

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: الفلسفة والنقد الثقافي

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: مراقبة امتحان كتابي (100 %)

أهداف التعليم:

- تنمية القدرة على تحليل وتفسير الرموز والعلامات
- تعزيز الوعي بالسياقات الثقافية والاجتماعية
- القدرة على تحليل الخطابات الثقافية والنصوص: يصبح الطالب قادراً على فهم وتفكيك الخطابات الثقافية المختلفة من منظور نقدي، مع التركيز على الأبعاد الفلسفية والاجتماعية.
- القدرة على التفكير النقدي والبحثي: يتمكن الطالب من التفكير بطريقة منهجية ونقدية تجاه الظواهر الثقافية والاجتماعية، ما يعزز قدرته على تطوير حجج وتحليلات عميقة.
- القدرة على الربط بين الفلسفة والثقافة: يصبح الطالب مؤهلاً لفهم العلاقة بين الفكر الفلسفي والتغيرات الثقافية، ما يمكنه من تطبيق الفلسفة في نقد وتحليل القضايا المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بالمفاهيم الفلسفية الأساسية: مثل مفاهيم الوجود، المعرفة، القيم، والعقل، بالإضافة إلى فهم بعض التيارات الفلسفية الكبرى كالمثالية، المادية، والوجودية.
- معرفة أولية بالنظريات الثقافية والاجتماعية: مثل مفهوم الثقافة، التغيير الاجتماعي، الأنثروبولوجيا الثقافية، وأساسيات علم الاجتماع، مما يساعد على فهم السياق الثقافي للنقد.
- الإلمام بالمفاهيم النقدية الأدبية واللغوية: مثل التحليل النصي، التفكيك، والبنوية، لأنها تُستخدم في تفكيك وتحليل الخطابات الثقافية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): النقد الثقافي: تعريفه وأهدافه، نشأته وتطوره.
- المحاضرة (02): علاقة الفلسفة بالثقافة: جدلية الفكر والمجتمع
- المحاضرة (03): أبرز مدارس النقد الثقافي: من الحداثة إلى ما بعد الحداثة
- المحاضرة (04): السلطة والمعرفة: قراءة في فكر ميشيل فوكو
- المحاضرة (05): الهيمنة الثقافية: منظور أنطونيو غرامشي
- المحاضرة (06): النقد الثقافي عند إدوارد سعيد: الاستشراق وما بعد الكولونيالية
- المحاضرة (07): تفكيك الخطابات الثقافية: منهج جاك دريدا
- المحاضرة (08): الثقافة الشعبية والنقد: مقاربات معاصرة
- المحاضرة (09): النقد النسوي والثقافة: دراسة قضايا النوع الاجتماعي
- المحاضرة (10): النقد الثقافي والنظام الرأسمالي: رؤية ثيودور أدورنو
- المحاضرة (11): الثقافة البصرية: قراءة سيميولوجية ونقدية
- المحاضرة (12): النقد الثقافي والتحليل النفسي: فرويد ولاكان
- المحاضرة (13): النقد الثقافي في المجتمعات العربية: تحديات وواقع
- المحاضرة (14): النقد الثقافي وأزمة القيم في العصر الرقمي.

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. مدخل إلى النقد الثقافي - عبد الله الغدامي
2. الخطاب العربي المعاصر - محمد عابد الجابري
3. إشكاليات الفكر العربي المعاصر - محمد أركون
4. الاستشراق - إدوارد سعيد (ترجمة عربية)
5. النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية - عبد الله الغدامي
6. الفلسفة والنقد الثقافي - يوسف و غليسي
7. جدل الثقافة والفكر - جورج طرابيشي
8. النقد الحضاري للمجتمع العربي - علي زيعور

9. ما بعد الاستعمارية: إشكالية التمثيل الثقافي -بيل أشكروفت (ترجمة عربية)