

السنة الأولى ليسانس

المستوى : السداسي الأول

المقياس: تقنيات التعبير الشفوي

المعامل: 02

الرصيد: 03

نوع الدرس: أعمال موجهة

إعداد الأستاذة: د. غنية تومي

المحاضرة 05: التعبير الشفهي وتقنية إثارة الانتباه وتنمية الاهتمام

يهدف كل متحدث إلى جعل سامعه في تواصل مستمر معه، وفي انتباه جيد له طيلة مدة التعبير الشفوي؛ سواء في بداية التواصل أو في أثنائه خاصة عندما تطول مدة العملية التواصلية، وعليه وجب على المتحدث اتباع جملة تقنيات لجذب انتباه سامعيه ، ومن أهمّها:

- التحكم في مستويات الصوت: من حيث حدّته ونبرته وعلوّه وانخفاضه؛ إذ يكفي تعديل بسيط أو تغيير معين بين الفينة والأخرى في الصوت في تنبيه السامع وجعله يرجع لجادة العملية التواصلية.

- توظيف أساليب لفت الانتباه : ومنها استعمال مقولة مشهورة أو حكمة أو مثل من الأمثال لها علاقة بموضوع الحديث، ما يسهم في جذب انتباه المتلقي وجعله أكثر فضولا لمعرفة علاقة الاستشهاد بما سيتم الحديث عنه والتفصيل فيه.

- طرح سؤال جوهري كبدائية للدرس (إن كان التعبير الشفوي هذا عبارة عن درس ملقى على مسامع الطلبة): وهي تقنية ذات فعالية تتم من خلال كتابة السؤال على السبورة ليمثل الوضعية المشكّلة للدرس، ثم يطلب من الطلبة الإجابة عليه.

- المشي بين الصفوف، الأمر الذي يضيف حركية ونشاطا على المتلقين، وتوزيع النظر على مختلف السامعين عند الحديث.

- استعمال وسائل تعليمية بصرية: كالمصقات التعليمية ومقاطع الفيديو والصور ذات العلاقة بالدرس، واستعمال المجسمات والخرائط ، وكذا المشجرات والخرائط الذهنية وغيرها من الوسائل التي تدعم جذب اهتمام السامع وهنا نقصد الطالب في قاعات الدراسة.

- التركيز على صلب الموضوع وإيصال الفكرة بأقصر وأدق طريقة وعدم الخروج عنه بالاستطرادات والقضايا الفرعية والثانوية التي يمكن أن تأخذ الدرس إلى مناحي بعيدة تشتت ذهن الطالب وتدفعه لعدم الانتباه.