

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية الأدب واللغات
قسم الأدب العربي

المحاضرة الأولى: مفاهيم المقاوالاتية وروح الإبداع في العلوم اللغوية والأدبية

المقاوالاتية (Entrepreneuriat)

المستوى
السنة الثالثة ليسانس

التخصص
أدب عربي ولسانيات عامة

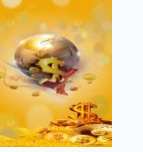
الأستاذ
غربي وهيبة

لماذا يدرس طالب اللسانيات والأدب المقاولاتية؟

المقاولاتية باتت عنصرًا محوريًا في الاقتصاد المعاصر



تخلق الثروة وتولّد فرص عمل وتدعم التنمية المستدامة



لم تعد حكرًا على الصناعة/التجارة؛ امتدت للثقافة واللغة والإعلام والأدب



التحولات العالمية وتراجع الوظائف التقليدية يفرض بدائل مبتكرة



هدف المقياس: من التدريس إلى الاستثمار

نقل الذهنية من الوظائف التقليدية (التدريس/الإدارة) إلى استثمار المعرفة

فهم موجة الصناعات الثقافية واللغوية ((Industries culturelles et linguistiques))

توظيف اللسانيات في الذكاء الاصطناعي والبرمجة والمحتوى الرقمي

ما هي المقاولاتية (Entrepreneuriat)؟

التعريف:

عملية ديناميكية لإنشاء مشروع جديد أو تطوير نشاط قائم، تقوم على استغلال الفرص وتحمل المخاطر لخلق قيمة اقتصادية أو اجتماعية.

سلوك مبادر ومبتكر

(Initiative + Innovation)

تحمل المخاطر المحسوبة

(Risque)

استغلال الفرص المتاحة

(Opportunités)

المقاوالاتية من ثلاث زوايا

كقيمة

(Value)

تحويل الفكرة الإبداعية إلى منتج
أو خدمة ذات قيمة مضافة

كروح

(Esprit)

القدرة على الابتكار
والمخاطرة واقتناص الفرص

كمسار

(Process)

إنشاء منظمة اقتصادية جديدة أو
تطوير مشروع قائم

المقاوالاتفة فف الففر المعاصر

أداة للتتمفة
(Développement)



وسفة للتشففل الأاتف
(Auto-emploi)



أفار اسفراطفف للشباب وأرففف الأفامعات



أهمية المقاولاتية: اقتصادية / اجتماعية / أكاديمية



أهمية أكاديمية

- ✓ ربط الجامعة بالمحيط الاقتصادي
- ✓ تحويل المعرفة إلى مشاريع تطبيقية
- ✓ دعم الابتكار الطلابي



أهمية اجتماعية

- ✓ الحد من البطالة
- ✓ تعزيز روح المبادرة
- ✓ تحقيق الإدماج الاجتماعي



أهمية اقتصادية

- ✓ خلق فرص العمل
- ✓ تنويع الاقتصاد
- ✓ دعم المؤسسات الناشئة والصغيرة

أبعاد المقاولاتية وعلاقتها بالتخصص



تحمل المخاطر
(Risque)



استغلال الفرص
(Opportunités)



الابتكار
(Innovation)

الاستثمار في منصة
لترجمة الأفلام والانمي
لغويا

رصد حاجة الشركات
الأجنبية
لتعريب محتوى رقمي

ابتكار خوارزميات
التدقيق اللغوي آلي،
تطبيقات تعلم اللغات

اللسانيات

انشاء دار نشر رقمية
رقمية متخصصة في أدب
الأطفال

رصد حاجة القنوات
الفضائية لكتاب سيناريو
ومدققين لغويين محترفين.

ابتكار أساليب علاجية
جديدة بالقراءة أو الكتابة
الإبداعية

الأدب العربي

خصائص المقاولة في المجال الإنساني والأدبي

طبيعة فكرية/خدماتية أكثر من إنتاجية مادية

رأس المال الفكري: اللغة والبيانات هي المادة الأساسية

قيمة اجتماعية وهوية: حماية اللغة العربية والهوية مع تحقيق عائد اقتصادي

مرونة عالية: يمكن أن تبدأ كمشاريع مصغرة/ناشئة (Startup) برأس مال بسيط قائم على المهارة

نماذج جزائرية ناجحة في المفاوالاتية الثقافية والديية



دار الوعي للنشر
نشر + حلول رقمية

❖ الفكرة:

دار نشر توسعت إلى تجارة إلكترونية، توزيع ذكي، منصات محتوى وتعليم إلكتروني

❖ القيمة المضافة:

ربط المعرفة بالتقنية، تمكين المبدعين من الوصول لجمهورهم

سؤال تفاعلي:

ما الخدمة الرقمية الأكثر ربحية للأدب/اللغة؟ ولماذا؟



بلال شعابنة
مشروع "مكتبات البصمة"

❖ الفكرة:

سلسلة مكتبات لبيع الكتب مع فضاءات للمطالعة وخدمة إعارة بمبلغ رمزي.

❖ القيمة المضافة:

نشر ثقافة القراءة والمقروئية، تقديم خدمة ثقافية وليس فقط بيع.

سؤال تفاعلي:

ما الخدمة التي تضيفها لتحول المكتبة إلى مشروع ريادي في

الأدب/اللسانيات؟

خلاصة المحاضرة



المقاولاتية ليست دخيلة على الأدب العربي واللسانيات – بل هي وسيلة تمكين حقيقية

إمكانية النجاح

أمثلة محلية واقعية: مكتبات البصمة، دار الوعي للنشر

التحويل العملي

تحويل المعرفة اللغوية والأدبية إلى منتجات وخدمات قابلة للتسويق

الاستدامة

بناء مشاريع مستدامة تجمع بين القيمة الثقافية والعائد الاقتصادي

الطريق الواضح

ابتكار + استغلال فرص + إدارة مخاطر