تحقيقها في الوحدة التعليمية، ويوضع الهدف الإجرائي كذلك في الوحدة التعليمية(الدور)

تحديدا في المرحلة الأساسية

**مثال:**

أن يؤدي التلميذ التمريرة في مسار مستقيم على مستوى الصدر(في نشاط كرة اليد).

### \***وضعيات التعلم(الحصة):**

وهي توضح المهمة المطلوب التلميذ بإنجازها وتوزيعها على ورشات عمل تخدم نفس الحالة التعليمية في المواقف التعليمية

**مثال:**

في نشاط كرة السلة وضع التلاميذ في حالة انتقال من الدفاع إلى الهجوم باستعمال التمرير والتنطيط والجري.

### \***كيفية اختيار وضعية التعلم:**

- 1- اقتراح إشكالية موجودة في وضعية التعلم و مواقف موجودة في ظروف الإنماز.
- 2- بيان مهام التلاميذ من الحركات والوضعيات وتبادل الأدوار.
- 3- دراسة وتوفير الوسائل التي يمكن استعمالها في هذه الوضعية.

### \***ظروف الإنماز: الموجودة في الوحدة التعليمية(المذكورة اليومية).**

توضع على شكل ورشات تعبر على مواقف تعليمية(حيث يسمح للتلמיד أن يتعلم ما يطلب منه الأستاذ الذي بدوره يدرج الوسائل البيداغوجية المساعدة مع توزيع وترتيب الشدة والحجم مع كيفية ظروف الإنماز الموجودة في الوحدة التعليمية(الحصة).

**مثال:**

يصفف التلاميذ على شكل قاطرات متقابلة بحيث يكون الأداء بالتداول مع ضبط شدة العمل(النكرار) مع تحديد

وضعية الإشكال حسب خصوصيات كل نشاط.

### **منهجية بناء وحدة تعلمية في التربية البدنية والرياضية**

• في منطق المقاربة بالكتفاهات المبني على التعلم كأساس ثابت ، منطلق بناء الوحدات التعليمية هو المعايير المنبثقة من المهد التعلمي والمدونة في المناهج .

• والعغاية من بناء وتطبيق هو اكتساب الهدف التعلمى المنبثق من الكفاءة المحددة في المناهج.

• ويقى النشاط ( مثلا رمي الجلة ) يمثل السند الثقافي والمحوى الذى تكتسب من خلاله التعلمات ولبناء وحدة تعلمية يتوجب علينا أن نتبع الخطوات التالية:

أولا : ننتفي من معايير الهدف التعليمي المراد اكتسابه من طرف التلاميذ ، المعايير التي تتماشى مع النشاط المراد برمجته كدعامة ثقافية (مثلا رمي الجلة).

ثانيا : تحلل و تترجم هذه المعايير بما يتماشى والنشاط المبرمج ( أي تحديد ما المقصود من هذا المعيار في هذا النشاط).

ثالثا: تخضع هذه المعايير إلى تقويم تشخيصي محتواه النشاط المبرمج ( أي ملاحظة هذه المعايير المتقدمة في منافسة أولية )

رابعا: تحصى المعايير الغير مكتسبة من طرف التلاميذ فتصبح نقاطا.

خامسا: ترتب هذه النقائص حسب أولوياتها من خلال النشاط المبرمج.

سادسا: تصاغ هذه النقائص صياغة إجرائية تماشيا مع النشاط المبرمج ( ترجمة هذه النقائص إلى أهداف خاصة للوحدات التعليمية / التعليمية أو ما يسمى عموما بالحصة ).

سابعا: يحلل كل هدف إلى محتواه التعليمي ، انطلاقا من النشاط المبرمج.

ثامنا: تبني بذلك الوحدات التعليمية.

مثال عملي :

النشاط : رمي الجلة المستوى : الرابعة متوسط

الكفاءة القاعدية : ترتيب إجابات حركية مختلفة من خلال تحليل عملي للتوصيل إلى متوج نهائي.

المدى التعليمي : ترتيب الفرضيات بالنسبة للموقف وتقدير النتائج المترتبة عن التصرفات المستعملة

المرحلة الأولى : — انتقاء المعايير المنبثقة من المدى التعليمي والتي تتماشى مع النشاط المبرمج.

المعايير :

• تحسين المردود باستثمار كل الطاقات

• بناء منهجية فعالة قابلة للتنفيذ.

• تجنييد الموارد الذاتية وترتيبها قصد الاستثمار الأقصى لها.

• تحليل الموقف وفهم مركباته

— دراسة و تحليل المعايير حسب النشاط ( رمي الجلة).

\*بناء منهجية فعالة لتحسين المردود

— المنهجية :

— احترام مراحل الرمي والعمل بها.

— تحسين المردود :

— الرمي باستعمال الجسم كاملا

— تنسيق عمل أطراف الجسم

\*تجنيد الموارد الذاتية وترتيبها قصد الاستثمار الأقصى

— التجنيد :

— تجنيد ووضع القوى حيز التنفيذ — التنقل الجانبي السريع.

— الترتيب :

— استرسالها من القدم إلى الذراع الرامي

— إيقاع متسارع للرمي

\*تحليل الموقف وفهم مركباته

— الموقف :

الرمي داخل دائرة الرمي

— المركبات :

—أخذ الوضعية المناسبة .

— التنقل المسطح .

— التمحور و التمدد .

— مرافقاة الأداة والتوازن.

\*نفترض وأنه بعد ملاحظة هذه المعايير في تقويم تشخيصي اتضح أنها غير مكتسبة من طرف التلاميذ.

### ما مكانة الوضعية التعليمية من الحصة ؟

تمثل الوضعية التعليمية غالباً الجزء الرئيسي من الحصة ، وتتبع مرحلة الاحماء المبنية أساساً على تمارين وحركات ترفع من درجة تحمل الجسم ، تليها مرحلة الرجوع إلى المدورة التي من خلالها يستعيد التلميذ حالته الطبيعية العادلة .

### أسس بناء وتطبيق وحدة تعلمية:

تعريف الوحدة التعليمية: هي عبارة عن مخطط يتضمن مجموعة وحدات تعليمية / تعلمية ( حرص ) قصد تحقيق هدف تعليمي في نشاط معين ( فردي أو جماعي) .

## الخطوات المنهجية المتبعة:

العناصر المميزة	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> <li>- تحديد العناصر الخاضعة للتقويم ، انطلاقا من معايير الهدف التعلمـي المعنـي.</li> <li>- تحديد المحتوى الذي يقوم عن طريقة التقويم.</li> <li>- تحديد منهـجـية تطـبيقـ المـحتـوى.</li> </ul>	التقويم التشخيصي (الأولي)
تحليل النتائج ( استخلاص النـقـائـص وـترـبيـتها حـسـبـ أولـويـاتـ ) تـماـشـياـ معـ النـشـاطـ المـخـتـارـ.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>صياغة أهداف الحـصـصـ اـنـطـلـاقـاـ منـ النـقـائـصـ المـعـايـيرـ.</li> <li>- توزيعها على المدى الزمنـيـ ( حـسـبـ عـدـدـ الحـصـصـ ).</li> <li>- تحـديـدـ مـحتـوىـ ( وـضـعـيـاتـ تـعـلـمـ ) لـكـلـ هـدـفـ.</li> <li>- اـعـتمـادـ التـقـوـيـمـ التـكـوـيـنـيـ كـضـابـطـ وـمـعـدـلـ مـرـافـقـ لـسـيـرـورـةـ التـعـلـمـ ( فيـ جـمـيـعـ الحـصـصـ ).</li> </ul>	بناء الوحدة التعليمية وتطبيقاتها
تطبيق الوحدات التعليمية / التعليمية (الـحـصـصـ) مـيدـانـياـ معـ التـلـامـيـذـ.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- إـخـضـاعـ المـؤـشـراتـ (ـ النـقـائـصـ ) المـحدـدةـ فيـ بـدـاـيـةـ الـوـحـدـةـ الـتـعـلـمـيـةـ لـلـتـقـوـيـمـ.</li> <li>- تحـديـدـ مـحتـوىـ يـسـتـجـيبـ لـلـمـؤـشـراتـ المـرادـ تـقـوـيـمـهاـ.</li> <li>- تحـديـدـ وـسـائـلـ وـمـنـهـجـيـةـ التـقـوـيـمـ (ـ ذـاـيـ ،ـ جـمـاعـيـ ،ـ فـرـديـ )..ـ</li> <li>- تـحلـيلـ النـتـائـجـ.</li> </ul>	التـقـوـيـمـ التـحـصـيليـ
من خـلالـ هـذـاـ تـحـديـدـ مـدـىـ تـحـقـيقـ الأـهـدـافـ الـمـسـطـرـةـ وـمـنـهـ مـدـىـ اـكـتسـابـ الـكـفـاءـةـ الـمـتـنـظـرـةـ	

## أسس بناء وتطبيق وحدة تعليمية:

### جانب التحضير:

نـطـلـاقـاـ مـنـ الـوـحـدـةـ الـتـعـلـمـيـةـ ،ـ اـسـتـخـرـاجـ الـهـدـفـ الـخـاصـ.ـ تـحلـيلـ الـهـدـفـ الـخـاصـ (ـ الـخـاصـ بـالـحـصـةـ )،ـ وـتـحـديـدـ مـبـادـئـ الـإـجـرـائـيـةـ.ـ تـحـديـدـ الـمـحتـوىـ (ـ الـوـضـعـيـاتـ الـتـيـ تـحـقـقـ الـهـدـفـ بـنـسـبـةـ أـكـبـرـ )ـ مـعـ مـرـاعـاـتـ

مستوى التلاميذ ، الوسائل ، طبيعة الجو... تحديد صيغة سيرورة التعلم ( بورشات ، أفواج ، فردي الخ...) تحديد مدة الممارسة للوضعيات. تحديد المهام والأدوار التي يقوم بها المتعلمون. توقع الحلول للصعوبات التي تواجهه المتعلم.

## 2 – جانب التطبيق:

### المبادئ المسيرة للدرس:

بعد تحضير واعداد وحدة تعليمية / تعلمية، يتحول دور الأستاذ إلى تنشيط القسم وتسخير مراحل الدرس ميدانيا ، وهذا يستوجب تطبيق مبادئ:

- يشرح ، يوضح حركى بما في نفسه أو عن طريق تلميذ.

يعلن عن بداية ونهاية العمل ، بواسطة إشارات مفهومة.

- يصحح فرديا وجماعيا ويقوم بأعمال التلاميذ.

- يوجه ويعدل التعلمات.

- يثير ، يسوق ، يشجع ، يطمئن ، يساعد التلاميذ.

### المبادئ المتعلقة بالتسخين:

يعتبر التسخين إحدى المراحل الهامة في حصة التربية البدنية ، حيث أنه يضمن للجسم تحمل شدة المجهود التي يتطلبها مضمون الحصة. ولذا فعلى الأستاذ أن يسهر على:

- مبدأ تدرج صعوبة التمارين والحركات.

- تكيف مدة العمل و اختيار التمارين حسب طبيعة النشاط والحالة الجوية.

- احترام مبدأ العمل و الراحة.

### المبادئ المتعلقة بمرحلة التعلم ( بالجزء الرئيسي):

من المعلوم وأن الجزء الرئيسي من الحصة يضمن تحقيق الهدف المسطر ولذا فمساهمة الأستاذ كبيرة في هذه المرحلة من حيث:

- اقتراح المضامين في صيغة إشكاليات.

- تنشيط أفواج العمل.

-مراقبة المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة ، وهذا عن طريق:

\* **التدخلات الشفوية:**

- الشرح الموجز ، المبسط والمفهوم / - تقديم التوجهات في الوقت المناسب. / - استعمال صوت مسموع وواضح.

\* **التدخلات العملية (الحركية):**

- استعمال إشارات وحركات واضحة وصحيحة ( باليدين ، بالجسم كله بالأداة المستخدمة).

- استعمال إشارات مركبة ( بين الصوت والحركة).

- التنقل بين الورشات ومراقبة الأعمال. التصحيح الفردي أثناء الممارسة.

-توقيف العمل لإعادة الشرح أو للتصحيح الجماعي.

-اقتراح بعض الحلول ، وتزويد التلاميذ بمعطيات إضافية إذا اقتضت الضرورة.

\* **المبادئ المتعلقة بالتقدير الرجوع للهدوء:**

كثيراً ما تُحمل هذه المرحلة ، والمؤكد أنها:

ـ فترة تقويم الأعمال التلاميذ خلال مرحلة التعلم.

ـ قد تكون بتمارين هادئة وبحوصلة ما جاء في الحصة

ـ تعلن فيها النتائج إن كانت هناك منافسة.

ـ تحضر فيها الحصة القادمة.

## \* معالم البناء والتسخير:

الخصائص المميزة	المعالم
-حسب الهدف، المستوى، الظرف، موقع الحصة التعليمية، الوسائل والامكانيات .....	التخطيط
-العمل بورشات، العمل بأفواج -توزيع التلاميذ حسب المستوى (البدني، الفني، القابلية....الخ)	تنظيم القسم
-مسافات العمل ، المسافات الفاصلة بين التلاميذ، علاقة فضاء العمل بالوسيلة، التناسب بين أداة العمل والحالة المقترحة.	تهيئة فضاء العمل
-برمجة التعلمات اعتمادا على الانشطة البدنية والرياضية -يعتمد خلال المرحلة الثانية كلها التدرج التالي: *السنة الاولى ثانوي : برمجة مجموعة من الانشطة تمس غالبية العائلات. *السنة ثانية ثانوي: برمجة مجموعة الانشطة جري رمي وثب *السنة الثالثة ثانوي : برمجة الانشطة المتداولة في الامتحان النهائي. (بكالوريا).	التعلم والانشطة
العمل على استقلالية التلاميذ:  *بتحمل المسؤولية *بناء مشاريع خاصة *بتسيير تعلماتهم.	المنهجية
ان تضمن كل وضعية اشكالية:  *معالم تعليمية و ادوات تعلم *ان يكون للوضعية مكانة من النشاط *ان يكون وقت كاف للتنفيذ واخر للملاحظة *ان تكون هناك استمرارية في التنفيذ.	ظروف التعلمات
-الأخذ بعين الاعتبار النتائج المحققة في بداية وفي نهاية التعلمات -ان يحدد مدى التطور	مستوى التعلمات
تحقيق نتيجة او اكتساب تعلم يجب ان يثبت عن طريق المداومة على القيام به ( مرحلة التأكيد).	ثبتت التعلمات
*تشخيصي: معاينة وتحديد المستوى *تكويني: مسابر لعمليات التعلم قصد الضبط والتعديل وحتى التأكيد. *تحصيلي: تتوج التعلمات بتحقيق نتائج واقام متعلقة بشهادة.	التقويم

## **قائمة المراجع :**

1. عطا الله أحمد ، زيتوني عبد القادر، بن قناب الحاج: تدريس التربية البدنية والرياضية في ضوء الأهداف الإجرائية والمقاربة بالكتفاءات، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر 2009.
2. الديري علي و أحمد بطانية (1986) أساليب تدريس التربية الرياضية، دار الأمل للنشر والتوزيع، الأردن.
3. سعد ناهد محمود و نيلي رمزي فهيم (1998) طرق التدريس في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، الطبعة 1.
4. عبد الكريم عفاف(1989) طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، منشأة المعارف، الإسكندرية.