

جامعة محمد خيضر - بسكرة -
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية



القسم: العلوم الاجتماعية
الشعبة: أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية
التخصص: أنثروبولوجيا اجتماعية وثقافية
المستوى: ثانية ماستر

السداسي: الأول (2025/2026)
المدة: 02 ساعتان
المقياس: ثقافة وشخصية
الأستاذ: بركات حسام الدين

امتحان السداسي الأول (الإجابة النموذجية)

الجزء الأول: (11 ن)

1- عرف: الثقافة - الشخصية القاعدية. (1.5 ن)

- **الثقافة:** يُعد مفهوم الثقافة من أكثر المفاهيم تعقيداً وتعددًا في العلوم الاجتماعية والإنسانية، وقد ارتبط ظهوره العلمي بتطور علم الأنثروبولوجيا في القرن التاسع عشر، ويُعتبر العالم البريطاني إدوارد تايلور (Edward Tylor) من أوائل من صاغوا تعريفًا علميًا شاملاً للثقافة، حيث عرّفها بأنها: "ذلك الكل المركب الذي يشمل المعرفة، والمعتقدات، والفن، والأخلاق، والقانون، والعادات، وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضوًا في المجتمع". (0.75 ن)

- **الشخصية القاعدية:** مجموعة السمات النفسية المشتركة الناتجة عن أنماط تنشئة متشابهة داخل إطار ثقافي معين. وهي تشير إلى القاعدة النفسية المشتركة التي تُشكلها الثقافة داخل الأفراد، والتي تفسّر درجة من التجانس في الاستجابات والانفعالات والتصورات داخل المجتمع، دون أن تنفي وجود فروق فردية. (0.75 ن)

2- ما هي الفرضيات الأساسية التي ينطلق منها اتجاه الثقافة والشخصية؟ (2 ن)

يقوم اتجاه الثقافة والشخصية على عدد من الفرضيات النظرية، من أهمها:

- الثقافة تؤثر بعمق في تكوين الشخصية. (0.5 ن)
- أنماط التنشئة الاجتماعية تلعب دورًا حاسمًا. (0.5 ن)
- توجد سمات نفسية مشتركة بين أفراد المجتمع الواحد. (0.5 ن)
- الشخصية ليست معطى ثابتًا بل بناءً ديناميًا. (0.5 ن)

3- ما هي أبرز مجالات الاهتمام في الأنثروبولوجيا النفسية؟ (2 ن)

- التنشئة الاجتماعية ودورها في تشكيل الشخصية. (0.5 ن)
- الشخصية القاعدية (البنية النفسية المشتركة). (0.5 ن)

- الثقافة والانفعالات والرموز. (0.5 ن)

- الصحة النفسية والاضطرابات النفسية في المنظور الثقافي. (0.5 ن)

4- اقرأ الفكرة بعناية ثم حدد صاحبها. (2 ن)

- انطلقت من سؤال مركزي هو: كيف تختار الثقافة من الإمكانيات الإنسانية العامة نمطاً معيناً للسلوك والشخصية؟

(روث بينديكت) (0.5 ن)

- اهتمت بالطفولة والمراهقة والتنشئة الاجتماعية. (مارغريت ميد) (0.5 ن)

- اهتمت ببنية الشخصية الاجتماعية ومفهومي المكانة والدور. (رالف لينتون) (0.5 ن)

- اهتمت بالمؤسسات الثقافية الأولية وميز بينها وبين المؤسسات الثانوية. (أبرام كاردينر) (0.5 ن)

5- إنَّ المنطلقات الإيديومعرفية للثقافة الجزائرية الراهنة تتحدد في التفاعل بين أربعة أبعاد أساسية، اذكرها. (2 ن)

- المرجعية الدينية واللغوية التي تمنح الثقافة ثوابتها الرمزية. (0.5 ن)

- الخطاب الوطني والسياسي الذي يوجه المعنى الجمعي. (0.5 ن)

- التعليم والإعلام كأدوات لإنتاج المعرفة ونشرها. (0.5 ن)

- النخب الفكرية والثقافة الشبابية كقوى لإعادة تشكيل الرموز والمعاني. (0.5 ن)

6- إنَّ المنطلقات الإيديومعرفية للثقافة الجزائرية تتأسس على ثلاثة محاور كبرى. اذكرها. (1.5 ن)

- المرجعية الإسلامية. (0.5 ن)

- المرجعية الوطنية. (0.5 ن)

- المرجعية الحداثية العولمية. (0.5 ن)

الجزء الثاني: (09 ن)

يشهد المجتمع الجزائري سلسلة من التحولات البنيوية التي لم تعد تُقرأ في بعدها الظاهر فقط، بل تمتد إلى أعماق الحياة اليومية والقيمة والرمزية. تعكس هذه التحولات نهاية مرحلة اجتماعية / ثقافية قائمة على الأنموذج التقليدي، وبداية مرحلة جديدة تُعيد فيها الفئات الاجتماعية إنتاج معانيها وعلاقاتها.

المطلوب: في حدود 20 سطرا، حرر مقالا تتحدث فيه عن عوامل التحول السوسيوثقافي في المجتمع الجزائري المعاصر، مبرزاً: الجانب القيمي والمعياري، الديموغرافي، الاقتصادي، السياسي، العولمة الثقافية، التربوي والديني، التقني...

الإجابة:

أ- مقدمة: ينبغي أن تتضمن المقدمة تمهيدا عاما عن الموضوع. (0.5 ن)

ب- عرض: ينبغي أن يتضمن العرض مايلي:

✓ التحول الاقتصادي: - من اقتصاد الدولة إلى اقتصاد السوق النسبي - صعود اقتصاد الخدمات والاستهلاك - الاقتصاد

الموازي اللامرئي - البطالة والهشاشة المهنية... (1 ن)

✓ التحول الديمغرافي: - مجتمع شاب - انتقال بنيوي في العائلة - التحضر المتسارع... (1 ن)

✓ التحول التكنولوجي والاتصالي: - الثورة الرقمية - تراجع الوسائط التقليدية - تشكل هوية افتراضية - اللغات والهجنة

اللغوية... (0.5 ن)

✓ التحول القيمي والمعياري: - انهيار منظومة القيم التقليدية - صراع القيم - إعادة تعريف مفاهيم أساسية مثل الشرف

والرجولة - بروز قيم جديدة... (1 ن)

✓ التحضر وتمدد المدن: - نمو المدن الكبرى - تراجع العلاقات التقليدية - المولات والمقاهي كمجالات اجتماعية جديدة

- التنقل والهجرات الداخلية... (1 ن)

✓ التحول السياسي: - الديمقراطية المتدرجة - الحركات الاجتماعية - إعادة تشكيل علاقة الفرد بالدولة... (0.5 ن)

✓ العولمة الثقافية: - ثقافة الاستهلاك - تأثير الاعلام المرئي - الهجرة كأفق... (1 ن)

✓ العامل التربوي والتعليمي: - أزمة المدرسة - ارتفاع التعليم العالي... (1 ن)

✓ العامل الديني: - تعدد أنماط الدين - تراجع المرجعيات التقليدية - بروز الدين المرن... (1 ن)

ج- خاتمة: ينبغي أن تتضمن الخاتمة حوصلة عامة حول الموضوع. (0.5 ن)

بالتوفيق