

## المخطوطات

تعريف عام: هو كل الوثائق التي كتبت وخطت بخط اليد سواء اكان ذلك بواسطة مؤلفها او الناشر.

### نشأة المخطوط العربي:

- ✓ تراث الأمة هو أساس نهضتها.
- ✓ المخطوطات هي التي تحفظ موروث الأمم الدينى والأدبى.
- ✓ هي رسالة الماضي للحاضر.
- ✓ ما ورثته الأمة الإسلامية من مخطوط لن ترثه أمم أخرى، لارتباط اللغة بالدين وتميزها بالأصالة والنقاء.
- ✓ يرتبط ازدهار المخطوط بالعصر الإسلامي الأول فقد كانت الكتابة في العصر الجاهلي مغلولة فك الإسلام أسرها واعتنى بالكتابة وتوثيق الأحداث.
  1. كان للنبي (ص) كتبة للوحي.
  2. حدثة أسرى غزوة بدر بتعليم ١٠ من المسلمين القراءة والكتابة.
- 3. شهدت المدينة المنورة صدور أولى المخطوطات العربية ممثلة في نسخ المصاحف التي بعث بها عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى الحواضر الإسلامية كانت مكتوبة على الورق وغير مرقمة أو مشكولة.
- تطور العصور في القرن ٣ هـ وازدادت حركة التأليف والترجمة، إنشاء الخليفة المأمون بين الحكم، وبفضل تصنيع الورق في بغداد عهد هارون الرشيد انتشرت حوانين الوراقين (مقام المكتبات ودور النشر).
- ق ٤ه ظهرت خزانة العزيز الفاطمي بمصر، الحكم المستنصر الأموي في الأندلس، أعظم مكتبين في العصر الوسط.
- ق ٥ه بدأ الوهن والصراع في جسد الأمة الإسلامية فتم حرق وسلب المخزون المخطوطي، وتقسمت الدولة الغازية بعض المخطوطات، مكتبة الأسكوريال في إسبانيا، مكتبة الفاتكان بروما.

### أنواعه:

الأم

المنسوخ

المنسوب

المرحلي

المبهم

المصور

النادر

على شكل مجاميع

الهجين النادر المؤرخ

أهمية:

هو حافظ لعلم الأمة ووحيها مدون فيه تفسيرها واحاديث النبي ص وشرح الكتاب الحكيم واتفاسير  
بنشر التراث العربي ويعرف به  
حلاقة ربط الماضي بالحاضر