

# **المحور الثاني : التقويم وبيداغوجيا الخطأ**

## **التقويم البيداغوجي**

- التقويم هو مجموعة من العمليات المنظمة التي تبين إذا ما حدث بالفعل تغييرات على مجموعة من المتعلمين مع تحديد درجة لكل تغيير.
- هو الوسيلة التي يمكن أن نعرف من خلالها مدى نجاح البرنامج في تحقيق الأهداف التي وضع من أجلها.

## **أنواع التقويم**

- التقويم التشخيصي (قيادي)
- التقويم التكعيبي (مستمر)
- التقويم التحصيلي (نائي)

## **خصائص التقويم الجيد**

- التوافق بينة وبين أهداف المنهج والالتزام بها .
- شموله لكل الأهداف، العوامل والعناصر التي تؤثر في المنهج ومراعاة التوازن .
- استخدامه لوسائل متعددة وملائمة .
- توسيع قاعدة المشاركين في برنامج التقويم والاستمرار والتكميل .
- وجود ترتيبات للاستفادة من نتائجه .
- التسلسل من السهل فالأصعب .
- الوضوح، الدقة والتنظيم مع مراعات المفردات المتداولة واللغة السليمة.
- المناسب مع عامل الوقت .
- مراعات الفروق الفردية .
- إعداد الحل النموذجي ومراجعته مسبقاً.
- تفادي تكرار نفس الأسئلة والتمارين.

## **ميزات التقويم الجيد**

- واضح
- شامل
- متنوع
- مستمر
- مرن
- هادف
- عملي
- ملائم ومراعي للفروق الفردية

## **مستويات التقويم الجيد**

- على التقويم الجيد أن يراعي المستويات المعرفية التالية :
- مستوى المعرفة : تمييز المعلومات واستدعائها وتذكرها .
- مستوى الفهم : القدرة على وضع تبوي معين بلغة وشكل آخر .
- مستوى التطبيق : حل مسائل ومشكلات جديدة في إطار جديد .
- مستوى التحليل : يتعلق بتفكيك وتحليل المشكلات أو الأفكار .
- مستوى التركيب : يتعلق بوضع عناصر لعمل خوذج جديد يتميز بالإبداع .
- مستوى الإبداع : يتعلق باتخاذ قرار او اتخاذ حكم على الأعمال .

«الحقيقة، لا تبدأ من الصفر بل تمر بمجموعة من المحاولات الخاطئة»

«الحقيقة العلمية خطأ تم تصحيحه»

- الخطأ: هو حالة ذهنية أو فعل عقلي يعتبر الصواب خطأ، والخطأ صوابا.
- بيداغوجيا الخطأ: منهج لعملية التعليم يقوم على اعتبار الخطأ استراتيجية للتعلم لأنّه يعتبر أمراً طبيعياً وإنجاشياً يتترجم سعي المتعلم للوصول إلى المعرفة.

#### مبادئ بيداغوجيا الخطأ

- الخطأ البيداغوجي لا يعني عدم المعرفة ولكن يعبر عن معرفة مضطربة يجب الانطلاق منها لبناء معرفة صحيحة.
- لا يمكن تفادي الخطأ في سيرورة التعلم .
- الخطأ خاصية إنسانية .
- الخطأ شرط للتعلم .
- من حق المتعلم أن يخطئ . . .
- الخطأ ذو قيمة تشخيصية .
- من الأفضل أن يكون المتعلم هو من يكتشف أخطاءه ويصححها ذاتياً لكي تتنمي لديه الثقة بالنفس والأخذ بالقرار .

#### كيف يمكن أن نستفيد من الخطأ؟

يصبح الخطأ فرصة لبناء التعلم إذا ما تم :

- 1- الاعتراف بحق التلميذ في ارتكاب الخطأ و إشعاره به.
- 2- الانطلاق منه ساعياً إلى تعويضه بالمعرفة العلمية الجديدة.
- 3- تحديده بدقة
- 4- تفسير أسباب الخطأ التي دفعت المتعلم إلى ارتكابه.
- 5- معالجة الخطأ.

#### مصادر الأخطاء

- أخطاء لغوية أو إملائية
- أخطاء ناتجة عن ضعف القدرة على التجريد.
- أخطاء ناتجة عن ضعف الاستدلال المنطقي .
- أخطاء ناتجة عن إدراك المفاسد التي تخدع .
- أخطاء ناتجة عن خطأ المدرس نفسه كتقديم معلومة غير مناسبة أو عدم التخطيط للمدرس بشكل جيد .
- أخطاء ناتجة عن الكيفية التي يتبعها أو يسلكها التلميذ في تعلمه.
- أخطاء ذات مصدر تعاقدي.

#### طرق علاج أو الوقاية من الأخطاء

- معرفة المعلم للأخطاء الشائعة وأسبابها
- مراعاة الخصائص العامة لطرق التدريس الجديدة.
- مراعاة المعنى والفهم عند تدريس المعلومات والمهارات.
- تدريب التلاميذ على اكتساب مهارات في العمليات الأساسية.
- ملاحظة التلاميذ ملاحظة دقيقة حتى يكشف الخطأ ويعرف سببه وعلاجه.
- العمل على ربط المفاهيم بعضها البعض حتى ترسخ القديمة وتفهم الجديدة.
- مناقشة التلاميذ وتجوبيهم وجعل دور التلميذ إيجابياً عند حل التمارين والأمثلة ومناقشة الحل وإدراك الخطأ.

# المخور الثالث : الواجبات المنزلية

الواجبات المنزلية هي كل الأفعال التي يكلف بها الأستاذ طلبه خارج الصف. وهي أي نشاط موجه يقوم به المتعلم خارج الصف. كما يعد الواجب المنزلي من أصول التدريس وهو عملية تقوم لأهداف الدرس ومدى تحققه، كما يساعد على تحديد نقاط القوة أو الضعف لدى المتعلمين ومن ثم تعزيزها أو معالجتها.

## أنواع الواجبات

- إعداد مسبق لموضوع معين (درس جديد)
- امتداد لموضوع معين (مستمر )
- أنشطة مساعدة للتمكن من موضوع معين (مهارات)
- واجبات تجميع وتركيب بين مواضيع مختلفة (إبداعية)

## أهداف الواجبات المنزلية

- تساعد في مراجعة مواضيع معينة
- إعداد المتعلم لتقدير درس جديد
- ممارسة وتطوير مستويات وقدرات أو مهارات عليا كالتحليل والتركيب والتيسير ...
- تحديد وتشخيص الصعوبات الفردية ومعالجتها

## مشاكل في أداء الواجبات المنزلية

- تأخر البعض في القيام بالواجب
- القيام به بصورة غير كاملة وغير دقيقة
- الغش في أدائه (نسخ حرف)
- حل مسائل غير مطلوبة
- عدم القيام بالواجب على الاطلاق

## أسباب وعامل مؤثرة في نقص أداء الواجبات

- طول الواجب من حيث الكم
- صعوبة الواجب أو عدم وضوحيه
- روتين في تقديم الواجب (عدم وضوح الأهمية، عدم اهتمام بالصياغة، عدم الاطلاع عليه أو تصحيحه أو الاستفادة منه...)
- نقص في الإمكانيات والوسائل
- ميول سلبية للمتعلم نحو المادة أو الأستاذ

## حلول مقترنة لتحسين أداء الواجبات

- تشجيع العمل في مجموعات صغيرة مع خلق جو من التنافس الفردي أو الجماعي بين المتعلمين
- التنسيق مع باقي الأساتذة من أجل توازن كمي ونوعي
- تخصيص نقاط (علامة بسيطة) للواجب
- تصحيح دقيق وواضح للواجب مع الإرشاد والتوجيه
- ترك حرية أحياناً للطلبة في اختيار الواجب أو جزء منه
- إعطاء تلميحات واقتراحات مساعدة على المسائل الصعبة
- تخصيص واجبات معينة لبعض الطلبة فقط
- تشجيع الطلبة على طرح أسئلة حول مسائل الواجب
- مساعدة المتعلم في تنظيم الوقت وكيفية توزيعه
- محاولة تضمين الواجب للألغاز، أنشطة عملية أو ألعاب مسلية قدر الامكان.