



جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

مقياس : منهجية القراءة الفلسفية للنصوص

الأستاذ المدرس		
الإيميل	الرتبة	الاسم ولقب
okba.djenane@univ-biskra.dz	أستاذ	عقبة جنان
الطلبة المعنيون		
التخصص	السنة	القسم
فلسفة	أولى ماستر	العلوم الإنسانية والاجتماعية

يهدف هذا المقياس إلى تمكين الطلبة من اكتساب أدوات منهجية دقيقة لقراءة النصوص الفلسفية قراءة تحليلية واعية. يسعى إلى تدريهم على فهم بنية النص الفلسفي، وضبط مفاهيمه، واستخراج إشكالياته وحججه الأساسية. كما يعرّفهم بمناهج التحليل والشرح والتفسير والتأويل والنقد. ويعزّز قدرتهم على التمييز بين مستويات الفهم المختلفة للنص. وينتهي بتنمية مهارة كتابة تحليل فلسي أكاديمي منضبط.

مفردات المقياس¹

المحور1: مدخل إلى القراءة الفلسفية

معنى القراءة الفلسفية وغاياتها

الفرق بين القراءة العادية والقراءة الفلسفية

المحور2: النص الفلسي وطبيعته

¹. تمثل هذه المحاور العناصر الكبرى للمقياس، فهي قابلة للزيادة أو الدمج حسب الاقتضاء...

خصوصية الخطاب الفلسفية

أنماط النصوص الفلسفية (برهاني، حجاجي، تأملي...)

المحور3: القارئ الفلسفى و موقفه المنهجى

حياد القارئ وحدوده

بين الفهم والتأويل والنقد

المحور4: مستويات قراءة النص الفلسفى

المستوى اللغوى

المستوى المفهومى

المستوى الإشكالى والحجاجى

المحور5: تحليل المفاهيم الفلسفية داخل النص

المفهوم، الحقل الدلائلى، الشبكة المفهومية

ضبط المفاهيم وسياقها

المحور6: الإشكالية الفلسفية وبناؤها

استخراج الإشكال

تمييز السؤال الفلسفى عن الموضوع

المحور7: البنية الحجاجية للنص

الأطروحة

الحج

الأمثلة والاعتراضات

المحور8: منهج التحليل الفلسفى للنص

خطوات التحليل المنهجى

أخطاء شائعة في التحليل

المحور9: منهج الشرح الفلسفى للنص

الفرق بين الشرح والتلخيص

الشرح المفهومي والمنطقى

المحور10: منهج التفسير والتأويل

القراءة الحرافية والقراءة التأويلية

ملحة عن البيرمنيوطيقا الفلسفية

المحور11: القراءة النقدية للنص الفلسفي

شروط النقد الفلسفية

النقد الداخلي والخارجي

المحور12: تطبيقات عملية على نصوص فلسفية

نصوص قديمة (أفلاطون، أرسطو...)

نصوص حديثة ومعاصرة (ديكارت، كانط، نيتشه...)

المحور13: منهجية كتابة تحليل نص فلسفى

بناء المقدمة

تنظيم التحليل

صياغة الخاتمة والتقييم

الأهداف

يهدف المقياس إلى تنمية قدرة الطالب على قراءة النص الفلسفى قراءة منهجية قائمة على الفهم والتحليل والتأويل. كما يمكنه من ضبط المفاهيم الفلسفية واستخراج الإشكالات وبنية الجحاج داخل النص. ويؤهله لاكتساب مهارات الكتابة الفلسفية الأكاديمية والنقد المنهجي للنصوص.

المراجع

أولاً: مراجع بالعربية

1. عبد الرحمن بدوي، **مناهج البحث العلمي**، دار النهضة العربية.
2. طه عبد الرحمن، **العمل الديني وتتجديد العقل** (خصوصاً مباحث الفهم والتأويل)، المركز الثقافي العربي.
3. محمد عابد الجابري، **نحن والترااث (منهجية قراءة النص الفلسفى)**، مركز دراسات الوحدة العربية.

ثانياً: مراجع بالإنجليزية

4. Paul Ricoeur, **Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning**, Texas Christian University Press.
5. Jonathan Culler, **Literary Theory: A Very Short Introduction** Oxford University Press.