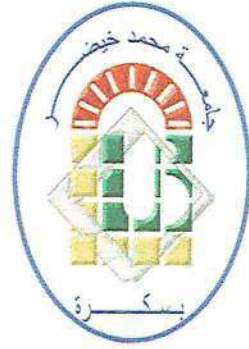
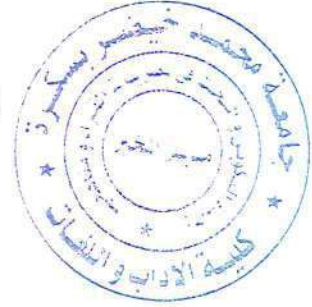


جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية



مقياس منهجية البحث

موجهة للسنة أولى ماستر أدب قديم

د/ دخية فاطمة

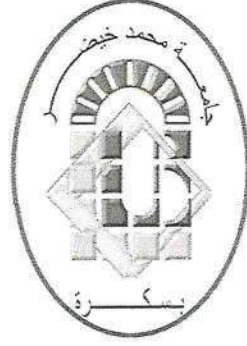


السنة الجامعية: 2023/2022

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية الآداب واللغات

قسم الآداب واللغة العربية



مقياس منهجية البحث

موجهة للسنة أولى ماستر أدب قديم



د/ دخية فاطمة

السنة الجامعية: 2023/2022

عنوان الماجستير : الأدب العربي القديم

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: المنهجية

اسم المادة: : منهجية البحث 2

الرصيد: 3

المعامل: 2

محتوى المادة :



التطبيق	المحاضرة
1- البحث أنواعه وشروطه.	1- البحث والباحث والإشراف العلمي.
2- الباحث وصفاته.	2- الباحث وشروطه:
3- المشرف وصفاته.	✓ تعريف الباحث
4- مراحل إعداد البحث العلمي: (اختيار الموضوع، خطة البحث المبدئية، تحديد المصادر والمراجع، جمع المادة...)	✓ شروط الباحث
5- هيئة الرسالة العلمية وشكلها (صفحة العنوان، الإهداء، مقدمة البحث، مخطط البحث، هيكلية البحث، الخاتمة، الفهارس).	✓ خطة البحث
6- أهمية المصادر والمراجع.	3- مرحلة إعداد البحث:
7- بين المصدر المرجع	✓ الإعداد الأولي للمصادر والمراجع (البيبلوغرافيا)
8- طرائق تدوين بيانات المصادر والمراجع في فهرس المراجع.	✓ تدوين المراجع على البطاقات
9- مناهج البحث اللغوي.	✓ مرحلة جمع المادة (التقييش)
10- بين المنهجية والمنهج.	✓ تنظيم البطاقات
11- أنواع المناهج: (وصفي، تاريخي، مقارنة، تقابلي، معياري، جغرافي...).	✓ طرائق الاقتباس والتوثيق.
	✓ الاقتباس وأنواعه
	✓ التهميش وظيفته وطرائقه



مقدمة



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أول ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

مقدمة



البحث بمعناه العام محاولة للوصول إلى شيء ما، (ويأتي مرادفاً للحفر، والتنقيب عن شيء..معين). وهناك خصائص معينة يمكن من خلالها التوصل لتعريف البحث العلمي مثل الدقة في العلم، الموضوعية، النزاهة، و الدقة ، أما المنهجية فتعرف على أنها مجموعة من الإجراءات والأدوات المتبعة، ويدخل في زمرة ذلك تفكير الباحث بطريقة مقبولة من الجانب المنطقي، وبالطبع لا ينبغي إغفال المنهج العلمي الذي يُعدُّ مكوناً رئيسياً للمنهجية، والهدف من ذلك هو دراسة مشكلة أو قضية علمية، وتختلف المناهج على حسب طبيعة العلم أو التخصص.

حاولت في هذه المطبوعة التي تخص مقياس منهجية البحث والموجهة لطلبة السنة الأولى ماستر تخصص الأدب القديم أن أجمع أغلب المعارف والمعلومات الخاصة بهذا المقياس، معتمدة الدقة في الالتزام بعناوين المحاضرات الواردة في (مفردات المادة) و (canevas) المقررة من طرف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

ومن خلال اشتغالي هنا على منهجية البحث من أجل تقديمها للطلبة بطريقة يسيرة ودقيقة فإنني أروم الوصول إلى أهداف عامة من هذا المقياس تتمثل فيما يلي:

-تمكن الطلبة من معرفة أساسيات و جزئيات منهجية البحث في التخصصات الأدبية.

-تمكين الطلبة من إنجاز بحوثهم الأكاديمية بطريقة علمية سليمة.

-تمكن الطلبة من استعمال المراجع استعمالا دقيقا.



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أول ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

وعليه فقد اشتملت المطبوعة على أربعة عشر محاضرة كما وردت في (مفردات المادة) المسلمة إلينا من طرف رئاسة قسم اللغة العربية وآدابها بجامعة بسكرة، وهي كالآتي:



- المحاضرة الأولى البحث والباحث والإشراف العلمي
- المحاضرة الثانية الباحث وشروطه
- المحاضرة الثالثة خطة البحث
- المحاضرة الرابعة مرحلة إعداد البحث
- المحاضرة الخامسة الإعداد الأولي للمصادر والمراجع (البيبلوغرافيا)
- المحاضرة السادسة تدوين المراجع على البطاقات
- المحاضرة السابعة مرحلة جمع المادة (التقميش)
- المحاضرة الثامنة تنظيم البطاقات
- المحاضرة التاسعة طرائق الاقتباس والتوثيق
- المحاضرة العاشرة الاقتباس وأنواعه
- المحاضرة الحادي عشر التهميش وظيفته وطرائقه

وقد اعتمدت في إعداد هذه المحاضرات على عدّة مراجع في مجال منهجية البحث، منها المراجع الغربية المترجمة ومنها المراجع العربية، وكذلك المقالات الأكاديمية المنشورة في المجالات الوطنية والدولية، أهمها:



- كتاب الجرجاني، التعريفات.
- ماثيو جيدير، تر: ملكة أبيض.
- أحمد بدر ، أصول البحث العلمي ومناهجه.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أول ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



كيف تكت بحثاً أو رسالة؟

- حنان سلطان و غانم الشريف، أساسيات البحث العلمي.

- حين محمد جواد الجابوري، منهجية البحث العلمي.

كما أنني أختتم المحاضرة دائماً بمقولات لتحفيز التفكير المنهجي للطلبة، بحيث تكون كل مقولة في صلب موضوع المحاضرة، يستطيع الطالب من خلالها أن يربط عناصر المحاضرة ببعضها أو تدفعه للبحث في مراجع أخرى، وقد يتمكن من بناء تصور خاص به لموضوع المحاضرة فيكون بهذا قد شارك في تلقي المحاضرة محققاً الأداء المنهجي في البحث والتقصي.

وأخيراً أتمنى أن تسهم ولو باليسير في تزويد الطلبة الأعزاء بأسس بناء بحوث وفق



مقاييس البحث العلمي الحق والله من وراء القصد.

المحاضرة الأولى



البحث والباحث والإشراف العلمي

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



المحاضرة الأولى: البحث والباحث والإشراف العلمي

تمهيد:

يعتبر البحث واحد من الوسائل التي يعتمد عليها الباحث للحصول على معلومات جديدة أو تطوير معلومات قديمة تتعلق بموضوع معين، حيث يستخدم الباحث مجموعة من الأساليب العلمية بغرض التأكد من صحة المعلومات، وهو أيضا أحد الوسائل التي يمكن من خلالها تحديد المشكلات، وتوفير الحلول المناسبة لها.

أولا/ تعريف البحث:

أ/ لغة: جاء في لسان العرب أن: «البحث طلبك الشيء في التراب، والبحث أن

تسأل عن شيء وتستخبره»⁽¹⁾.



ويقول الجرجاني عن البحث: «هو التفحص والتفتيش»⁽²⁾.

(1) - ابن منظور، لسان العرب، مادة بحث، ط1، المجلد 1، دار صادر، بيروت، لبنان، 1997، ص 165.

(2) - الجرجاني، التعريفات، تحقيق ودراسة محمد صديق المنشاوي، دار الفضيلة، 2004، ص 39.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ب/ اصطلاحا:

جاء في معجم "التعريفات" للجرجاني أن البحث هو "إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية

مفهوم الشخص بطريق الاستدلال"⁽¹⁾.

اللجنة العلمية
للمعهد الأصيل
لدراسة العربية في
المنظم والدقيق، الذي يقوم به الباحث، بغرض اكتشاف معلومات أو علاقات جديدة؛

بالإضافة إلى تطوير أو تصحيح أو تحقيق المعلومات الموجودة فعلا، على أن يتبع في هذا
الفحص والاستعلام الدقيق خطوات المنهج العلمي"⁽²⁾.

كما عرفه الدكتور فاخر عاقل بأنه: "البحث العلمي هو البحث النظامي والمضبوط
الخبري (التحريبي) في المقولات الافتراضية عن العلاقات المتصورة بين الحوادث الطبيعية"⁽³⁾.

ويضيف "محمد عجاج الخطيب" بأن "البحث هو العمل الذي يتم إنجازه لحل أو محاولة
حل مشكلة قائمة ذات حقيقة مادية؛ بينما يرى آخرون أن البحث (هو الفحص والتقصي

المنظم لمادة أي موضوع من أجل إضافة المعلومات الناتجة إلى المعرفة الإنسانية أو المعرفة
الشخصية"⁽⁴⁾.



(1) - الجرجاني، التعريفات، مصدر سابق، ص 39.

(2) - أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، الكويت، وكالة المطبوعات، 1973، ص 18.

(3) - فاخر عقل، أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية، ط2، بيروت، دار العلم للملايين، 1982، ص 75.

(4) - محمد عجاج الخطيب، لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، دمشق، 1975، ص 9.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ويُقصد به أيضا "الاستقصاء الذي يتميز بالتنظيم الدقيق لمحاولة التوصل إلى معلومات أو

معارف أو علاقات جيّدة والتحقق من هذه المعلومات والمعارف الموجودة وتطويرها
باستخدام طرائق ومناهج موثوق في مصداقيتها"⁽¹⁾.

من كل هذه التعاريف نستطيع أن نخلص إلى أن البحث العلمي يُمكننا من الوصول إلى

نتائج ومعلومات وحقائق ومعارف جديدة تساهم في إثراء المعرفة البشرية.

إن البحث العلمي إذن هو "التقصي المنظم بإتباع أساليب ومناهج علمية محدّدة للحقائق

العلمية بقصد التأكد من صحتها أو تعديلها وإضافة الجديد لها"⁽²⁾.

ثانيا/ أنواع البحوث العلمية:

قُسمت البحوث العلمية من حيث المنهج إلى ثلاث أقسام هي:

أ. البحوث العلمية النظرية:

"وهي بحوث لا تعتمد على الواقع ولا تستند إليه، كما أنها لا تلجأ إلى استخدام
الملاحظة أو التجربة في أية مرحلة من المراحل المكونة لها؛ إنما تعتمد على التأمل النظري
البحث وعلى الاستدلال العقلي المحض"⁽³⁾.

ونستشف من هذا التعريف أن البحث النظري يعتمد على تطوير مضمون المعارف
الأساسية في مختلف حقول العلم والمعرفة الانسانية.

(1) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق للنشر
والتوزيع، الأردن، 2000، ص 15.

(2) - غازي عناية، إعداد البحث العلمي، إيسانس-ماجستير-دكتوراه، دار الشهاب، باتنة، الجزائر، 1985، ص 11.

(3) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 33.



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ب. البحوث التجريبية:

"يعتمد هذا النوع من البحوث على المنهج التجريبي، وهو يستعمل في العلوم التطبيقية والطبيعية التي يركز فيها الباحث على استخدام أدوات بحثية تجريبية"⁽¹⁾.

ج. البحوث الميدانية:

"وهي البحوث التي يتزل فيها الباحث إلى المجتمع أو الجماعة، ويقوم بجمع المعلومات والبيانات التي تنطوي على تحقيق الفرصة (...) وذلك بجمع الوسائل الممكنة أو المتاحة أو المناسبة له"⁽²⁾.

ثالثا/ شروط البحث العلمي:

1/ الموضوعية (The objectivity)

وتعني خاصية الموضوعية "أن تكون خطوات البحث العلمي كافة قد تم تنفيذها بشكل موضوعي وليس شخصي متحيز"⁽³⁾.



(1) - عبد الناصر جندلي، تقنيات ومناهج البحث في العلوم السياسية والاجتماعية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص 31.

(2) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 37.

(3) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، ط2، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، 1999، ص 1.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

وهذا يعني "أن تبدأ خطوات البحث العلمي بتحديد واضح لمشكلة البحث، تليها وضع الفرضيات، ثم تحديد أسلوب وطريقة جمع المعلومات، وإدارتها ومراجعتها، وتحليل المعلومات التي تم تجميعها ووضعها في تقرير نهائي يوضح ما تم تنفيذه وما تم التوصل إليه"⁽¹⁾.

2/ الدقة وقابلية الاختيار (The testability et accuracy)

وتعني هذه الخاصية "بأن تكون الظاهرة أو المشكلة موضوع البحث قابلة للاختبار أو الفحص، كما تُعنى هذه الخاصية بضرورة جمع ذلك الكم والتنوع من المعلومات الدقيقة التي يمكن أن يوثق بها، والتي تساعد في حل المشكلة موضوع الاهتمام"⁽²⁾.

3/ إمكانية تكرارية النتائج (Replicability)

وتعني هذه الخاصية أنه "يمكن الحصول على النتائج تقريبا نفسها بإتباع المنهجية العلمية نفسها، وخطوات البحث مرة أخرى وتحت الشروط والظروف الموضوعية والشكلية المشابهة"⁽³⁾.



(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع نفسه، ص 1.

(2) - مرجع نفسه، ص 9.

(3) - مرجع نفسه، ص 9.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

4/ التبسيط والاختصار (Parsimony)

يقصد بما "أن ذروة الابتكار والتجديد في مجال العلم هو التبسيط المنطقي في المعالجة والتناول المتسلسل للأهم، ثم للأقل بالنسبة للظواهر موضوع الاهتمام"⁽¹⁾.

5/ تحقيق الغاية أو الهدف:

أن يكون "للبحث العلمي غاية أو هدف من وراء إجراءاته، وتحديد هدف البحث بشكل واضح ودقيق هو عامل أساسي يساعد في تسهيل خطوات البحث العلمي"⁽²⁾.

6/ التعميم والتنبؤ:

"قد لا تقتصر نتائج البحث العلمي على مجالات الاستفادة منها واستخدامها على معالجة مشكلة آنية؛ بل قد تمتد إلى التنبؤ بالعديد من الظواهر والحالات قبل وقوعها"⁽³⁾، ويمكن استخلاص شروط البحث العلمي فيما يأتي:

- "يبدأ البحث بسؤال في عقل الباحث.

- يتطلب البحث تحديد للمشكلة وذلك بصياغتها صياغة محددة ومصطلحات واضحة.

- يتطلب البحث وضع خطة توجه الباحث للوصول إلى الحل.



(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع نفسه، ص 10.

(2) - مرجع نفسه، ص 11.

(3) - مرجع نفسه، ص 11.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

يتعامل الباحث مع المشكلة الأساسية من خلال مشكلات فرعية.

يتجه البحث بفرضيات مبنية على مسلمات واضحة.

- يتعامل الباحث مع الحقائق ومعانيها؛ أي اشتقاق الباحث لمعان جديدة وتفسيرات.

- للبحث صفة دورية؛ بمعنى أن الوصول إلى حل لمشكلة البحث قد يكون بداية

لظهور مشكلات بحثية جديدة⁽¹⁾.

الجلي هنا ومن خلال هذه الشروط التي يجب أن تتوفر في البحث العلمي ليصل البحث

إلى نتائج صحيحة وسليمة مبنية على قواعد صلبة تمكنه من الكشف على حقائق علمية

وغايات تخدم البحث العلمي.

رابعا/ تعريف الباحث:

جاءت تعريف عديدة للباحث ومنها أنه "هو الشخص الذي يبحث عن الحقيقة في

موضوع معين أو مشكلة محددة أو ظاهرة معينة في مصادرها المختلفة، وأن يتقصى تلك

الحقيقة ويعممها على الناس للاستفادة منها في مناحي الحياة المختلفة، ولكي ينجح الباحث في

عمله يجب أن تتوفر لديه مقومات شخصية معينة تتمثل في قدرات أولية ومهارات مكتسبة؛



(1) - رحيم يونس، كرو الغزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، ط1، دار دجلة، عمان، الأردن، 2008،

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



أما القدرات الأولية فهي الاستعداد الذاتي والقدرة على البحث، وأما المهارات المكتسبة فهي التمسك بأخلاق الباحثين⁽¹⁾.

فـ "متى توفر للباحث قدراته الأولية واستعداده الفطري للبحث، وتحلى بأخلاق الباحثين"⁽²⁾ أصبح حلي بنا أن نُطلق عليه لفظ الباحث.

مما سبق ندرك أنه يمكن لـ "الباحث الحق أن يعرب عن نفسه في كل موضوع يتناوله ضمن دائرة اختصاصه، صغيراً أم كبيراً، ضيقاً أم واسعاً، سهلاً أو صعباً، وهو يؤدي في أي من ذلك خدمة التحري والاستقصاء والاكتشاف"⁽³⁾.

-الإشراف العلمي (واجبات الأستاذ المشرف):

"الأستاذ المشرف هو الذي يقود عمل الطالب منذ بدايته حتى نهايته، فهو الذي يوافق ابتداءً على موضوع بحثه، وهو الذي يوجهه بنصائحه فيلفت نظره إلى قائمة المصادر والمراجع المهمة، أو الآراء الجديرة بالإطلاع والنظر"⁽⁴⁾.



(1) - حسين محمد جواد الجبوري، منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات، ط2، مؤسسة دار الصادق الثقافية، عمان، 2014، ص 56.

(2) - فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، ط1، مطبعة الإشعاع الفنية، 2002، ص28.

(3) - علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، دط، مطبعة العاني، بغداد، العراق، 1970، ص143.

(4) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1993، ص 40.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -

إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



ومن الصفات التي يجب أن تتوفر في الأستاذ المشرف هي "الحبة واللفظ والتقدير والتشجيع، إلى جانب الحزم مع الطلبة، وأن يكون واسع الصدر، طويل الأناة مع الطالب، فلا يُظهر أمامه تبرما من مجيئه المفاجئ، ولا سخطا على عمله أو تجريحا له، مهما كان فيه من نقص أو عيوب"⁽¹⁾.

ما نفهمه من كل هذا أن الأستاذ المشرف هو القائد الذي يرسو بالطالب إلى بر الأمان من خلال معاملته الطيبة والحسنة، فهو الذي يحدد مصير البحث سلبا أو إيجابا. وقد بحث العلماء والفلاسفة المسلمون في العلاقة التي تسود بين الطالب وأستاذه المشرف وخصائص كل منهما العلمية والخلقية، وهذه الشروط هي: "أن يكون حسن الخلق، متحليا بالصفات التي تشجع الطالب على الإقبال على بحثه كالتواضع والرفق والحلم واللين، وأن يغرس في أذهان الطلاب حب البحث والاستقصاء، وأن يكون متواضعا معهم، متجنباً إظهار مقدرته العلمية إزاءهم"⁽²⁾. ومن الآداب التي يجب أن يتحلى بها الطالب هي:

- "أن ينظر إلى أستاذه المشرف نظرة إجلال، فلا ينازعه ولا يعارض آراءه أو يخطئه، لأنه أعلم منه وأعرف.



- أن يصبر على ملاحظات أستاذه له، وأن يتقبلها بالنية الحسنة.
- أن يوثق معلوماته دائما بذكر الأسانيد أو الكتب التي تؤيد ذلك.

(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 41.

(2) - ينظر: المرجع نفسه، ص 39، 40.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

أن يحذر كل الحذر من الغرور والنظر إلى نفسه بعين الكمال أو الاستعلاء على الأئمة⁽¹⁾.

أما عن دور المشرف في الآتي:

1. - " أن يعطي موافقته أو عدم موافقته على الإشراف.
 2. أن يضع جدارته في توجيه ومساعدة الطالب بصبر وفاعلية.
 3. أن يخصص جزءاً من وقته للإشراف والتوجيه وفق برنامج زمني محدد (لقاء أسبوعي مثلاً).
 4. مرافقة الطالب عند نزوله للميدان على الأقل مرة واحدة⁽²⁾.
- أما واجبات الطالب فتتمثل في:

1. "أن يبدأ في معالجة الموضوع الذي اختاره (تقديم إشكالية بحثه ورسم خطة واضحة وبعض المراجع الأساسية قبل أن يتصل بالمشرف.
2. أن يلتزم بمواعيده مع المشرف.
3. أن يقدم أعماله للمشرف حسب الخطة المتفق عليها تدريجياً أو جزءاً بجزء.
4. أن يتقبل النقد البناء الذي يقدمه له المشرف، ويلتزم بكل حرية بما يراه مقنعاً له بعد مناقشة المشرف.

5. أن يلتزم بأخلاقيات الباحث مع المشرف، وبالأمانة العلمية مع مادة بحثه⁽³⁾.

ونخلص هنا إلى تبين العلاقة الانسانية التي يجب أن تكون بين الطالب ومشرفه حتى يتسنى لهما إكمال البحث وإخراجه في أحسن صورة وحُلة لما يحتوي بين دفتيه من أفكار نيرة وأسلوب جيد.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 48، 49.

(2) - فضيل دليو، دراسات في المنهجية، ط5، ديوان المطبوعات الجامعية، 2017، ص99.

(3) - المرجع نفسه، ص 99.

المحاضرة الثانية



الباحث وشروطه



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



المحاضرة الثانية:
الباحث وشروطه

تمهيد:

إن الباحث هو ذلك الشخص الذي يخصص كامل وقته وحياته من أجل القيام بالبحث عن المعارف بشئ أنواعها؛ بالإضافة إلى ذلك فإنه يعمل على إضافة الجديد لتلك المعارف مما يساهم في عملية التقدم والتطور.

أولا/ صفات الباحث:

لكي يحظى الباحث بمكانة مرموقة وجب عليه أن يتحلى بمجموعة من الصفات، وفيما يأتي سنقوم بإيضاح صفات الباحث.

- حب الاستطلاع: أو "الرغبة المستمرة في البحث والتقصي ومحاولة إيجاد إجابات

وتفسيرات مقبولة لتساؤلاته، لما يحدث من أحداث وظواهر"⁽¹⁾.

- الصبر والتأني: "فالباحث الناجح هو الذي يصبر على مشاق بحثه، فلا يمل من

البحث عن كتاب يرى أنه ضروري لبحثه، ولا يمل من إعادة قراءة فكرته في مختبر
في ذهنه، ولا يتسرع في صياغة بحثه (...)"⁽²⁾.

(1) - جابر عبد الحميد، خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار النهضة العربية، القاهرة، مصر، 1989، ص 34.

(2) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "رؤية إسلامية"، ط2، مكتبة الصحابة، جدة، السعودية، 1993، ص 50.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

الأمانة: من أهم الصفات التي ينبغي أن يتحلى بها الباحث أمانة العلم، "والتي
تتمثل في دقة نقل النص عن الغير أو صراحة التعبير عن مضمونه دون لبس أو
تجريف أو زيادة أو نقصان يخل بمقصود النص"⁽¹⁾.



- التواضع والبعد عن الغرور: "فالباحث الناجح يشعر دائما أنه متجرد من حوله

وقوته إلى حول الله وقوته، ويؤمن بأن ما حققه من نتائج ونجاح هو بتوفيق الله

وعنايته"⁽²⁾، مصداقا لقوله تعالى: ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ

مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨﴾⁽³⁾.

من هنا نستنتج صفة التواضع التي يجب أن يتحلى بها الباحث في طرح أفكاره وإنجاز

أعماله من خلال معاملته مع مشرفه وأساتذته.

- الفطنة وحضور البديهة: "وهذه صفة ضرورية للباحث لأنه بدونها لن يستطيع

أن يربط بين الأفكار ولا أن يوازن بينها ولن يتمكن من تحليل الأفكار وتركيبها

واستنتاج ما يمكن استنتاجه من النتائج"⁽⁴⁾.



(1) - عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، دار الجيل، بيروت، لبنان، 1980، ص 29.

(2) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية، "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، ص 51.

(3) - سورة لقمان: [18]

(4) - المرجع نفسه، ص 51.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

- **الموضوعية:** "بأن يكون الباحث واقعياً لا يتعصب لرأيه ويهمل آراء الآخرين أو يخطئها بلا مبرر ولا برهان صحيح، ومطلوب من الباحث أن يكون عادلاً في أحكامه"⁽¹⁾.

ومعنى هذا أن الباحث عليه أن يتجرد من أهوائه وان يتحرر من عواطفه وذاتيته في إصدار أحكامه مصداقاً لقوله تعالى: ﴿قُلَّا تَتَّبِعُوا الْهَوَىَٰ أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلَوُّوا أَوْ نَعَرْتُمْ فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا﴾⁽²⁾.

- **الشك والتجرد:** وذلك من " الآراء والأفكار التي لم يقم عليها دليل"⁽³⁾، فعلى الباحث أن يتيقن من أفكاره وأدلتها وأن يتأكد من صحتها قبل نقلها.

ومن الأسس التي يجب أن يعتمدها الباحث وأن يعمل بها هي:

- أن يكون بحثه عن الحقيقة مجرداً من كل غاية أو منفعة أو مصلحة.
- أن يشمل بحثه كل تفاصيل الموضوع الذي يعالجه بحيث يغطي كافة جوانبه.
- أن يجري بحثه على أسس من العقل والمنطق السليم المؤيد بالأدلة والحجج والبراهين.



(1) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية، "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، ص 52.

(2) - سورة النساء: [135]

(3) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية، "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، ص 54.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



يتبع في بحثه منهاجاً متماسكاً خاصاً به يقوم على آلية لغوية دقيقة (المنهج التحليلي، المنهج النفسي، المنهج التاريخي) فكل هذه الأسس تجعل منه باحثاً أكاديمياً متحكماً في زمام الأمور حكيماً مبدعاً مبتكراً للكثير من النظريات من خلال النتائج المتوصل إليها.

إن أهم ما يلزم الباحث تعلمه و التدرّب عليه ما يأتي:

- **القراءة الواعية:** "إن على الباحث أن يكون قارئاً من الطراز الأول فعليه أن يقرأ

لا في مجال اهتمامه فحسب؛ وإنما في كل المجالات المرتبطة بها"⁽¹⁾.

- **الإلمام بالدراسات:** ويقصد بها الدراسات التي تجري في المجالات المرتبطة بمجال

اهتمام الباحث والتعرف على اتجاهاتها السائدة ومدى التقدم فيها.

- **الإلمام بقواعد العلم:** فينبغي أن تكون للباحث قاعدة علمية متينة يعتمد عليها في

دراسته وأبحاثه الخاصة، وهي القاعدة التي تُنمى بالقراءة الواعية المستمرة.

- **الإلمام باللغة:** إن اللغة هي الوسيلة التي يتم عن طريقها توصيل المعلومات والأفكار

من ذهن إلى آخر، ولا يتحقق ذلك التوصيل بطريقة علمية سليمة إلا عند الإلمام التام بقواعد

اللغة المستخدمة.

- **ممارسة الباحث التنقيب الدائم:** على العلاقات والظواهر والمسميات في كل ما يقرؤه

أو يسمعه أو يشاهده.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، 203.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ويتم ذلك بالتدريب على تقليب الأمور وتدبرها وتنمية الفضول العلمي، وإذكاء روح المناقشة.



-التدريب على تجنب الأخطاء والاستخدام السليم للإحصاء في خدمة البحث العلمي⁽¹⁾.

ومن صفات الباحث "التي لا نرضى أن يتنازل عنها الشخصية والجرأة، وإذا تخلى الباحث عن شخصيته في كتابته وجرأته (الأدبية) في عرض آرائه ونقد غيرها لم يستطع أن يبلغ في بحثه مرحلة الابتكار والتجديد"⁽²⁾.

إن الباحث هو الإنسان الذي يتحلى بأعلى الصفات والأخلاق النبيلة من صبر ودقة في جمع المعلومات وموضوعية في الطرح، كل هذه الصفات تؤهله لأن يكون باحثا مبدعا مبتكرا لكثير من المعارف والمعلومات واستثمارها أحسن استثمار.



(1) - أحمد عبد المنعم حسن، أصول البحث العلمي المنهج العلمي وأساليب كتابة البحوث والرسائل العلمية، مرجع سابق، ص 37، 39.

(2) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، عالم الكتب، دمشق، سوريا، ص 44.



المحاضرة الثالثة

خطبة البحث



المحاضرة الثالثة:

خطة البحث



تمهيد:

تمثل خطة البحث الخطوط الرئيسية لكتابة وتنفيذ البحث العلمي، ولا يختلف اثنان أن الترتيب والتنظيم هما عماد الأبحاث والدراسات العلمية؛ وذلك بغية تحقيق نتائج بحثية دقيقة، فالبحث العلمي على خلاف المقالات التي تنشر في الصحف والمجلات، أو على مواقع الشبكة العنكبوتية، والتي لا تتطلب سوى ساعات قليلة من أجل إنجازها، والبحث العلمي مطول، وقد يستلزم إعداده سنوات، لذا ينبغي أن ينطلق الباحث وفق خطة منهجية تساعده في ترتيب شتات أفكاره وصياغتها، وإلا سوف تغلب على دراسته الفوضى والعشوائية، ومن ثم عدم جدوى ما يتم تدوينه، وسوف نتعرض في هذه المحاضرة لخطة البحث العلمي وعناصرها وطرق إنجازها بالتفصيل، لكي يكون ذلك خير معين للطلبة الباحثين.

أولا/ تعريف خطة البحث:

هي عبارة عن "مجموعة من الخطوات المتفق عليها من جانب خبراء البحث العلمي والمتخصصين؛ من أجل إعداد الرسائل العلمية، لغرضين أساسيين، الغرض الأول يتمثل في



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

الوصول إلى استنتاج مقبولة من الناحية العلمية يدعمها براهين، والغرض الثاني يتمثل في وضع مجموعة من المقترحات أو التوصيات المتعلقة بموضوع أو مشكلة البحث⁽¹⁾.

العنوان: ما يبدو للوهلة الأولى أن عنوان البحث سهل وفي المتناول ويمكن

كتابته في دقائق معتبرة؛ غير أن الأمر له أبعاد كثيرة ينبغي مراعاتها، فمن المهم أن يكون معبراً عما سوف يكتنف البحث من جهة وما يقصد الباحث قوله من جهة أخرى، وأن لا يجيد عن ذلك، ويجب أن يكون موجزاً ومختصراً قدر الإمكان، بعيداً عن الكلمات الغريبة أو التي قد تحمل تأويلات متنوعة؛ حتى لا يشوب البحث بعض السليبيات.

- طريقة اختياره:

بما أن العنوان "هو الخطوة الأولى في مجال البحث العلمي، والأفضل في اختيار موضوع البحث أن يكون نابعا من الباحث نفسه ورغبته فيه، ويتأكد هذا الاختيار وتقوى الطمأنينة له وتتضاعف الثقة به عندما يتم على أساس قاعدة واسعة من القراءة والإطلاع"⁽²⁾.

فاختيار العنوان يُبنى على أسس وعبر عدة مستويات:

(1) - مقال الكتروني بعنوان: خطة البحث العلمي، عناصرها وطرق إنجازها: <https://mobt3ath.com> تاريخ الزيارة: 2022/08/10، الساعة: 15:15.

(2) - عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، ط3، دار الشروق، جدة، 1986، ص 27.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

أولها: قدرة البحث على إثارة مشكلة تصبح محور الدراسة وبؤرة يدور حولها الباحث بالتأصيل والحوار والعرض المنهجي.

ثانياً: ترجمة تعديدية للقراءات المبدئية بين الاتجاهات القديمة والمعاصرة وعبر المصادر والمراجع.

ثالثاً: يتعلق باتساع فروع ثقافة البحث ومنهج قدرته على الوعي لموسوعية المعرفة واستعداده للإلمام بالعلوم البينية والقراءات المشتركة.

رابعاً: تأتي مرحلة جمع المادة بدءاً من انتقاء الإطار العام لها وإلى التوقف عند المحاور والنصوص التي تتماشى مع موضوع البحث.

خامساً: ينعكس في القدرة العقلية المنظمة على ترتيب جزئيات القضية بشكل منطقي وتدرج بين موادها وخطواتها بمنأى عن الإرباك الفكري أو اللجوء إلى الحشو...⁽¹⁾.

وهكذا يسير البحث العلمي بخطى صحيحة وثابتة توصل الباحث إلى إنجاز بحثه دون ملل، ولكن بطريقة جذابة تستهوي القارئ.

ويشترط في عنوان البحث بعض المواصفات أو الملاحظات وهي كالآتي:

- يجب أن يكون عنوان البحث محدداً بدلالة البحث ومتضمناً أهم عناصره.

(1) - عبد الله التطاوي، منهجية البحث الأدبي ومداخل التفكير العلمي، ط1، الدار المصرية اللبنانية، 2005، ص

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

يجب أن يشير العنوان إلى موضوع الدراسة بشكل محدد فلا يشار إلى الموضوع
لتسمم الأديب بطريقة عامة وغامضة.



- ينبغي أن تكون اللغة المستعملة في العنوان لغة مهنية عادية وليست لغة صحفية

استعراضية⁽¹⁾.

توجد عوامل ومعايير و مقاييس ذاتية نفسية وعقلية واجتماعية واقتصادية. تتحكم في

عملية اختيار الموضوع ويستحسن لدى اختيار موضوع البحث تفادي الأمور الآتية:

- "الموضوعات التي يشتد فيها الخلاف.

- الموضوعات العلمية المعقدة.

- الموضوعات التي يصعب العثور على مادتها العلمية.

- الموضوعات الواسعة جدا.

- الموضوعات الغامضة"⁽²⁾.

نستشف من كل هذا أنه على الباحث اختيار عنوان مختصر جذاب، والذي يعبر في ذات

الوقت عن مضمون البحث "فالعنوان أشبه ما يكون بلافتات السير التي توجه كل سائق إلى

الجهة التي يقصدها"⁽³⁾.



(1) - رحيم يونس كرو الغزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، مرجع سابق، ص 39.

(2) - عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، مرجع سابق، ص 29.

(3) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 53.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ثم تأتي المرحلة الثانية والمتمثلة في خطة البحث، وتبدأ بطرح المشكلة (الإشكالية والفرضيات)؛ "فالموضوع الجيد هو الذي يجيب عن تساؤلات مهمة لم تُجِب عنها الدراسات السابقة، وبقدر أهمية المشكلة بقدر تميز الأسئلة المطروحة تكون جودة الموضوع ويكون تميزه"⁽¹⁾.
كما تتضمن الورقة البحثية المنهج المتبع في الدراسة والمناسب لموضوع البحث.

ثم تأتي مرحلة تحديد طبيعة الموضوع وتجزئة عناصره والتدرج المنطقي والتلاحم المنهجي بين المباحث الجزئية وعبر الفصول والأبواب، وهو ما يتجلى في أنساق التبويب وطبيعة التقسيم الداخلي لتيسير العمل.

وتضم المقدمة باعتبارها آخر ما يُكْتَب في البحث، وأول ما يطلع عليه القارئ بما يستوجب تركيزها على نقاط محددة أسباب اختيار الموضوع، الدراسات السابقة والمنهج المتبع مع أهم المصادر والمراجع وتحديد الهدف من الدراسة⁽²⁾.

ويُشترط في خطة البحث ما يأتي:

1. تجنب الباحث نقل خطط جاهزة مما يفقده السيطرة على أدواته.
2. تأكيد قابلية الخطة المبدئية للتطوير والتعديل حسب مقتضيات المادة العلمية وتبعاً

لطبيعة المنهج.

(1) - عبد الله التطاوي، منهجية البحث العلمي ومداخل التفكير العلمي، مرجع سابق، ص 91.

(2) - المرجع نفسه، ص 98، 99.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

3. تأكيد الدور التوجيهي للمشرف في هذه المرحلة بما يضمن الجدوية حتى لا

يجني على البحث أو الباحث ضمانا للتواصل.

4. وجوب احتفاظ الباحث بالخطة المبدئية واصطحابه لها في المكتبات المختلفة

بما هو ما يسهل له البحث في مصادره ومراجعته من قبيل الاستقصاء بالشكل

المناسب⁽¹⁾.

أ/ العوامل الذاتية:

- الاستعداد والرغبة النفسية والذاتية:

يحقق عملية الارتباط النفسي بين الباحث وموضوعه، وينتج عن ذلك المثابرة والصبر
والمعانة والتحمس المعقول والتضحية الكاملة للبحث: القدرات العقلية، سعة الاطلاع،
التفكير والتأمل، الصفات الأخلاقية مثل: هدوء الأعصاب، قوة الملاحظة، شدة الصبر،
الموضوعية والتزاهة والابتكار.

- نوعية التخصص العلمي:

يختار الباحث موضوع بحثه في نطاق تخصصه العلمي أو في أحد فروعها فهو عامل

أساسي في اختيار الموضوع.

(1) - عبد الله التطاوي، منهجية البحث العلمي ومداخل التفكير العلمي، مرجع سابق، ص 99، 100.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

- طبيعة موقف الباحث:

فيختار الباحث موضوع بحثه بما يتناسب مع مركزه العلمي والاجتماعي والسياسي،
وما إليها من الاعتبارات تسهيلا على الباحث في عملية البحث في نطاق الوظيفة الممارسة.



- الظروف الاجتماعية والاقتصادية.

ب/ العوامل الموضوعية:

1- القيمة العلمية للموضوع:

يجب أن يكون الموضوع ذو قيمة علمية نظرية وعملية حية ومفيدة في كافة مجالات
الحياة العامة والخاصة.

2- أهداف سياسة البحث العلمي المعتمدة:

نظرا لارتباط البحث العلمي بالحياة العامة الوطنية والدولية ونظرا لارتباط وتفاعل
التكوين والبحث العلمي بالحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الدولة. وذلك دون
التضحية بقيم حرية الفكر والحياة العلمية وبدون تضحية بقيم التفتح على عالم الخلق والإبداع
الإنساني. (1)



(1) - عبد الله التطاوي، منهجية البحث العلمي ومداخل التفكير العلمي، مرجع سابق، ص 99، 100.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

3-مكانة البحث بين أنواع البحوث العلمية الأخرى:

فقد يكون البحث مذكرة ليسانس أو ماجستير، وقد يكون في صورة دراسة خيرة مقدمة لمكاتب الدراسات ومخابر الأبحاث.



4- مدى توفر الوثائق والمراجع:

حيث توجد الموضوعات النادرة والمصادر والوثائق العلمية، كما توجد الموضوعات التي تقل فيها الوثائق العلمية المتعلقة بحقائقها، كما توجد الموضوعات الغنية بالوثائق والمصادر العلمية الأصلية وهو عامل أساسي جوهري في تحديد واختيار الموضوع.

وهذه الوثائق قد تكون مخطوطة أو مطبوعة أو مسموعة أو مرئية⁽¹⁾.

"مع ذلك فإن معظم هذه المعلومات مقنعة بالنسبة له وتقبلها دون مناقشة صحتها،

ومع ذلك فإن معظم هذه المعلومات في ضوء ما كشف عنه البحث العلمي هذه الأيام، بعيدة عن الحقيقة العلمية ولا تقدم تفسيرات صحيحة"⁽²⁾.



(1) - ماثيو جيدير، تر: ملكة أبيض، منهجية البحث، دط، دت، ص35، 36، 37.

(2) - ينظر: يحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000، ص 20.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ثانيا/ تحديد مشكلة البحث:

يؤكد المشتغلون بالبحث العلمي أن اختيار مشكلة البحث وتحديدتها ربما يكون أصعب من إيجاد الحلول لها. "إن أول خطوة في تحديد المشكلة هو أن يقوم الباحث بقراءة كل مصادر الإنتاج الفكري المتعلقة بالمشكلة التي يريد أن يبحثها، وأن يقوم أثناء القراءة بعمل ملاحظات أولية واستطلاعية." (1)

وهناك بعض الاعتبارات التي يجب مراعاتها عند اختيار مشكلة البحث وتحديدتها:

- أن تكون المشكلة قابلة للبحث.
- أن تكون مشكلة البحث جديدة.
- يجب أن تضيف المشكلة اهتمام الباحث ورغبته.
- أن تكون المشكلة في حدود إمكانية البحث من حيث الوقت والتكليف والكفاءة والتخصص. (2)



(1) - أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت، 1973، ص 75، 79.

(2) - عبد الله محمد الشريف، مناهج البحث العلمي، دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلمية، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، 1996، ص 39.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

أما بالنسبة للفرضية فهي تفسير مؤقت لا يزال بعيداً أو بمغزل عن الحقيقة وامتحان الواقع، ثم إذا ما درس وامتحان الواقع أصبح بعد ذلك إما فرضاً خطأ وزائفاً، ويجب رفضه وتعديله أو صحيحاً يصلح أن يكون قانون يفسر مجرى الظواهر⁽¹⁾



شروط الفرضية الجيدة:

- يجب أن تكون الفرضية دقيقة واضحة.
- يجب أن تكون الفروض ذات فائدة تطبيقية ويمكن تطبيقها عملياً.
- يجب أن يعتمد الباحث على عدة فروض محتملة ولا يعتمد على فرض واحد.
- الفرضية أن يجب تعتمد على المعلومات والوقائع المتوفرة.
- الفروض يجب أن تكون خالية من التناقضات⁽²⁾.

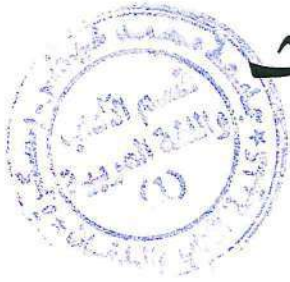


(1) - محمد حسين زهري وآخرون، المكتبات وطرق البحث، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الكويت، 1980، ص 105، 106.

(2) - عبد الله محمد الشريف، مناهج البحث العلمي، دليل الطالب في كتابة الأبحاث والرسائل العلمية، مرجع سابق، ص 39.



المحاضرة الرابعة



مرحلة إعداد البحث

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

المحاضرة الرابعة:

مرحلة إعداد البحث



تمهيد:

إن مرحلة إعداد البحث مرحلة حاسمة تأتي بعد اختيار الطالب موضوعا لرسالته، وبعد قراءات عدة لموضوعه يتخذ قرارا لمواصلة الموضوع المختار ويبدأ بوضع مخطط أولي لرسالته.

1- عنوان أو اسم البحث.

2- مقدمة البحث.

3- أبواب البحث ا فصوله وعنوانها.

4- الخاتمة.

5- قائمة أهم المصادر والمراجع.



أولا/عنوان البحث:

وقد سبق أن تطرقنا له في المحاضرة الثالثة ونكتفي هنا فقط بذكر أهم الشروط التي يجب أن تتوفر في العنوان، وهو "أن يكون طريفا واضحا وجذابا وهذا الاختيار ليس وقفا فقط على عنوان البحث الخارجي؛ وإنما يجب أن يتعداه إلى عنوان كل باب وكل فصل"⁽¹⁾.

(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 54.

ثانيا/ المقدمة:

"مقدمة البحث العلمي هي الجزئية التي تهدف إلى توجيه القارئ من موضوع البحث العام إلى المجالات المحددة للبحث، من خلال تحديد سياق البحث الذي يتم العمل عليه وتلخيص المعلومات الأساسية حوله وإعطاء فهم أولي حول الموضوع، بالإضافة إلى توضيح هدف الدراسة على شكل فرضية أو سؤال أو مشكلة بحثية، التي بدورها تلخص المنطق الخاص بالباحث أي توضح وجهة نظره ودوافعه لإجراء الدراسة، كما أن المقدمة تسلط الضوء على النتائج المحتملة التي ستكشفها الدراسة لاحقاً"⁽¹⁾.

وهي تُعد من العناصر المهمة في خطة البحث العلمي، إذا تمثل الجزء التمهيدي الذي يسوقه الباحث؛ لتهيئة القارئ أو المقيم لمتابعة باقي أجزاء البحث، لذا فمن المهم أن تتضمن المقدمة العناصر الآتية:

• يجب أن يذكر الباحث مشكلة البحث بشكل موجز، من خلال جملتين على

الأكثر.

(1) - مقال الكتروني: المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث: <https://blog.ajsrp.com>، تاريخ الزيارة:

2022/08/20، الساعة:16:00.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

• ينبغي أن تتضمن المقدمة الأهمية التي يحملها البحث في جعبته بأسلوب عرض

مختصر، والأهمية البحثية تتمثل في إجابة الباحث عن سؤال: لماذا تم اختيار هذا

الموضوع؟

• من المهم ألا تزيد المقدمة على ثلاثمائة كلمة كحد أقصى. (1)

وهي عرض تاريخي وافي لموضوع الرسالة وأهميته في المجال الذي ينتمي إليه، والأسباب

التي حثت بالطالب إلى معالجته كعدم وجود الدراسات السابقة أو ندرتها أو قصورها أو عدم

دقتها أو انتقاء موضوعاتها وكذلك الصعوبات التي واجهها الطالب والغاية التي يتوخاها من

بحثه مع ذكر أهم المصادر والمراجع المعتمدة وطريقة البحث التي استخدمها (المنهج)،

والأبواب والفصول التي تنقسم معالم البحث إليها. (2)

كما يعرفها المتخصصون بأنها "هي الافتتاح العام والمدخل الرئيسي والشامل والبال على

آفاق موضوع البحث وجوانبه المختلفة وتتضمن المحاور الأساسية للبحث بصورة مركزة

وموجزة ومفيدة" (3).



(1) - مقال الكتروني: المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث: <https://blog.ajsrp.com>, تاريخ الزيارة:

2022/08/20، الساعة: 16:00.

(2) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 54.

(3) - ماثيو جيدير، ترجمة ملكة الأبيض، منهجية البحث، مرجع سابق، ص 65.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

وتضم المقدمة الكثير من العناصر "حيث يتقدم بحث ملخصا لأفكاره واتجاه موضوع البحث من الناحية النظرية ويحدد مشكلة البحث وأهميتها والأهداف التي يرمي إلى تحقيقها، كما يشير أيضا إلى مجالات البحث والفروض التي وضعها للاختبار والمنهج العلمي الذي أتبعه في دراسته والصعوبات التي اعترضت طريقه البحث والخطوات الميدانية التي اتخذت في جمع البيانات أو تحقيقها"⁽¹⁾.

ثالثا/ الأبواب البحث أو فصوله (جسم البحث):

«وهي تتضمن عرضا وافيا ودقيقا لأجزاء البحث ودراسة تحليلية نقدية لبعض الأجزاء الرئيسة منه التي تستدعي ذلك، بغاية إجلاء الحقيقة والوصول إلى نتائج يقينية»⁽²⁾.
ويجب أن تكون أفكار البحث مترابطة بتسلسل زمني مستندة على أدلة وشواهد لدعم الأفكار والوصول إلى حقائق ونتائج صحيحة.⁽³⁾

ويجب على الطالب الباحث الالتزام بالقواعد الآتية:

1. قاعدة التنظيم:

يجب إتباع المخطط أو الهيكل الذي وضعه الباحث وتم الاتفاق عليه حسب

التسلسل المنطقي.

(1) - ماثيو جيدير، ترجمة ملكة الأبييض، منهجية البحث، مرجع سابق، ص 65.

(2) - المرجع نفسه، ص 65.

(3) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 54.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

2. قاعدة التقييم المنطقي:

- يجب ملاحظة الدقة في التتابع الزمني الموضوعي والمنطقي للمعلومات.
- يُفضل أن يكون البدء في كل فصل بفقرات دقيقة ومحددة تدل على الأفكار الأساسية التي يريد أو يرغب الباحث التوصل إليها.

- يفضل أن تتضمن نهاية كل فصل اختصاراً مركزاً على المعلومات الأساسية التي أوردتها الباحث يفضل استعمال الكلمات الآتية: كلما أمكن، ونتيجة لذلك، وباختصار وبالمقارنة وتغير المعلومات، ويتضح أن ويظهر أن.... وهكذا.

3. قاعدة الإثبات والتدليل الكافي:

يجب تقديم البراهين والإثباتات لكل الاستنتاجات التي ترد في الرسالة ويرغب الباحث في تقديمها للقارئ.

4. قاعدة الترابط:

يجب أن يكون هناك ترابط بين المعلومات لذلك على الطالب الباحث ربط الحقائق التي توصل إليها ببعضها عند صياغة الجمل وتقديم المعلومات. (1)

5. قاعدة الوضوح والتحديد:

يجب أن يكون الطالب واضحاً فيما يكتب، ومحدداً الاتجاه على الرغم من عرضه لبعض وجهات النظر المختلفة، وخير اختيار لرسالة الطالب عندما يستطيع المثقف المتوسط مساهمة أفكاره والحصول على نتائج جديدة.

(1) - ينظر: مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 96، 97.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

6. قاعدة إعادة الكتابة:

لا تتضجر من إعادة كتابة فصل أو إعادة تجربة أو محاولة استخراج نتائج جديدة، لأن الإعادة في هذه الحالة فيها فائدة وإنما الطريقة السليمة لإجراء التعديلات الضرورية⁽¹⁾.

رابعا/ الخاتمة:

رغم صغر حجم الخاتمة في خطة البحث العلمي؛ إلا أنه ينبغي الاهتمام بها قدر المستطاع، نظراً لتأثيرها المهم على المناقشين، وهي تمثل الجزء الذي يوضح فيه الباحث كم الجهود التي بذلها في سبيل إنجاز البحث وإخراجه في تلك الحلة.

إذن فالخاتمة "هي عرض مختصر لآراء المختلفة المتعلقة بموضوع البحث والنتائج المستخلصة أو المستنبطة منها، والملاحظات التي يطلع بها الطالب الباحث وتُكسب الموضوع مزيداً من العلم والمعرفة؛ فضلا عن التوصيات التي يقدمها وينصح بها"⁽²⁾،

عليه فالخاتمة يندرج تحتها:



(1) - ينظر: مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 96، 97.

(2) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 54.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

خامسا/ الفهارس:

المقصود بفهرسة موضوعات وعناوين البحث العلمي هو إقامة دليل ومرشد في نهاية البحث يبين أهم العناوين الأساسية والفرعية وفقا لتقسيمات خطة البحث، وأرقام الصفحات التي تحتويها ليتمكن الاسترشاد به بطريقة عملية سهلة ومنظمة، ويحتوي فهرس العناوين والتقسيمات الأساسية والفرعية للبحث وأرقام صفحاتها ⁽¹⁾ كما يوضح المثال الآتي:

العنوان	الصفحة
المقدمة
الفصل الأول: العنوان	
المبحث الأول:
المطلب الأول:
الفرع الأول:
الفصل الثاني: العنوان	
المبحث الأول:
المطلب الأول:
الفرع الأول:



(i) - عبد الله التطاوي، منهجية البحث الأدبي ومداخل التفكير العلمي، مرجع سابق، ص 111.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



وهكذا إلى نهاية الفهرس⁽¹⁾.

أما في ما يخص فهرسة الموضوعات والذي يضم بين دفتيه أهم الأبواب والفصول والمطالب التي احتواها البحث، ففهرسة المضمون هي مرآة البحث العلمي وحوصلته.

كما يجب أن تكون فهرسة المحتوى "دقيقه للغاية بفصولها وأبوابها وعناوينها الجانبية والنقاط البارزة، وترتب هذه الفهرسة تماما كما وردت في الأصل، كما أن الباحث يمكنه أن يغفل بعض العناوين الجانبية أو التي ليس لذكرها أهمية كبيرة"⁽²⁾.

"ويفضل في الرسائل والأطروحات وضع فهرس المحتوى في الصفحات الأولى بعد المختصر على أن بعضهم يتهاون فيضعها في خاتمة البحث، أما المشرفون على الأطروحات الأجنبية فيجنبون طلابهم وضع فهرسهم في الصفحات الأخيرة"⁽³⁾.


"وتدون عناوين التقسيمات الأساسية بخط عريض واضح وتكون التقسيمات الأخرى الثانوية المتفرعة عن تلك الأساسية بخط أدق من عناوين الأبواب والفصول، ويدخل ضمن هذا القسم من البحث فهرس الخرائط والجداول والفصول"⁽⁴⁾.



- (1) - ماثيو جيدير، ترجمة: ملكة الأبيض، منهجية البحث، مرجع سابق، ص 68، 69.
- (2) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، مرجع سابق، ص 114.
- (3) - مرجع نفسه، ص 114.
- (4) - مرجع نفسه، ص 135.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

وقال أكد المتخصصون "أن فهرس الموضوعات يضم الإهداء والمقدمة ومختلف أبواب
الفصول الواسلة وموضوعاتها وفهارس الأعلام والأماكن والمعارك والألفاظ... الخ"⁽¹⁾.



(i) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 129.

المحاضرة الخامسة

الإعداد الأولي للمصادر والمراجع

(الببليوغرافيا)



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

المحاضرة الخامسة

الإعداد الأولي للمصادر والمراجع (البيلوغرافيا)



هي خطوة مهمة جدا في بناء البحث؛ إذ كثيرا ما يُعرض الباحث عن موضوع بحثه في حال عدم توفر ركائز مرجعية أولية لموضوع بحثه لتكون عوناً له للمضي قدماً في تحقيق دراسته، ولا يتأتى ذلك إلا بعد أن ينكب على كل ما كُتب بخصوص بحثه.

إعداد المصادر والمراجع:

«وهي تتم من خلال إقبال الطالب الباحث على تفحص كل ما كتب حول موضوعه، لاختيار المصادر والمراجع المهمة المناسبة، ويتم هذا الاختيار عن طريق التنبه والنظر إلى اسم المؤلف الذي يكتب في موضوع بحثه ومدى معاصرته للحدث الذي يكتب عنه أو قربه زمنياً منه.

إذ أن الكتب الجديدة أو المنشورة حديثاً تفترض حكماً مواكبة أصحابها لكل ما استجد على موضوعات أبحاثهم من جديد قبل تصنيفهم كتبهم»⁽¹⁾.

"يبدأ الباحث بجمع المراجع على الأقل المراجع التي قادت إلى اختيار مشكلته أو المراجع الضرورية لفهم هذه المشكلة أو المراجع ذات العلاقة المباشرة بها"⁽²⁾.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 51.

(2) - رحيم يونس، كرو الغزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، مرجع سابق، ص 52.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

"ويتعين على الباحث الحصول على بيانات بحثه من خلال المصادر والمراجع الموجودة بالمكتبات وتسمى هذه العملية عملية التوثيق أو البيبليوغرافيا، وتعتبر من أهم العمليات اللازمة للقيام بأي بحث؛ وذلك بنقل المعلومات أو الاستشهاد ببعض الفقرات أو تعزيز وجهة النظر الخاصة بالباحث"⁽¹⁾.

وهذا يعني أنه على الطالب اقتناء واختيار المصادر والمراجع التي تعينه في مسار بحثه، وتوجيه على الإشكالية المطروحة. "إن المصادر العلمية التي يعتمد عليها الباحث في دراسته تُعد من أهم المقاييس في تقدير جودته؛ فإذا كانت مصادر معتمدة صادقة ومخطوطات نادرة موفقة كان للبحث وزنه قيمته العلمية"⁽²⁾.

يُقسم علماء البحث العلمي والدراسات المنهجية المصادر إلى قسمين مصادر أصلية ومصادر ثانوية يسميها بعض الباحثين بالمراجع والفرق بينهما هو كالاتي:



(1) - ماثو جديير، ترجمة ملكة الأبيض، منهجية البحث العلمي، مرجع سابق، ص 39.

(2) - عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، مرجع سابق،

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

-المصادر الأصلية:

"هي الوثائق والدراسات الأولية منقولة بالرواية أو مكتوبة بيد مؤلفين ثقافتهم أسهموا في تطور العلم أو عاشوا الأحداث والوقائع أو كانوا طرفا مباشرا أو كانوا هم الوساطة الرئيسية لنقل وجمع العلوم والمعارف السابقة للأجيال اللاحقة، وما يعتبر في هذا القسم أيضا سجلات الدواوين الحكومية وما ينشره الكتاب بأقلامهم في الدوريات العلمية والصحف والمجلات".⁽¹⁾

أما كلمة المراجع تعني كل شيء رجع إليه الباحث أثناء بحثه فأفاد منه فائدة ثانوية، ومثال ذلك بدراسة "النابعة الذبياني" الشاعر الجاهلي، فان ديوانه وترجمته في كتاب "الأعاني" مصدران أساسيان في بحثه، وينبغي أن يضم إليهما الباحث "الطبري في تاريخ المناذرة والغساسنة"، لأنه كان سفير قبيلته في بلاطهما، ونظم فيها مدائح متعددة واشتهر باعتذاراته البارعة للنعمان بن المنذر، فلا بد لكي يفهم شعره من معرفة تاريخ الغساسنة والمناذرة حينئذ؛ وبذلك كان الطبري أو ما يماثله من كتب التاريخ يدخل في مراجع دراسته.⁽²⁾

وهنا عليه أن يعرف الفرق بين المصادر والمراجع بين الكتب الأساسية والكتب الثانوية.

هناك تعريفات متداخلة للمصدر والمرجع أحاول أن أركز على أبسط هذه التعريفات وهي:

-المصدر هو أقدم مادة علمية كتبت على الموضوع تتميز مادته بما يأتي:

(1) - محمد عبد المنعم خفاجي، البحوث الأدبية "مناهجها ومصادرها"، دار الكتاب اللبناني، بيروت، دت، 85.

(2) - شوقي ضيف، البحث الأدبي "طبيعته -مناهجه -أصوله- مصادره"، دار المعارف، مصر، 1972.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



- 1- الأصالة.
- 2- الشمول.
- 3- المعالجة الموضوعية غالبا.
- 4- التنظيم.
- 5- المعلومات الصحيحة. (1)

أما المرجع فيُطلق على الكتب الحديثة التي عاجلت الموضوع. (2)

وقد حدد الباحثون أنواع المصادر والمراجع فيما يأتي: (3)

أولا/المخطوطات القديمة والوثائق والمذكرات وسائر المصادر التي تحتوي معلومات يمكن وصفها بالصحة والصدق.

ثانيا/ الموسوعات العامة ودوائر المعارف.

ثالثا/ القواميس والمعاجم اللغوية وأهمها لسان العرب لابن منظور الذي يقع في 20 جزء،

القاموس المحيط في أربعة أجزاء، المصباح المنير وهو جزءان في مجلد واحد ومختار الصحيح لمحمد

بن أبي بكر الرازي.



(1) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، 79.

(2) - عبد الستار الحلوجي، مدخل لدراسة المراجع، القاهرة، 1974، ص 113.

(3) - أنور عمر، مصادر المعلومات في المكتبات، الرياض، سنة 1980، ص 42.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

رابعاً/ كتب التراجم والطبقات التي تتحدث عن أعلام العلماء والمفكرين وتحدد مؤلفاتهم وأعمالهم العلمية لياقوت الحموي عيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة.

-الفهرست لابن نديم.

خامساً/ التفاسير القرآنية.

سادساً/ كتب السنة النبوية.

سابعاً/ الكتب الحديثة التي كتبت عن الموضوع.

وهنا نجد الدكتور "أحمد شلبي" وجمهرة من الباحثين ينصحون بأن يبدأ الباحث بقراءة ما كتب عن موضوعه بدوائر المعارف العلمية نظراً لأنها تعطي فكره مبسطة عن الموضوع؛ فضلاً على أنها ترشد الباحث إلى المصادر العامة بما تذكره من مراجع ومصادر ومما تورده من المعلومات. (1)

وهناك من يخالف هذا الرأي وينصح الباحث بأن يقرأ أول ما يقرأ في الكتب الأساسية التي عالجت موضوع ذلك بما يأتي: (2)

1-توفيرا للوقت، فقد يجهد نفسه في قراءة معلومات مشوشة من خلال هذه الموسوعات، ولن يغنيه ذلك عن الرجوع إلى المصادر الأساسية.



(1) - أحمد شلبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، القاهرة 1983، مرجع سابق، ص 52.

(2) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "رواية إسلامية"، مرجع سابق، ص 80.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

2- إن المعلومات التي ترد في دوائر المعارف العامة العالمية لم تكتب عادة للمتخصصين؛ وإنما كتبت لكي تعطي صورة عامة عن موضوعاتها.

3- إن ما كتب عن الإسلام بصفة عامة في كل مجال من مجالاته قد كتب لعقول مدخولة ونفوس مريضة حاقدة على الإسلام فاقدة للموضوعية في البحث العلمي من حيث اعتمادها على مصادر ثانوية في هذه الحقائق الإسلام، فقد حدد الدكتور "ماهر حماد" اعتبارات خاصة يستطيع البحث على ضوءها أن يتعرف على خصائص المصدر الجيد وهي:

1- المؤلف: معرفة اتجاهه جنسيته وعقيدته.

2- المحرر: فعادة ما يتولى الإشراف على الأعمال المصدرة الكبرى محررا أو رئيس تحرير أو هيئة تحرير ومعرفة الباحث بمؤلاء الأشخاص تعطيه فكره جيده عن قيمة عملهم.

3- خطة العمل في المصدر.

4- طريقة ومنهج معالجة الموضوعات؛ هل هي معالجة سطحية أو عميقة، هل هي متعصبة تطرح وجهة نظر معينه دون بقية وجهات النظر المضادة، أم موضوعية وتعرض وجهات النظر المختلفة بأمانة.

5- جِدَة المعلومات ومدى وثاقة المصادر التي يعتمد عليها المؤلف⁽¹⁾.



(1) - ماهر حماد، علم المكتبات، جدة، 1976، ص 165.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

يتضح من خلال هذا أن الباحث مهمته الدقة والتحقيق والتأكد مما ينقل، وعليه أن يختار المصادر والمراجع المناسبة التي تخدم موضوعه بطريقة واضحة وجلية. وتعتبر مرحلة حصر المصادر والمراجع من المراحل الأساسية في البحث العلمي وقد شبهها (فاندلين) الباحث الذي يمتلك مهارة حصر المصادر العلمية بصورة سليمة بالشخص الذي يمتلك مفاتيح الإنارة لمزله.

وهنا تكمن أهمية المصادر والمراجع في إنارة البحث واستفادة القارئ من كل المعلومات الواردة فيه والاطلاع على مكتبته الثرية التي تمكنه من الاستزادة بكثير من المعارف



(1) - حنان سلطان وغانم الشريف، أساسيات البحث العلمي، دار الشروق، جدة، 1979، ص 153.

المحاضرة السادسة

تدوين امراجع على البطاقات



المحاضرة السادسة

المراجع على البطاقات



تمهيد:

من المستحسن أن يقوم الباحث بتدوين المعلومات المتعلقة ببحثه ضمن بطاقات أكبر بكثير من تلك التي يستعملها في تدوين البيانات البيبليوغرافية.

أولاً/ إعداد (البطاقات):

تم هذه المرحلة "بعد أن يضع الطالب مخططاً تفصيلياً أولياً لعناصر بحثه، يبدأ بإعداد البطاقات التي يحتاجها والتي ينصح باستخدامها بسهولة الاطلاع عليها لكي يسجل عليها المعلومات التي يجمعها من خلال قراءته العامة والمتخصصة حول موضوعه⁽¹⁾.

وتُشترى البطاقات عادة من المكتبات وهي مصنوعة من الورق المقوى وذات أحجام مختلفة.

وقد يلجأ الطالب إلى استعمال الملف المقسم إلى أقسام تماثل في العدد أبواب أو فصول البحث المقدم من قبله؛ مع إضافة قسم احتياطي لكتابة بعض المعلومات العامة حول موضوعه، والتي قد تستدعي إضافة فصل آخر إلى البحث "وقد يعمد الطالب إلى تقسيم البطاقات إلى مجموعتين.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 58.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

1- مجموعة البطاقات المتعلقة بمعلومات المقمشة (المجمعة) أو المقتبسة من المصادر والمراجع المختلفة".

2- مجموعة البطاقات المتعلقة بملاحظات الشخصية على المعلومات المقمشة أو المقتبسة من المصادر المختلفة. (1)

كما يجب أن يكتب في رأس كل بطاقة اسم الموضوع الذي تعود إليه البطاقة ولتدوين المعلومات المقمشة على البطاقات ثلاث طرق:

1- تلخيص مختصر لمضمون النص يراعي فيه أسلوب المؤلف ومصطلحاته الخاصة التي يستخدمها في التعبير عن رأيه.

2- تلخيص عام لمضمون النص بلغة الباحث وأسلوبه.

3- شرح مسهب لمضمون النص وتحليله ومناقشته بلغة الباحث (2).

وهنا تتضح لنا أهمية بطاقة القراءة في تسهيل حيثيات البحث والعودة إليها بكل سهولة

فهي توفر الجهد على الطالب في البحث عن المعلومات في مختلف المصادر والمراجع.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 58.

(2) - المرجع نفسه، ص 70.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



ثانيا/ الخطوات المنهجية لبطاقة القراءة:

- تدوين المعلومات على وجه واحد من البطاقة.
- أن تكتب المعلومات بخط واضح.
- أن يفرّد لكل كتاب مجموعه من البطاقات الخاصة به.
- أن توضع في مغلف كبير يكتب على ظهره اسم المؤلف وعنوان الكتاب وطبعته ومكان وتاريخ نشره⁽¹⁾.

ثالثا/ حجم البطاقات ونوعها:

- للباحث أن يختار بنفسه حجما يحدده ويلائمه شريطة أن يحافظ على هذا المقياس في بحثه الذي يشغل فيه، وفي بحوثه المستقبلية الأخرى، ويشترط في تحديد الحجم المعترف به والذي هو (14×10)⁽²⁾.

رابعا/ ملاحظات على البطاقات:

- 1-لا تجوز الكتابة على الطرف الثاني من البطاقة قطعا.
- 2-يدون في القسم الأعلى من البطاقة وبالخبر الأحمر (أو أي لون مخالف) العنوان واسم المرجع والصفحة.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 70.
(2) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، مرجع سابق، ص 84.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

3- لا حاجة للتفصيل في هوية المرجع لأن الباحث سيُسجل فوراً هوية الكتاب مفصلاً على بطاقته الصغيرة الخاصة به.

4- يسجل على البطاقة فكرة واحدة ليس غير، وإن لم تكف البطاقة الواحدة يعمد الباحث عندئذ إلى استكمال المعلومة على بطاقة أخرى بعد أن يرقم البطاقة مع ضرورة تكرار العنوان واسم المرجع والصفحة.

5- قد يحتاج البحث إلى التعليق على المعلومة المقتبسة، وهذا أمر ضروري، فيسجل على بطاقة خاصة ما يراه مناسباً مع وضع العنوان المناسب للفكرة.⁽¹⁾

6- يُفضل أن يخص الباحث بطاقات يُعنونها بـ "المقدمة" يسجل عليها ملاحظاته التي يرتئي كتابتها في حينها.

7- تخصص بطاقات لتسجيل ملاحظات على "أسلوب" البحث؛ فالملاحظات الأسلوبية (للبحوث العلمية والأدبية) تُلتقط التقاطاً من قراءة النصوص واستقرائها.

8- قد يحتاج الباحث إلى نقل قصيدة كاملة، فإما أن يسجل على البطاقة البيت الأول، ثم رقم الصفحة من المصدر ليعود إلى نقله حين الشروع في الكتابة، وإما أن ينقلها على ورق كبير خاص.



(1) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، مرجع سابق، ص 76.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

9- تُرتب بطاقة خاصة للحواشي، فقد يحتاج الباحث إلى تعريف بأحد الأعلام أو بأحد المواقع أو بلفظة أو مصطلح أو... إلخ، وصادف المصدر الذي يمنحه المطلوب فينقله على البطاقة ويذكر عليها (إذا كان علما) الاسم، الولادة والوفاة، أهم المؤلفات، أبرز حدث مع اسم المصدر الذي نقل عنه، وتوضع هذه البطاقة في قسم حواشي الأعلام، وإذا كان شرح لكلمة، اختار المعنى المناسب للنص وحسب؛ ويذكر اسم المعجم الذي رجع إليه، ويضع البطاقة في قسم حواشي الألفاظ وهكذا.

10- يبلغ حجم بطاقات الفهارس والمصادر عادة نصف حجم بطاقات البحث تماما، ويسجل الباحث على كل بطاقة واحدة هوية مصدر واحد لا غير.

11- لا يجوز البدء بالكتابة قطعا قبل استنفاد المصادر والمراجع اللازمة، وقبل سماح الأستاذ

المشرف بالمباشرة⁽¹⁾.



(1) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، مرجع سابق، ص 76.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

خامسا/ أنواع البطاقات:

البطاقات ثلاث أنواع لمن شاء الدقة:

- لكل فكرة بطاقة ينقل عليها الخبر.
- بطاقة يُعلق عليها بالرأي الشخصي.
- بطاقة للموازنات والأحكام الأخرى .



وفي النهاية يعمد الكاتب إلى مراجعة البطاقات كل موضوع على حدة وذلك من:

- أ- لحذف المكرر من الأفكار.
- ب. لحذف غير المجدي منها.
- ج. لنقل ما يمكن نقله إلى قسم الاستدراك أو يحول إلى الحواشي أو الملحقات.
- د. للتأكد من صحة اجتماع البطاقات ذات الموضوع الواحد.
- هـ. للتعليق الذي يراه ضروريا ولم يفعل ذلك قبل ووضعه في مكانه⁽¹⁾.



(1) - محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، مرجع سابق، ص 76، 77.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

سادسا/ أنموذج جمع المعلومات على البطاقات

بطاقة جمع المعلومات من كتاب⁽¹⁾

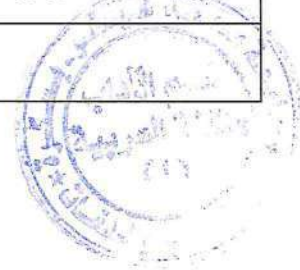


اسم المؤلف: مصطفى الشكعة عنوان الكتاب: الشعر والشعراء في العصر العباسي
دار النشر: دار العلم للملايين رقم الطبعة: (٣) البلد الناشر: بيروت
الجزء: (1) الصفحة: (650 - 654) سنة النشر: (1405هـ / 1975م)

موضوع البطاقة: الفكرة الشعرية عند أبي تمام

" إن أبا تمام يعتمد في قصيدته على الفكرة يفتق أكمامها ويصقل أردادها ويفجر أعماقها ثم يزيناها باللفظ العذب والجملة فتقع في نفس السامع أحمل موقع ومن أذنه أطيب سمع وأرق جرس ، لقد استطاع أبو تمام أن يحول نفسه وهو في المدح إلى ممدوح مع كونه مادحا ... هذا هو أبو تمام ثقافة وعلماء ونباهة ورفعة مكانة عند جمهرة الخاصة ، وهو عالم متبحر في شؤون الثقافة وفروع المعرفة ، ومن ثم فقد كان أول من أبدع صيغة شعرية في وصف القلم ، ذلك أن أبا تمام شاعر عالم ، وشعره يصدر عن عقله والقلم هو ترجمان العقل ومسجل خطرات الفكر ، وهو باني الملك وثال العروش ... "

ملحوظات الباحث:.....



(1) - مقال الكتروني: أسلوب البطاقات في البحث العلمي، <https://drasah.com>، تاريخ الزيارة:

2022/08/22، الساعة: 18:20.



المحاضرة السابعة

مرحلة جمع اطادة التقمبش



المحاضرة السابعة

مرحلة جمع المادة (التقميش)



تمهيد:

تُعد مرحلة جمع المادة مرحلة مهمة جدا في إعداد أي بحث علمي؛ وهي تعتمد على المهارة في اختيار المعلومات المناسبة لموضوع، والالتزام بالدقة في تنظيمها وتبويبها، فكم من باحث أهدر وقته وجهده في جمع معلومات لا تمت بصلة لموضوع البحث اعتقادا منه بضرورتها، وفي النهاية أدرك أنه في غنى عنها، فذهبت جهوده هباءً منثورا.

أولا/ تعريف التقميش:

أ.لغة: "قَمَشَ: الشيء قمشًا جمعه من هاهنا وهاهنا، والريح ما على وجه الأرض: جمعته، قَمَّشَهُ: مبالغة في قمش"⁽¹⁾.

ب.اصطلاحا: "هو جمع مادة البحث كما تصنع الثياب من القماش؛ كذلك تصنع



الأبحاث من المواد أو المعلومات المجمعة من المصادر والمراجع.

(1) -المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر، 1351هـ/1932م، ص 71.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ولعل محمدا بن إدريس الرازي (أبو حاتم المتوفى سنة 277 هجرية) أول من

استعمل هذه الكلمة في كتابه طبقات التابعين بقوله (إذا كتبت فاقمشت وإذا حللت ففتشت)⁽¹⁾.

وتوثيق الاقتباس في الحواشي يكون بذكر اسم المؤلف أولا، ثم اسم الكاتب ثانياً، ثم

رقم الطبعة، ثم مكان ودار النشر، ثم تاريخ النشر، ثم رقم الصفحة⁽²⁾.

ثانياً/ أنواع القراءة:

القراءة سواء كانت في البيت أو في المكتبات العامة تكون على ثلاثة أنواع:

أ- القراءة السريعة.

ب- القراءة العادية المتأنية.

ج. القراءة المتعمقة الفاحصة أو الناقدة.

أ- القراءة السريعة:

وتكون "بالاطلاع على فهرس الكتاب للتعرف عليه واختيار الموضوعات أو الفصول

أو الأبواب التي تتعلق بموضوع البحث لقراءتها وبعد تحديد الموضوعات التي لها صلة



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 69.

(2) - مرجع نفسه، ص 71.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

بالبحث؛ تبدأ مرحله تفحص هذه الموضوعات بصورة سريعة لتحديد مدى قيمتها؛ إذ

كثيرا ما تكون عناوين الموضوعات جذابة بعامة. ويكون محتواها ضجلا للغاية"⁽¹⁾

ب- القراءة العادية المتأنية:

"وهي تكون بالاطلاع على الموضوعات التي لها صلة بالبحث وفهم معانيها

ومغازيها والاقتراس منها وتدوير ذلك على البطاقات الخاصة"⁽²⁾.

وهذه الطريقة تجعلنا على صلة مباشرة ووثيقة بالبحث.

ج- القراءة المتعمقة الفاحصة:

وهي "قراءة المصادر والمراجع المهمة التي لها صلة وثيقة ومباشرة بالبحث قراءة نقدية

دقيقة، هذه المرحلة يفكر القارئ مليا فيها يقرأ فيحلل ويركب ويقابل ويستنتج...

وهذه القراءة المتعمقة أشبه ما تكون بالذهب الذي لا تظهر قيمته ولا يبدو لمعانه

إلا إذا صُهر وحُك؛ كالينبوع في باطن الأرض الذي لا يظهر ولا يتفجر إلا إذا حفر من

فوقه حتى يظهر"⁽³⁾.

فالتعمق في القراءة يجعل خبايا الأفكار تطفو إلى السطح فيفهم القارئ معانيها

ومراميها.

(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 72.

(2) - مرجع نفسه، ص 72.

(3) - المرجع نفسه، ص 72.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ويُشبه البعض قراءة الكتب بمائدة الطعام المتعددة الأشكال تذوق بعضه فتدعه إذا لم يعجبك مذاقه، وتزدرد بعضه الآخر سريعا إذا لم تكن تحبه كثيرا وتمضغ الآخر برفق وتأن وبلذة بالغة ومتعة فائقة إذا كان حلو المذاق لذيد الطعم وتمواه⁽¹⁾.

ثالثا/ جمع المادة المقمشة:

ونعني به: "البدء بتجميع البيانات والمعلومات وفحصها فحصا دقيقا، على أن تكون هذه المعلومات والبيانات متعلقة بالحقائق الخاصة بالمشكلة، وكثيرا ما يتغاضى الباحث عن بعض المعلومات ذات العلاقة بالمشكلة، وغالبا ما يفشل البحث في هذه الحالة، لذلك فبالمقارنة بعمل التحري الجنائي قد تغفل الشرطة بعض الظروف التي أدت إلى ارتكاب الجريمة وأسبابها"⁽²⁾.

عليه فمهمة الباحث لا تقتصر فقط على جمع المعلومات من هنا وهناك أو إغفال بعضها فحسب؛ بل عليه إتقان التمحيص والتدقيق منذ بداية إعداداته للبحث العلمي.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 73.

(2) - أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، مرجع سابق، ص 62، 63.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

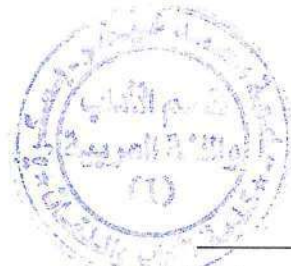
بالموازاة مع ذلك فإنه "لابد من توفر الوثوقية والمصدقية، ويتضمن ذلك النقد الداخلي والخارجي لمصادر المعلومات، وعلى الباحث أن يسأل نفسه دائما، هل المصدر موثوق وتتوفر فيه الدقة والموضوعية أم لا؟ أي الصدق والثبات"⁽¹⁾.



رابعا/ توزيع المادة المقمشة (التصنيف):

"بعد أن يستكمل الباحث قراءة كل المصادر والمراجع المتعلقة بموضوع بحثه، وينقل ما يريد نقله على البطاقات الخاصة بذلك، "يبدأ من جديد في القراءة الدقيقة المتفحصة للبطاقات من أجل تجميع البطاقات المتشابهة في موضوعها، وفرز بعضها عن بعض بغاية توزيعها على أبواب الرسالة أو فصولها أو أبوابها وفصولها معا، وهذا الفرز يوضح للباحث أو الطالب بعد قصور أو كفاية المعلومات المجمعة واللازمة لموضوعاته المبوبة، وقد يجمله ذلك في حالة القصور إلى استكمال بحثه في مراجع أخرى أو التخلي عن بعض الأبواب أو الفصول أو المباحث"⁽²⁾.

وهذه العملية تساهم بشكل كبير في إبراز الملامح الأولى للبحث، ورسم معالمه.



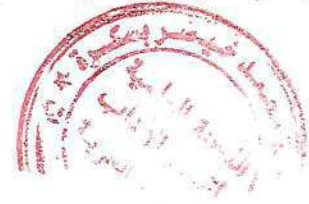
(1) - منذر عبد الحميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2007، ص 161.

(2) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 72.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

"ويمكن أن نطلق على هذه العملية اسم تصنيف؛ أي تصنيف المعلومات بحسب موضوعاتها وتوزيعها على أبواب الرسالة وفصولها، لذا فإن المادة المجمع والمقمشة هي التي تحدد في نهاية المطاف هيكله البحث ومساره"⁽¹⁾.

فالتصنيف الصحيح يُعد وسيلة مهمة تساهم في توزيع الرسالة في شكل أبواب وفصول، وهو عنصر لا يمكن الاستغناء عليه في بناء هيكله البحث بشكل عام.



(1) - مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، مرجع سابق، ص 73.



المحاضرة الثامنة



تنظيم البطاقات

المحاضرة الثامنة:

تنظيم البطاقات

تمهيد:

تعد مرحلة تنظيم البطاقات مرحلة لا تقل أهمية عن سابقتها من المراحل؛ إذ تساهم بشكل كبير في إخراج بحث علمي ملم بكل الجوانب.

خطة تبويب البطاقات:

"يمكن للباحث أن يتخذ خطة خاصة لتبويب البطاقات وتنظيمها طبقا لما يتوفر عليه

من إمكانيات.

وذلك يكون بطريقه نظامية وسهلة الأمر الذي يحتم عليه إتباع ما يأتي: ⁽¹⁾

1- تصنيف البطاقات إلى مجاميع بحسب الموضوعات أو الخطة أو المنهج الذي سيتبع

في دراسة الموضوع.

2- توضع كل مجموعة في صندوق أو ملف خاص مكتوب عليها عنوان موضوع

المجموعة، وعمل فهرسه مختصرة لمحتويات كل منها تحت العنوان العام.

3- وضع أرقام متسلسلة طبقا للمنهج الدراسي في السير الموضوع لكل مجموعه من

الملفات أو علب البطاقات.

(1) - نظام التعلم عن بعد، مقال الكتروني منشور على موقع: <http://justice.academy.com> ، تاريخ

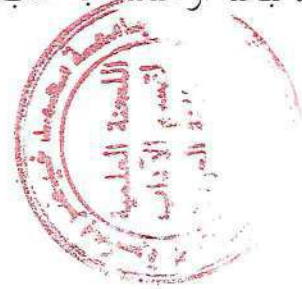
الزيارة: 2022/09/10، الساعة: 20:43.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

4- تخصص بطاقات معينة فهرسا عاما لما تحويه الملفات أو علب البطاقات؛ مما

يضمن سهولة الحصول على المعلومات المدونة في البطاقات في شكل مفصل، وفي النهاية
سيجد الباحث أنها مرتبة في فصول وأبواب وتقسيمات أساسية وثانوية، وأن عمل هذه
الفهارس مفيد بشكل خاص لطلبة الدراسات العليا، ومن له صلة قوية بالبحوث، ومن
الأفضل أن تكون الطريقة في تنظيم بطاقات سهلة وبسيطة بقدر الإمكان".

وما يجب ألا تغفل عليه في هذا المقام أنه " على الباحث أن يخصص بعض البطاقات
تحت عنوان ويكتب فيها ما يتصل ببحثه اتصالا ضعيفا، لأنه قد يحتاج إليها يوما، وعليه
إبقاء عملية الجمع مفتوحة، فكلما عثر الباحث على مصدر أو مرجع جديد فيه معلومات
مفيدة لبحثه أو متعلقة به كتب على بطاقات ووضعها في مكانها المناسب في الملف"⁽¹⁾.



(1) - نظام التعلم عن بعد، مقال الكتروني منشور على موقع: <http://justice.academy.com> ، تاريخ
الزيارة: 2022/09/10، الساعة: 20:43.



المحاضرة التاسعة

طرائق الاقتباس والتوثيق





المحاضرة التاسعة طرائق الاقتباس والتوثيق

تمهيد:

يعتبر مفهوم الاقتباس في البحث العلمي غير معروف لدى كثير من الباحثين، والناظر إلى الاقتباسات في البحث العلمي يجد أنها حيز واسع له معايير وشروطه وأنواعه وطرق فحصه.

والاقتباس هو أحد العناصر المهمة والجوهرية في كتابة البحوث، باعتمادها في جُل الحالات على الكم الهائل من المعرفة العلمية التي يجوزها الكاتب، وهو ما يتطلب الاستعانة بمراجع ومصادر عدة على اختلافها.

1- تعريف الاقتباس: (Quoting)

كي نحيط بشكل كامل بالمفهوم العام للاقتباس في البحث العلمي؛ نقف أولاً على التعريف اللغوي لهذا المصطلح ومن ثم نتقل لمعرفة التعريف الاصطلاحي للاقتباس.

أ. لغة:

قبس: النار قَبَسًا: أوقدها وطلبها، والنار أو الكهرباء أخذها، والعلم استفاده، والرجل علما أو نورا: أفاده إياه فهو قابس⁽¹⁾.

ب. اصطلاحا:

قال تعالى في محكم تنزيله: ﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاتِيكُمْ مِنْهَا بِخَبَرٍ أَوْ آتِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ تَصْطَلُونَ﴾⁽²⁾.



(1) - المعجم الوسيط، مصدر سابق، ص 759.

(2) - سورة النمل [7].

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

"يعني أن عبارات معينة قد أخذت من مصدر ما وتم تضمينها (حرفيا أو بالمعنى أو بالفكرة) في متن التقرير البحثي أو المقالة أو الكتاب"⁽¹⁾.

أولا/ آليات الاقتباس:

"يلجأ الباحث أحيانا إلى اقتباس سطور أو فقرات منشورة لباحث آخر ليزيدها وجهة نظره في موضوع معين من بحثه أو لوضع بعض الجوانب التي تتطلب ذلك"⁽²⁾.

ثانيا/ قواعد الاقتباس:

1- اقتباس جمل معينة تفي بغرض الباحث.

2- المحافظة على النص المقتبس بكلماته وحروفه وإملائه وأرقامه.

3- وضع ثلاث نقاط متعاقبة (...) عند نقله نقطة نهاية الجملة في حالة الاستغناء عن

بعض الجمل والعبارات التي يرى الباحث أنه ليس بحاجة إليها ويريد إهمالها.

4- تختلف قواعد عرض النصوص المباشرة القصيرة عن النصوص الطويلة ففي حالة كون

النص المقتبس قصيرا يقل عن خمسة أسطر فإنه لا يدون كفقرة مستقلة؛ بل

يكون استمرار لنص الباحث، بعد وضعه بالطبع بين علامتي الاقتباس (" ")، أما إذا زاد

عن ذلك فانه يدون كفقرة مستقلة بذاتها.

5- إذا ظهر نص آخر داخل النص القصير يوضع داخل علامة التنصيص المفردة " " .

ويكتب الهامش على نصف مسافة (من مسافات الحاسوب).



(1) - حمدي أبو الفتوح عطيفة، دليل الباحث إلى الاقتباس والتوثيق من الأنترنت، دار النشر للجامعات،

القاهرة، مصر، 1430هـ/2009م، ص 11.

(2) - رحيم يونس، كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، مرجع سابق، ص 215.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

6- إذا كان النص المقتبس يزيد عن عشرة أسطر أو (300 كلمة) على الباحث أن

يستأذن المؤلف أو الناشر في هذا الاقتباس⁽¹⁾.

7- ما ينطبق على النصوص المقتبسة والمشار إليها أعلاه ينطبق أيضا على الصور والخطوط.

البيانية المقتبسة.

8- إذا ورد نص في الهامش فإنه يكتب على مسافة واحدة داخل عملية التنصيص.

9- يسبق النص بنقطتين (:) أو بفاصلة منقوطة (;) في خارج علامة التنصيص.

10- توضع علامة التعجب أو علامة الاستفهام داخل علامة تنصيص إذا كان تعود إلى

المادة المقتبسة وخارجها إذا كانت من وضع الكاتب⁽²⁾.

ما يضيفه النقاد في هذا الإطار أنه حتى يتم تحقيق الهدف من الاقتباس "فإن على

الباحث أن يقوم بقراءة ناقدة لكل ما يتم جمعه من اقتباسات واستشهادات، وأن يقوم

بتحليلها وفحصها ليستخدم منها ما يمكن أن يدعم قضيته وليفند منها بالحجة والمنطق

والدليل ما يرى أنه غير سليم، ما نود أن نؤكد عليه هنا هو أن الباحث أو الكاتب

يستخدم الاقتباسات عندما يكون لها هدف واضح ومحدد، ويقوم بتوظيفها بما يخدم



(1) - رحيم يونس، كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، مرجع سابق، ص 216.

(2) - المرجع نفسه، ص 216.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

سياقات بحثه، وأن ينقدها إذا كانت تتضمن فكرة غير دقيقة أو مغايرة لما يرى أنه

صحيح"⁽¹⁾.



ثالثا/ طرق الاقتباس:

هناك ثلاث طرق للاقتباس:

1- طريقة النقل الحرفي لما ورد في المراجع ويجب أن يوضع بين علامتي (" ") إذا فكر

الباحث أنه من المحتمل الاستفادة من هذا النص كما ورد في الكتاب.

2- طريقة إعادة الصياغة لكلام المؤلف، يقرأ الباحث رأي المؤلف ويعيد صياغته بكلماته

وبتعبيره مع المحافظة على المعنى، وخاصة عندما تكون الفكرة مطولة وفيها أسباب،

فيحاول الباحث تلخيصها ووضعها بصيغة أخرى.

3- طريقة وجهة نظر القائم بالبحث عندما يجد الباحث أن هناك بعض جهات النظر التي

تخالف اتجاه الباحث وتحتاج إلى تعليق فييدي الباحث وجهة نظره في الموضوع.⁽²⁾



2- التوثيق: (Documenting)

أولا/ تعريف التوثيق:

هو "إسناد الفكرة المقتبسة إلى مصدرها الأصلي فالباحث الصادق الأمين لا بد أن

يقوم بتوثيق أفكاره، وذلك بذكر المصادر التي اعتمد عليها في صياغة هذه الأفكار"⁽³⁾.

(1) -حمدي أبو الفتوح عطيفة، دليل الباحث إلى الاقتباس والتوثيق من الانترنت، مرجع سابق، ص 112.

(2) - ينظر: مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 106.

(3) - حنان سلطان، أساسيات البحث العلمي، مرجع سابق، ص 98.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

إذن فالتوثيق أمر ضروري في البحث العلمي مهما كانت استفادة الباحث من هذا المرجع ضئيلة.

والتوثيق هو "عملية تدوين بيانات المصادر التي رجع إليها الباحث أو الكاتب عند إعدادة بحثه مستشهدا بالعبارات منها أو مفندة للآراء والأفكار، تضمنتها، وذلك بصوره منهجية منظمة تساعد القارئ على أن يرجع إليها بغير مشقة للتأكد من صحة ودقة العبارات والأفكار التي ادعى الباحث أو الكاتب أنه قد نقلها من هذه المصادر؛ أي أن القارئ له حق في أن يتحقق من صحة ما أورده الباحث أو الكاتب نقلا عنه"⁽¹⁾.

وفي ذات السياق ورد تعريف آخر للتوثيق بأنه: "كتابة بيانات المصادر التي تم الرجوع إليها، وذلك بشكل منظم في متن التقرير وفي قائمة المراجع"⁽²⁾.

ثانيا/ أهمية التوثيق :

تبدو لنا أهميه التوثيق من النواحي الآتية⁽³⁾:

1. فهو دليل الأصالة بالنسبة للباحث ذلك أن الكتاب الخالي من المراجع والمصادر سواء في الهامش أو على الأقل في نهاية الكتاب هو كتاب غير موثوق في أصالة صاحبه.

2. وهو دليل الأمانة؛ فالباحث الذي يدون مراجعه في هوامش الصفحات هو باحث أمين وصادق مع نفسه؛ لأنه يعترف بالفضل لأهله ويرده إليهم.

(1) - حمدي أبو الفتوح عطيفة، دليل الباحث إلى الاقتباس والتوثيق من الأنترنت، مرجع سابق، ص 118.

(2) - المرجع نفسه، ص 11.

(3) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، ص 98، 99.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

3. وهو أيضا دليل العمل الجاد؛ فالباحث ينبغي أن يفخر بذكر كل مرجع وكل مصدر يستفيد منه، لأنه بذلك يدل على عمله ومدى ما بذله من جهودات في قراءة هذه الكتب ومحاولة الاستفادة منها.

4. أهمية ذكر المراجع والمصادر من جهة أخرى وهي توجيه غيره من الباحثين إلى هذه المراجع فقد يستفيدون منها بطريقتهم الخاصة.



ثالثا/ أنواع التوثيق:

أ- الوثائق الأصلية الأولية والمباشرة (المصادر):

هي تلك الوثائق التي تتضمن الحقائق والمعلومات الأصلية المتعلقة بالموضوع بدون استعمال وثائق ومصادر بسيطة في نقل هذه المعلومات، وهي التي يجوز أن نطلق عليها اصطلاحا "مصادر".

ب- الوثائق غير الصلية وغير المباشرة: (المراجع):

وهي "المراجع العلمية التي تستمد قوتها من مصادر ووثائق أصلية مباشرة؛ لأنها الوثائق والمراجع التي نقلت الحقائق والمعلومات عن الموضوع محل البحث أو عن بعض جوانبه من مصادر ووثائق أخرى، وهي التي يجوز أن نطلق عليها لفظ المراجع"⁽¹⁾



(1) - ماثيو جيدير، ترجمة: ملكة أبيض، منهجية البحث، مرجع سابق، ص 39، 40.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

أما الدكتور "سعد الدين السيد صالح" فيقسم التوثيق إلى ثلاثة أنواع⁽¹⁾:

- التوثيق من خلال المقدمة.
- التوثيق من خلال الهامش.
- التوثيق من خلال الهامش والحاشية.
- التوثيق بتثبيت المراجع في نهاية البحث.



1/ التوثيق من خلال المقدمة:

وهو عبارة عن ذكر أهم المصادر الأساسية التي عالجت الموضوع واستفاد منها الباحث استفادة جوهرية.

2/ التوثيق من خلال الهامش:

وهو عبارة عن ذكر المصادر والمراجع فيها هوامش الصفحات مقرونة بمواضع النقول منها المشفوعة بكامل بيانها.

3/ التوثيق من خلال الهامش والحاشية:

هناك ثلاث طرق للتوثيق من خلال الهامش وهي:



(1) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "رؤية إسلامية"، مرجع سابق، ص 100،

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

1. الترقيم المسلسل للصفحة وهو أهم هذه الطرق وأكثرها شيوعا وسهولة وفائدة، وهو عبارة عن وضع أرقام مستقلة لكل صفحة على حدة عند نهاية الاقتباس ثم يوضع نفس الرقم في الهامش مقرونا ببيانات المرجع.

2. الترقيم المسلسل للرسالة ويكون بإعطاء رقم مسلسل للرسالة كلها من البداية إلى النهاية.

4/ التوثيق النهائي بتثبيت المرجع:

وهو عبارة عن القائمة التي يجمع فيها الباحث كل المصادر والمراجع التي اعتمد عليها في نهاية البحث..

والطريقة المعتمدة في توثيق المصادر والمراجع⁽¹⁾:

أولا/ القرآن الكريم إن كان قد استفاد من آياته.

ثانيا/ كتب السنة النبوية إن كان قد استفاد منها.

ثالثا/ المؤلفات البشرية ويقسمها إلى الأقسام الآتية:

1. مطبوعات.

2. مخطوطات.

3. رسائل علمية.

(1) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "دروس إسلامية"، مرجع سابق، ص 102.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



4. مجلات ودوريات.

5. مراجع أجنبية.

ويراعى في ترتيبها الأبجدية؛ إما بدءاً باسم الكاتب ثم باقي بيانات المرجع التي سبق ذكرها في الهوامش: تاريخ الطبع ومكانه، رقم الطبعة والجزء والمجلد واسم المحقق أو المترجم⁽¹⁾.



(1) - سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية "دروس إسلامية"، مرجع سابق، ص 102.



المحاضرة العاشرة



الاقتباس وأنواعه

المحاضرة العاشرة

الاقتباس وأنواعه

تمهيد:

تُبنى البحوث والدراسات بشكل عام على ما سبقها من الأعمال المنشورة؛ فالباحث بإمكانه أن يأخذ فكرة أو يعرض رأيه، سواء كان ذلك للاستشهاد أو المناقشة أو للمقارنة أو لأي غرض آخر يخدم البحث في عملية إعداد البحوث وتتطلب الاستفادة من مراجعه ومصادر مختلفة.

فالإقتباس يأخذ معنى واسع، ويمكننا القول أنه " الاستفادة من معلومات يتضمنها مصدر معين؛ يرى الباحث أن لها علاقة بموضوع بحثه؛ كما يرى أنه من المفيد الاستشهاد بما في بحثه بغرض القياس أو المقارنة... الخ"⁽¹⁾.

وهو "نقل نصوص أو آراء من مصادر أو كتب متخصصة أو عامة في الموضوع،

وذلك للأغراض التالية:

- إسناد وتدعيم الباحث لفرضياته وأرائه العلمية.

- التحليل والتقييم والنقد.

(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي -القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع سابق، ص35.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

- بيان الآراء والأفكار المختلفة والمتعارضة أو المتوافقة مع آراء الباحث⁽¹⁾.

أولاً/ قواعد الاقتباس:

وما يجب التأكيد عليه أن اللجوء إلى الاقتباس رغم مشروعيته من الناحية العلمية؛ إلا أن عدم الالتزام بقواعده ومتطلباته يعطي انطباعاً سلبياً عن البحث، مما يستدعي أن تتقيد عملية الاقتباس بأربعة قواعد أساسية وهي:

- "الأمانة العلمية:

والتي تعني ضرورة الإشارة إلى المرجع ثم الاقتباس منه؛ وبالتالي عدم سرقة أو انتحال جهود الآخرين وأفكارهم.

-الدقة وعدم تشويه المعنى:

أي محاولة البحث وإعطاء المعنى الذي قصده الكاتب الأصلي للمادة المقتطفة وإلا يحرف أو يساوي الفكرة أو المعنى المقتبس.

-الموضوعية في الاقتباس:

بمعنى ألا يقتصر الاقتباس والشواهد على الكتابات التي تؤيد رأي الباحث فقط وإهمال



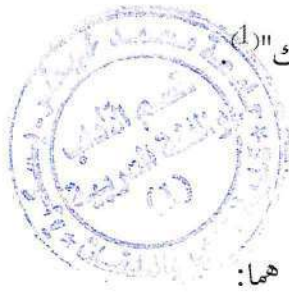
الكتابات الأخرى التي تعاكس وجهة نظر الباحث حتى وإن كانت منطقية.

(1) -هاشمي فوزية، قواعد الاقتباس والتهميش، مرجع سابق، ص 2.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

- الاعتدال في الاقتباس:

بمعنى أن لا يصبح البحث أو الدراسة مجرد اقتباسات واستشهادات بآراء الآخرين دون رأي الباحث نفسه عند كل اقتباس، ومن الجدير بالذكر هنا أنه لا بد في حالات معينة أخذ الإذن بالاقتباس من الناشر أو صاحب حقوق النشر أو المؤلف إذا ما زادت



المادة المقتبسة عن (1000 كلمة) مع الإشارة إلى ذلك⁽¹⁾.

ثانيا/ أنواع الاقتباس:

تتنوع طرق الاقتباس القواعد البحث العلمي إلى نوعين هما:

الاقتباس المباشر (الحرفي)، الاقتباس غير المباشر.

1. الاقتباس المباشر (الحرفي):

يعني استعانة الباحث بفكرة طرحها كاتب ما تم إثباتها في بحثه حرفيا كما وردت من الأصلي، دون أن يُجري أي تغيير في كلماتها، هذه الطريقة يلجأ إليها عادة الباحث في حال رأى أن المادة المقتبسة تحمل من الأهمية ما يجعله ينقلها حرفيا، وفي هذه الحالة يتعين على الباحث حصر المادة المقتبسة بين شولتين (" ")، ثم تهميشها في ذليل الصفحة.



(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي-القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع سابق، ص 36.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

2. الاقتباس غير المباشر:

ويظهر عند قيام الباحث بتناول فكره لكاتب ما أو بحث آخر دون الاستعانة بذات الكلمات التي تضمنها النص الأصلي، ونعني هنا صياغة المادة المقتبسة بأسلوب البحث بلغته، وفي هذه الحالة لدى الباحث إمكانية اللجوء إلى أحد الأسلوبين إما:

- أن يقوم بتلخيص المادة المكتوبة؛ خاصة في حال كانت تتضمن أشياء ومعلومات

أخرى غير تلك التي يحتاجها الباحث وبالتالي يقوم بتقليص حجمها.

- أو إعادة صياغة الجملة أو النص المقتبس بلغة الكاتب وبكلمات مختلفة عن النص

مع مراعاة الاحتفاظ بالمعنى الأصلي المقصود أو تغييره، وهذا النوع من الاقتباس شائع جدا

في معظم الكتابات والبحوث، ويغلب استخدامه على الاقتباس المباشر ويتم كتابتها دون

شولتين، لكن تتم الإشارة إليها في أسفل الصفحة، لكن يُشار إليها في أسفل الصفحة.

فالهامش هو "فضاء يسمح بكتابة المادة التي تظهر أسفل الصفحة أو في نهاية الكتاب

أو البحث من أجل توضيح فكرة أو إعطاء معلومات عن مرجع تمت الإشارة إليه أو تم

الاقتباس منه" (1).



(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع سابق، ص



المحاضرة الحادية عشر

التعميش وظيافته وطرائقه





المحاضرة الحادي عشر التهميش وظيفته وطرائقه:

تمهيد:

لاشك أن الهامش ذو أهمية قصوى؛ إذ يُعدّ قسما توضيح للمتن في صفحات البحث العلمي؛ حيث يضم المتن معلومات البحث وأفكاره واقتباساته المادة العلمية.

أولا تعريف التهميش:

هو إثبات الاقتباس لصاحبه أو توضيح فكرة أو حالة على مرجع قصد الاستزادة؛ ذلك وفقا للطرق العلمية المصطلح عليها، ما يجب على الباحث أن يتعامل مع واجهة المرجع أو الصفحة التي تليها، ويكشف التهميش على طبيعة المصادر التي رجوع إليها البحث من حيث أصالتها وكمها ونوعها (كتب. مجلات. نشریات...) واللغات التي كتب بها وجدتها وقدمها.

"وهناك من يطلق على التهميش تسمية أخرى وهي "التذييل" حيث يصل بين الهوامش والمتن بسطر".⁽¹⁾



(1) - عبد الحليم عمار غربي، منهجية البحث العلمي في العلوم المالية والمصرفية الإسلامية، مركز فقه أبحاث المعاملات الإسلامية، ط1، 2019، ص 62.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

فالهامش هو "فضاء يسمح بكتابة المساعدة التي تظهر أسفل الصفحة أو في نهاية الكتاب أو البحث من أجل توضيح فكرة أو إعطاء معلومات عن مرجع تمت الإشارة إليه أو تم الاقتباس منه"⁽¹⁾.

وكتابة الهوامش ضرورة ملحة وقاعدة أساسية في البحث والتأليف، وهو أن يُشار إلى المرجع الذي تأخذ منه العبارة أو الفكرة التي تكون دليل الباحثين الآخرين عند متابعة أعمال الباحثين ومصادر الفكرة التي يُراد بحثها وكذلك لتجنب التخبط في أفكار الآخرين ونسبها إلى الباحث، تجهيز الهوامش للقارئ بالمراجع المتوفرة حول المادة خارج ما هو موجود في البحث⁽²⁾.

ثانيا/ أغراض التهميش:

تؤدي الهوامش أغراض متعددة منها:

- إعطاء مراجع النصوص المباشرة والمواد التي صاغها بأسلوبه.
- إحالة القارئ إلى مواد تظهر في أجزاء أخرى.
- الدلالة على المصادر التي تتضمن أدله تدعم رأي الباحث.
- شرح أو تفصيل نقطه معينه في المتن⁽³⁾.

(1) - محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، مرجع سابق، ص 168.

(2) - مروان عبد المجيد ابراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 107.

(3) - رحيم يونس كرو العزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، مرجع سابق، ص 216.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ثالثا/ طرق التهميش:

"إن للتهميش ثلاث طرق يتخير منها الباحث الطريقة التي يستحسن السير عليها في البحث، وينبغي أن يستقر رأيه على واحد منها حين البدء فيلتزم السير عليها حتى نهاية البحث"⁽¹⁾.



1. التهميش أسفل الصفحة: ويكون هذا بطريقة من الطرق الآتية:

أ. وضع أرقام مستقلة لكل صفحة على حده وتبدأ من رقم (1) مدونة في نهاية النص أو الفكرة، يقابله الرقم المائل بالهامش، وتوضع في أسفل صفحة هوامشها، وكل صفحة مستقلة بأرقامها ومراجعها، وكل ما يتصل بها، وفي مثل هذه الحالة يفصل صلب الرسالة عن الهوامش بخط أفقي يكون بينه وبين صلب الرسالة مسافة واحدة أيضا⁽²⁾.

ب- أو إعطاء رقم مسلسل متصل لكل فاصل على حدة ويبدأ من رقم (1) ويستمر إلى نهاية الفصل مع السير على نفس الطريقة في اختصاص كل صفحة بهوامشها وتعليقاتها⁽³⁾.



(1) - عبد الوهاب إبراهيم سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، مرجع سابق، ص 97.

(2) - المرجع نفسه، ص 97.

(3) - المرجع نفسه، ص 97.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ج- "إعطاء رقم مسلسل متصل بالرسالة كلها مبدوءا برقم (1) ويستمر إلى نهاية الرسالة، ويدون في أسفل كل صفحة هوامشها أو الهوامش والتعليقات وتدوينها في نهاية الرسالة"⁽¹⁾.



2. التهميش في نهاية كل فصل:

إعطاء رقم مسلسل متصل لكل فصل على حدة مبدوءا برقم (1) أو يستمر حتى نهاية الفصل وتجمع كل الهوامش في التعليقات لتدوينها في نهاية الفصل.

3. جمع التهميشات كلها في نهاية البحث أو الرسالة:

وإعطائها رقما متسلسلا من حين بداية الموضوع حتى نهايته.

- طريقه كتابة الهامش: يجب الانتباه هنا إلى ما يأتي:

أولا/ إذا كان المرجع كتابا فيجب الأخذ بعين الاعتبار ما يأتي:



أ- إذا كان الكتاب المؤلف واحد يكتب في الهامش اسم المؤلف كما ورد في الكتاب، فيضمون له

ب- إذا كان الكتاب لمؤلفين يكتب اسم المؤلفين في الهامش.

ج- إذا كان الكتاب لعدة مؤلفين يكتب اسم المؤلف الأول وكلمه آخرون.

ويجب أن نشير إلى أنه عند وجود اسم الكاتب لأول مره في الهامش أن نكتب كل

التفصيلات حول الكتاب بالترتيب الآتي:

(1) - أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا أو رسالة؟، دط، القاهرة، مصر، 1983، ص102 .

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



1. اسم المؤلف.

2. اسم الكتاب.

3. معلومات عن النشر تتضمن:

أ- عدد الأجزاء.

ب- الطبعة.

ج- مكان النشر

د- اسم الناشر.

هـ- سنة النشر. (1).

4. رقم الصفحة.



مثال: مروان عبد المجيد إبراهيم، الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، عمان، دار
الفكر للنشر، 1999.

1/ الإسناد وتوثيق الهوامش في حالة الاقتباس من المؤلفات والكتب العامة:

- ينقل الباحث عبارات بالنص من المصادر، وهذه يضعها بين قوسين، ولا بد من
ذكر المعلومات المتعلقة بالكتاب أو المؤلف العام الذي نقلت منه أو اقتبست منه

(1) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 109.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

المعلومات: الكاتب عنوان الكتاب، البلد ومدينة الطبع والنشر، رقم الطبعة،

تاريخ الطبعة، رقم الصفحة أو الصفحات.

- ومثال ذلك: يوسف نجم جبران، دراسات في القانون، لبنان: بيروت، دار الثقافة،

الطبعة الأولى، 1962، صفحة 7 وما بعدها.

وفي حالة استخدام ذات المرجع ولنفس المؤلف فإنه يكتفي بذكر المرجع على النحو الآتي:

المرجع نفسه، صفحة 20.

2/الإسناد والتوثيق في حاله الاقتباس من مقال منشور في مجله دورية:

" يذكر اسم الكاتب، عنوان المقال بين قوسين، المجلة وتحتها خط، اسم الهيئة التي

تصدرها، بلد ومدينة الطبع والنشر، السنة، ورقم العدد، تاريخ رقم الصفحة أو

الصفحات" (1).

ومثال ذلك عمار عوايدي، " عمليه اتخاذ القرارات الإدارية بين علم الإدارة العامة

والقانون الإداري"، المجلة الجزائرية للعلوم القانونية والإدارية، العدد الثاني، جوان 1985،

ص 454 وما بعدها.

إذا كان كتابا مترجما فيكتب الهامش، المؤلف اسم الكتاب المترجم اسم المترجم،

مكان النصر اسم الناشر السنة والصفحة.

(1) - ماثيو جيدير، منهجية البحث، ترجمة ملكة أبيض، مرجع سابق، 60 .

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

مثال: مانيل، التعلم الحركي، ترجمه عيد علي نصيف، الطبعة الأولى، العراق، دار
الحكمة، آذار، 1980⁽¹⁾.

4- إذا كان المصدر جريدة فيكتب اسم الجريدة واليوم والشهر والسنة، ثم رقم الصفحة
ونقطة.

مثال:

جريدة الثورة، 20 آذار 1979، صفحة 6.

5- إذا كان المرجع رسالة ماجستير أو دكتوراه يكتب اسم المؤلف، اسم البحث بين
تنصيص، مكان النشر، اسم الناشر، السنة والصفحة يتبعه نقطة.

مثال: مروان عبد المجيد إبراهيم، البطارية العراقية لاختبارات اللياقة البدنية، رسالة دكتوراه



غير منشورة، مطبعة جامعة البصرة، 1994⁽²⁾.

مراجع مذكورة في الهامش للمرة الثانية.

أ- إذا ذكر المرجع في الهامش من قبل فيكتفي بكتابة المرجع السابق ص 25.

أما إذا كانت الكتابة باللغة الفرنسية فنذكر كلمة *ibid*, p25 إذا كانت باللغة الإنجليزية

فنذكر *ibidam*. وقد تستعمل *Idem* المرجع السابق نفسه للصفحة نفسها.

(1) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 110-

111.

(2) - مرجع نفسه، ص 112.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

ب- إذا ذكر المرجع بالتفصيل في الهامش وهناك مراجع أخرى إعترضته في الهامش
فيكتب اسم المؤلف. مرجع سبق ذكره، ص 65.

ويقاله بالفرنسية op, cit rgt هذا يعني في الإنجليزية oper citati، ومعناه مرجع
سبق ذكره. (1)



5/ في حالة الاقتباس من مطبوعات:

اسم الكاتب، عنوان المطبوعة، الجهة التي صدرت منها، السنة الجامعية أو تاريخ الطبع،
رقم الصفحة أو الصفحات.

رابعا/ ترتيب قائمة المصادر والمراجع: (Bibliographie):

تحتوي هذه القائمة على كل المصادر التي استفاد منها الباحث خلال دراسته

للبحث والتي جرى اعتمادها واقتباس الباحث منها.

يأخذ تنظيم المصادر طرق عديدة:

أولاً/ الترتيب الأبجدي لأسماء المؤلفين:

ثانياً/ الترتيب الزمني لنشر الكتب:



(1) - مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، مرجع سابق، ص 110-

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

قوائم الكتب تبدو أكثر تناسبا لو نظمت حسب الترتيب الزمني للنشر، وهذا النوع من ترتيب المصادر يتلاءم كثيرا عند تتبع المراحل التاريخية أو التطورية. ولا بد من فهرسه لمثل هذه القوائم خصوصا إذا كانت طويلة.



ثالثا/ تقييم المصادر حسب الموضوعات

فكتب التفسير للقرآن تستقل بقوائمها، وكذلك كتب الحديث واللغة.

رابعا/ تقسيم المصادر حسب نوعها وطبيعتها:

"بعض الكتاب والباحثين يعمل قوائم مستقل للمصادر الأساسية وأخرى بالمصادر الثانوية، قوائم خاصة بالكتب وأخرى خاصة بالدوريات والبحوث المنسوبة لأصحابها"⁽¹⁾.

وأفضل طريقه لتنظيم المصادر والمراجع هي ما جرى ترتيب الكتب فيها على أساس



الحروف الأبجدية.

(1) - عبد الوهاب إبراهيم، أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات الإسلامية، مرجع سابق، ص 130، 131، 132.



خاتمه

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

بنهاية هذا العمل البحثي الذي استهدف منهجية البحث نكون قد ألمنا بأغلب قضايا المنهجية، بعد أن حاولنا البحث والتقصي في كل عناصرها من أجل تقديمها بدقة ويسر إلى طلبة السنة الأولى ماستر، تخصص الأدب القديم، ويمكن أن نجمل النتائج التي توصلنا إليها من خلال هذه المحاضرات فيما يلي:



- يتطلب البحث تحديد المشكلة وذلك بصياغتها صياغة محددة.
- كما يتطلب بحث وضع خطة توجه الباحث للوصول الى الحل.
- ومن الصفات التي يجب أن تتوفر في الأستاذ المشرف الصبر ، المحبة ولطف والتقدير والتشجيع.

- أن يلتزم بالأخلاقيات الباحث مع المشرف ، وبالأمانة العالمة مع مادة بحثه.
- هناك شروط يجب أن يتقيد بها الباحث في صياغة مقدمته وخامته.
- على الباحث أن يستند على مجموعة من المصادر والمراجع في بناء بحثه.
- ولا بأس أن نذكر هنا بعض الملاحظات التي يتوجب على الطالب الباحث الالتزام بها ليتخطى كل العراقيل التي من شأنها أن تقف عائقا في سبيل انجازه لبحثه.

- 1- على الباحث انتقاء موضوع بحثه في منأى عن كل الضغوطات، ويكون ذلك بقناعة شخصيه بأهمية الموضوع علميا.



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

2- يُفضّل أن يكون الموضوع مرتبط بالتخصص التكويني للباحث حتى تتاح له
فرصة طرح أفكاره في الموضوع بعمق.



3- العمل على احترام قواعد البحث المنهجية التي من شأنها أن تُسّجّل الطالب
والباحث انتقادات اللجنة المناقشة.

4. الاستفادة مما يُتاح له من مطبوعات حتى تسهل له عملية البحث.

وفي الأخير نحمد الله ونشكّره ونأمل أن يجد الطالب في هذه المطبوعة الفائدة المرجوة
من هذا المقياس.





فائمة امصادر

وامراجع



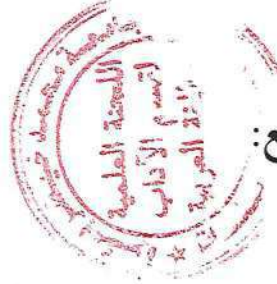
محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

قائمة المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم برواية ورش عن نافع.

أولاً/ المصادر:

1. الجرجاني، التعريفات، تحقيق ودراسة محمد صديق المشاوي، دار الفضيلة،
2004.



ثانياً/ المراجع:

- باللغة العربية:

2. أحمد بدر أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت، 1973.
3. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، المكتبة الأكاديمية، الدوحة،
قطر، 1994.
4. أحمد شليبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة؟، دط، القاهرة، مصر، 1983.
5. أنور عمر، مصادر المعلومات في المكتبات، الرياض، سنة 1980، ص 42.
6. جابر عبد الحميد، خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، دار
النهضة العربية، القاهرة، مصر، 1989.
7. حسين محمد جواد الجبوري، منهجية البحث العلمي مدخل لبناء المهارات، ط2 -
مؤسسة دار الصادق الثقافية، عمان، ، 2014.
8. حمدي أبو الفتوح عطيفة، دليل الباحث إلى الاقتباس والتوثيق من الأنترنت، دار
النشر للجامعات، القاهرة، مصر، 1430هـ/2009م.
9. حنان سلطان وغانم الشريف، أساسيات البحث العلمي، دار الشروق، جدة،
1979.



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

10. رحيم يونس، كرو الغزاوي، مقدمة في منهج البحث العلمي، ط1، دار دجلة،
عمان، الأردن، 2008.

11. سعد الدين السيد صالح، البحث العلمي ومناهجه النظرية " رؤية إسلامية" ط2،
مكتبة الصحابة، جدة، السعودية، 1993.

12. شوقي ضيف: البحث الأدبي، طبيعته- مناهجه- أصوله-مصادره، دار المعارف
مصر، ط7، 1972.

13. عبد الحليم عمار غربي، منهجية البحث العلمي في العلوم المالية والمصرفية
الإسلامية، مركز فقه أبحاث المعاملات الإسلامية، ط1، 2019.

14. عبد الرحمن عميرة، أضواء على البحث والمصادر، دار الجليل، بيروت، لبنان،
1980.

15. عبد الستار الحلوجي، مدخل لدراسة المراجع، القاهرة، 1974.

16. عبد الله التطاوي، منهجية البحث الأدبي ومدخل التفكير العلمي، ط1، الدار
المصرية اللبنانية، 2005.

17. عبد الله محمد الشريف، مناهج البحث العلمي، دليل الطالب في كتابة الأبحاث
والرسائل العلمية، مكتبة الإشعاع للطباعة والنشر والتوزيع، 1996.

18. عبد الناصر جندلي، تقنيات ومناهج البحث في العلوم السياسية والاجتماعية،
ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.

19. عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، كتابة البحث العلمي ومصادر الدراسات
الإسلامية، ط3، دار الشروق، جدة، 1986.

20. علي جواد الطاهر، منهج البحث الأدبي، دط، مطبعة العاني، بغداد، العراق،
1970.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

21. غازي عناية، إعداد البحث العلمي، ليسانس-ماجستير-دكتوراه، دار الشهاب، باتنة، الجزائر، 1985.
22. فاخر عقل، أسس البحث العلمي في العلوم السلوكية، ط2، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، 1982.
23. فاطمة عوض صابر، ميرفت علي خفاجة، أسس ومبادئ البحث العلمي، مطبعة الإشعاع الفنية، ط1، 2002.
24. فضيل دليو، دراسات في المنهجية، ط5، ديوان المطبوعات الجامعية، 2017.
25. ماهر حماد، علم المكتبات، جدة، 1976.
26. محمد التونجي، المنهاج في تأليف البحوث وتحقيق المخطوطات، عالم الكتب، دمشق، سوريا.
27. محمد حسين زهري وآخرون، المكتبات وطرق البحث، إدارة المناهج والكتب المدرسية، الكويت، 1980.
28. محمد عبيدات وآخرون، منهجية البحث العلمي - القواعد والمراحل والتطبيقات، دار وائل للنشر، ط2، عمان، الأردن، 1999.
29. محمد عجاج الخطيب، لمحات في المكتبة والبحث والمصادر، دمشق، 1975.
30. مروان عبد المجيد إبراهيم، أسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية، ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، الأردن، 2000.
31. منذر عبد الحميد الضامن، أساسيات البحث العلمي، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط1، 2007.
32. مهدي فضل الله، أصول كتابة البحث وقواعد التحقيق، ط1، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، 1993.

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

33. هاشمي فوزية، قواعد الاقتباس والتهميش، مقال منشور، جامعة الدكتور مولاي الطاهر ، دس، سعيدة، الجزائر.

34. يحي مصطفى عليان وعثمان محمد غنيم، مناهج وأساليب البحث العلمي النظرية والتطبيق، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000
- المترجمة:



35. ماثيو جيدير، تر: ملكة أبيض، منهجية البحث، دط، دت.

المعاجم والقواميس:

36. ابن منظور، لسان العرب، دار صادر، المجلد 1، بيروت، لبنان، ط1، 1997.

37. المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية، القاهرة، مصر، 1351ه/1932م.

المقالات الالكترونية:

38. خطة البحث العلمي، عناصرها وطرق إنجازها: <https://mobt3ath.com>

39. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث: <https://blog.ajsrp.com>

40. أسلوب البطاقات في البحث العلمي، <https://drasah.com>

41. نظام التعلم عن بعد، <http://justice.academy.com>





فهرس اطوضوعات

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دحية فاطمة



فهرس الموضوعات

الصفحة	العنوان
2	المقدمة
المحاضرة الأولى: البحث والباحث والإشراف العلمي	
6	تمهيد:
6	أولا/ تعريف البحث
8	ثانيا/ أنواع البحوث العلمية
9	ثالثا/ شروط البحث العلمي
12	رابعا/ تعريف الباحث
المحاضرة الثانية: الباحث وشروطه	
17	تمهيد:
17	أولا/ صفات الباحث
المحاضرة الثالثة: خطة البحث	
23	تمهيد:
23	أولا/ تعريف خطة البحث
31	ثانيا/ تحديد مشكلة البحث
المحاضرة الرابعة: مرحلة إعداد البحث	
34	تمهيد:
34	أولا/ عنوان البحث
35	ثانيا/ المقدمة



محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة



37	ثالثا/ الأبواب البحث أو فصوله (جسم البحث)-----
39	رابعا/ الخاتمة-----
40	خامسا/ الفهارس-----
المحاضرة الخامسة: الإعداد الأولي للمصادر والمراجع (البيبلوغرافيا)	
44	تمهيد-----
44	إعداد المصادر والمراجع-----
المحاضرة السادسة: تدوين المراجع على البطاقات	
52	تمهيد-----
52	أولا/ إعداد البطاقات-----
54	ثانيا/ الخطوات المنهجية لبطاقة القراءة-----
54	ثالثا/ حجم البطاقات ونوعها-----
54	رابعا/ ملاحظات على البطاقات-----
57	خامسا/ أنواع البطاقات-----
58	سادسا/ أممؤذج جمع المعلومات على البطاقات-----
المحاضرة السابعة: مرحلة جمع المادة (التقميش)	
60	تمهيد:-----
60	أولا/ تعريف التقميش-----
61	ثانيا/ أنواع القراءة-----
63	ثالثا/ جمع المادة المقمشة-----
64	رابعا/ توزيع المادة المقمشة (التصنيف)-----
المحاضرة الثامنة: تنظيم البطاقات	

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

67	تمهيد:
67	خطة تبويب البطاقات
المحاضرة التاسعة: طرائق الاقتباس والتوثيق	
70	تمهيد:
70	1- تعريف الاقتباس (Quoting)
71	أولا/ آليات الاقتباس
71	ثانيا// قواعد الاقتباس
73	ثالثا/ طرق الاقتباس
73	2- التوثيق (Documenting)
74	أولا/ تعريف التوثيق
75	ثانيا/ أهمية التوثيق
75	ثالثا/ أنواع التوثيق
المحاضرة العاشرة: الاقتباس وأنواعه	
80	تمهيد:
81	أولا/ قواعد الاقتباس
82	ثانيا/ أنواع الاقتباس
المحاضرة الحادي عشر: التهميش وظيفته وطرائقه	
85	تمهيد:
85	أولا/ تعريف التهميش
86	ثانيا/ أغراض التهميش
87	ثالثا/ طرق التهميش
92	رابعا/ رابعا/ ترتيب قائمة المصادر والمراجع: (Bibliographie):

محاضرات في مقياس المنهجية لطلبة السنة أولى ماستر أدب عربي قديم -
إعداد الدكتورة: دخية فاطمة

95	الخاتمة:
95	قائمة المصادر والمراجع

