

المخطوطات

تعريف عام: هو كل الوثائق التي كتبت وخطت بخط اليد سواء اكان ذلك بواسطة مؤلفها او الناسخ.

نشأة المخطوط العربي:

- ✓ تُراث الأمة هو أساس نهضتها.
- ✓ المخطوطات هي التي تحفظ موروث الأمم الديني والأدبي.
- ✓ هي رسالة الماضي للحاضر.
- ✓ ما ورثته الأمة الإسلامية من مخطوط لن ترثه أمم أخرى، لارتباط اللغة بالدين وتميزها بالأصالة والنقاء.
- ✓ يرتبط ازدهار المخطوط بالعصر الإسلامي الأول فقد كانت الكتابة في العصر الجاهلي مغולה ففك الإسلام أسرها واعتنى بالكتابة وتوثيق الأحداث.
- 1. كان للنبي (ص) كتبة للوحي.
- 2. حادثة أسرى غزوة بدر بتعليم 10 من المسلمين القراءة والكتابة.
- 3. شهدت المدينة المنورة صدور أولى المخططات العربية ممثلة في نسخ المصاحف التي بعث بها عثمان بن عفان رضى الله عنه إلى الحواضر الإسلامية كانت مكتوبة على الورق وغير مرقمة أو مشكولة.
- تطور العصور في القرن 3هـ وازدادت حركة التأليف والترجمة، إنشاء الخليفة المأمون بين الحكمة، وبفضل تصنيع الورق في بغداد عهد هارون الرشيد انتشرت حوانيت الوراقين (مقام المكتبات ودور النشر).
- ق 4هـ ظهرت خزانة العزيز الفاطمي بمصر، الحكم المستنصر الأموي في الأندلس، أعظم مكتبتين في العصر الوسط.
- ق 5هـ بدأ الوهن والصراع في جسد الأمة الإسلامية فتم حرق وسلب المخزون المخطوطي، وتقاسمت الدولة الغازية بعض المخطوطات، مكتبة الأسكوريال في اسبانيا، مكتبة الفاتكان بروما.

أنواعه:

الأم

المنسوخ

المنسوب

المرحلي

المبهم

المصور

النادر

على شكل مجاميع

الهجين النادر المؤرخ

أهميته:

هو حافظ لعلم الأمة ووحيتها مدون فيه تفسيرها واحاديث النبي ص وشروح الكتاب الحكيم واتفاسير

ينشر التراث العربي ويعرف به

حلقة ربط الماضي بالحاضر