



المحاضرة الأولى: الأنثروبولوجيا المتوسطية

المدخل تمهيدي:

نسعى عبر هذه المحطات البيداغوجية لمقياس أنثروبولوجيا المتوسط (حوض البحر الأبيض المتوسط) إلى دراسة هذا الامتداد الجغرافي الذي شكل مساحة هامة للدارسين على اختلاف تخصصاتهم، متخذين منه مساحة هامة للفهم الأنثروبولوجي في الامتداد الحضاري لهذه الشعوب والمجتمعات عبر مسيرتهم التاريخية الطويلة والعميقة على كل الأصعدة من حيث الإطار الجغرافي والاجتماعي، والنفسي، والاقتصادي والحضاري والثقافي، والديني العقائدي، والسياسي، والبشري ... سنقف على تعاقب الحضارات بالمنطقة بما فيها من عادات ومعتقدات شعبية، كما سنتعرف على الديانات لشعوبها وعدد من اللغات التي تواجدت في تلك المرحلة التاريخية والتفاعل الثقافي لحوض البحر المتوسط والنبش في الخصوصية الثقافية (الديانات، العبادات، الفنون ...) لنصل في الأخير الى التفاعل العربي الأوروبي بالمنطقة من خلال التطرق للبناء السياسي والتنظيم المجتمعي المحدد لمفهوم المواطنة وحقوق الانسان من خلال ما تم تسطيره من محاور عبر العناصر التالية:

أولاً/ الموقع الجيوستراتيجي لحوض البحر الابيض المتوسط

1. الانتماء الجغرافي للمتوسط
2. الدول والشعوب المتوسطية
3. اللغات واللهجات المتوسطية

ثانياً / السؤال التاريخي والحضاري للمتوسط

1. الأهمية الحضارية لحوض البحر المتوسط
2. الأهمية الاقتصادية لحوض البحر المتوسطي
3. المتوسط أرض الامبراطوريات والحضارات

ثالثاً / التفاعل الثقافي لحوض البحر المتوسط

1. الخصوصية الثقافية للفضاء المتوسطي
2. الفنون وأشكال التعبير للدول المتوسطية
3. الديانات والعبادات في المنطقة المتوسطية

رابعاً/ العلاقات في الفضاء المتوسطي

1. تاريخ العلاقات بين ضفتي البحر (شمال / جنوب)
2. الفضاء الاقتصادي والسياسي لبحر الابيض المتوسطية
3. الحوار الاورو متوسطي

خامساً/ التطور الفكري في حوض البحر المتوسط

1. المواطنة والديمقراطية في المجال المتوسطي
2. صور المواطنة
3. الجامعات في منطقة البحر الأبيض المتوسط

أما طريقة التقييم فتكون عن طريق : اجراء امتحان كتابي (المقياس عبارة عن محاضرات فقط)





المراجع الخاصة بالمقياس عبارة عن كتب ومطبوعات مواقع انترنت نوجز بعضها في:

1. - ايف لاکوست، الجغرافيا السياسية للمتوسط، تر: زهيدة درويش جبور، ابو ضبي للثقافة والتراث(كلمة) 2010.
2. - جون جوليوس نرويش، الابيض المتوسط" تاريخ بحر ليس كمثله بحر" تر: طلعت الشايب المركز القومي للترجمة ، القاهرة، ط1، 2015.
3. - حامد عبد الله ربيع، "البحر المتوسط والاستراتيجيات الكبرى: حول سياسة عربية للبحر المتوسط" قضايا عربية، بغداد، ع 4 ، أبريل 1980.
4. - عبد الرازق رحيم حلال الموح، العبادات في الأديان السماوية اليهودية ،المسيحية الإسلام الطبعة 1، 2001الأوائل للنشر و التوزيع دمشق.
5. - عبد الرحمن ابن خلدون المقدمة- -
6. - محمد أركون أصل الثقافات المغاربية- -
7. - محمود أحمد أبو صوة ، دراسات في تاريخ البحر الأبيض المتوسط في العصر الوسيط، منشورات ELGA فالينا ،مالطا ، 2000.
8. - معجم الاثنولوجيا و الأنثروبولوجيا . بياربونت , ميشال اي ا زر-.
9. - ميشال فوشيه، الأمن في حوض المتوسط: التصور الفرنسي، أشغال محاضرات 18 و 29 سبتمبر 1999 ، مجلة انتقالية واستشفاف، الجزء الأول، الجزائر: المعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، 2001.
10. - نادية أميمة كاري، البحر المتوسط الأهمية الحضارية والاستراتيجية، مجلة الفكر المتوسطي مجلد 8 ، عدد 2، 2020.

1. Habib El Malki-la Méditerranée en question –conflis et interdépendances .Edition – c. N . R S –paris
2. Albere-Blok .A L’Anthropologie des sociétés Méditerranéennes -paris
3. Med Arkoun : langue , société et religion dans le Magreb indépendant
4. Roque .Meria -Angels espace .Méditerranée latin culture entreprise .paysage population et civilation .Ad .de l’autre 2001 parie
5. Yacine titouh tassadit .les valeurs de feu : élément d’une Anthropologie et culturel de l’algerie .parie 1993 .
6. DjAit Hichem –les cultures Magrébines a trouver L’Histoire –in Roque Marie

<https://www.youtube.com/watch?v=h5YJ-1hV70k>

<https://www.youtube.com/watch?v=kZeFQ06-kdA>

<https://www.politics-dz.com/ar/%D8%A7%D9%84%>

