

# الاتصال السياسي ووسائل الإعلام التقليدية

## أولاً: التلفزيون والاتصال السياسي

التلفزيون يشكل أداة قوية في تشكيل الرأي العام من خلال قدرته على الجمع بين الصوت والصورة والحركة. يتميز بالانتشار الواسع والأنانية والمصداقية، مما يجعله وسيلة فعالة للاتصال السياسي تصل إلى شرائح متنوعة من المجتمع.





## خصائص التلفزيون كوسيلة جماهيرية

الجمع بين الحواس  
يُخاطب أكثر من حاسة في آن واحد، مما يزيد من قوة التأثير والاستيعاب.

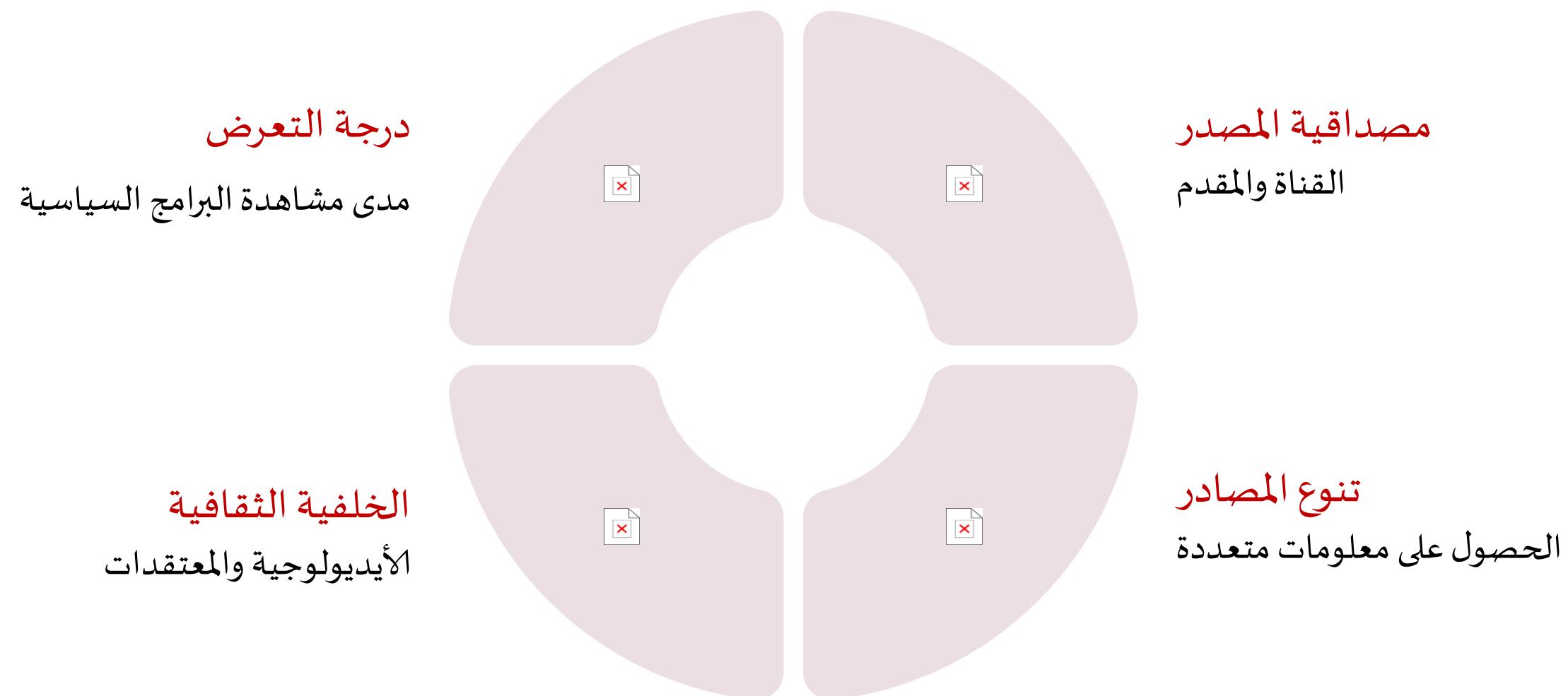
الانتشار الواسع  
يصل إلى شرائح متنوعة من المجتمع بغض النظر عن المستوى التعليمي.

الآنية وال مباشرة  
القدرة على نقل الأحداث السياسية لحظة وقوعها بشكل فوري.

المصداقية المتصورة  
رؤيا الحدث تمنح المشاهد إحساساً بالموضوعية والشفافية.

# العوامل المؤثرة في فعالية التأثير التلفزيوني

تتعدد العوامل التي تحدد مدى فعالية التأثير التلفزيوني على الرأي العام. مصداقية القناة والمقدم تلعب دوراً محورياً، إلى جانب درجة تعرض المشاهد للبرامج السياسية. كما تؤثر الخلفية الثقافية والأيديولوجية للجمهور، والتنوع في مصادر المعلومات، والبيئة الاجتماعية والسياسية العام على مستوى التأثير بالرسائل التلفزيونية.



## أنواع البرامج السياسية التلفزيونية

تنوع البرامج السياسية التلفزيونية بين الحوارية والإخبارية والوثائقية، كل منها يحمل أهدافاً وخصائص مختلفة. البرامج الحوارية تثري النقاش العام وتكشف التناقضات، بينما البرامج الإخبارية تقدم معلومات موثوقة فورية، والبرامج الوثائقية توفر فهماً عميقاً للظواهر السياسية وحفظ الذاكرة الجماعية.

### البرامج الحوارية

تعتمد على المناقشة والجدال بين ضيوف متعددين، تقدم وجهات نظر متباعدة حول قضايا سياسية.

1

### البرامج الإخبارية

تقديم أخباراً وتحليلات سياسية بطرق مختلفة، من النشرات الرئيسية إلى التحقيقات الاستقصائية.

2

### البرامج الوثائقية

تقديم معالجة شاملة ومتعمقة لموضوع سياسي، معتمدة على البحث والأرشيف والشهادات.

3



التحديات	الأهداف / القيمة	الأنواع الفرعية / المكونات	الخصائص	نوع البرنامج الرئيسي
<ul style="list-style-type: none"> <li>-خطر تحول الحوار إلى صرخة وفوضى.</li> <li>-التحيز في اختيار الضيوف.</li> <li>-السطحية في معالجة القضايا المعقّدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-إثراء النقاش العام.</li> <li>-كشف تناقضات الخطاب السياسي.</li> <li>-تقديم معلومات متعددة المصادر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-حوارات المواجهة: بين خصوم سياسيين.</li> <li>-المائدة المستديرة: تضم خبراء ومحليين.</li> <li>-الحوار المفتوح مع الجمهور: يشمل مداخلات المشاهدين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تعتمد على المناقشة والجدال بين ضيوف متعددين.</li> <li>-تقدم وجهات نظر متباعدة حول قضية سياسية.</li> <li>-دور المقدم كمدير للحوار ووجه للنقاش.</li> </ul>	أ. البرامج الحوارية السياسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>-خطر التحيز في التغطية.</li> <li>-ضغوط السرعة والدقة.</li> <li>-الحاجة لموارد بشرية وتقنية كبيرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تقديم معلومات موثوقة وفورية.</li> <li>-تحليل عميق للأحداث.</li> <li>-كشف الحقائق ومحاسبة المسؤولين.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-النشرات الإخبارية الرئيسية: تقدم ملخصاً يومياً للأحداث السياسية، تعتمد على المصداقية والإيجاز.</li> <li>-برامج التحليل الإخباري: تشرح خلفيات الأحداث وتستضيف محللين.</li> <li>-برامج التحقيقات الاستقصائية: تكشف قضايا فساد وسوء إدارة بالاعتماد على الوثائق والبحث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تنوع حسب النوع الفرعي.</li> <li>-تركز على تقديم الأخبار والتحليلات السياسية بطرق مختلفة.</li> </ul>	ب. البرامج الإخبارية السياسية
<ul style="list-style-type: none"> <li>-احتمالية التحيز في السرد التاريخي.</li> <li>-التكلفة العالية والوقت الطويل للإنتاج.</li> <li>-صعوبة الوصول إلى الأرشيفات والشهادات الموثوقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-الفهم العميق للظواهر السياسية.</li> <li>-حفظ الذاكرة الجماعية.</li> <li>-تقديم منظور تاريخي وتحليلي للأحداث.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-وثائقيات السير السياسية.</li> <li>-وثائقيات الصراعات والحروب.</li> <li>-وثائقيات النظم السياسية المقارنة.</li> <li>-وثائقيات القضايا السياسية الكبرى.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-تقديم معالجة شاملة ومتعمقة لموضوع سياسي.</li> <li>-تعتمد على البحث والأرشيف والشهادات.</li> </ul>	ج. البرامج الوثائقية السياسية

# الмонтаж وصناعة المعنى السياسي

الмонтаж ليس عملية تقنية محايدة، بل هو عملية اختيار وإعادة تركيب تخلق معنى جديداً. تقنيات المонтاج المختلفة مثل الحذف وإعادة الترتيب والمونتاج المتوازي والاقطاع والмонтаж الدلالي تؤثر بشكل كبير على كيفية فهم المشاهد للأحداث السياسية وتفسيره لها.

## 1 الحذف

إزالة أجزاء من تصريح سياسي قد يغير المعنى تماماً

## 2 إعادة الترتيب

تغيير تسلسل الأحداث يؤثر على الفهم السببي

## 3 المونتاج المتوازي

عرض حدثين متزامنين يخلق رابطاً ذهنياً بينماما

## 4 المونتاج الدلالي

ربط صورة سياسي بمشاهد معينة لإيحاء بمعنى محدد



# تقنيات الإخراج التلفزيوني السياسي



## اختيار اللقطات

اللقطة القريبة جداً تظهر تفاصيل الوجه والانفعالات.

اللقطة العامة تعطي إحساساً بالزخم  
اللقطة من أسفل توحى بالقوة والهيبة،  
بينما من أعلى قد توحى بالضعف.

## الإضاءة والديكور

الإضاءة القوية المباشرة تعطي إحساساً بالشفافية.

الإعلام والرموز الوطنية تعزز الخطاب الوطني

المكاتب الفخمة توحى بالسلطة والمصداقية.



## الجرافيك والمؤثرات البصرية في البرامج السياسية



### إنفوجرافيك السياسي

تبسيط البيانات المعقدة ومقارنة البرامج الانتخابية وعرض نتائج الاستطلاعات بصرياً.



### الفوائل والشارات

تعزز هوية البرنامج وتخلق حالة مزاجية معينة تؤثر على استقبال الرسالة.

# الإعلانات السياسية التلفزيونية وأنواعها

الإعلانات السياسية تتميز بالتكثيف والإقناع العاطفي والبساطة. تنقسم إلى إعلانات إيجابية تعرض الإنجازات والوعود، وإعلانات سلبية تهاجم المنافس، وإعلانات مقارنة تضع المرشح في مقابل المنافس، وإعلانات شهادات من مواطنين ومشاهير.

## الإعلانات الإيجابية

إنجازات ووعود بصور مشرقة

1

## الإعلانات السلبية

هجوم على المنافس وكشف أخطاء

2

## الإعلانات المقارنة

مقابلة بين المرشح والمنافس

3

## الإعلانات الشهادات

دعم من مواطنين ومشاهير

4



# DIGITAL POLITICAL ADVERTISING

## تقنيات التأثير في الإعلانات السياسية

### التكرار

بث الإعلان عشرات المرات يومياً لترسيخ الرسالة في العقل الباطن للمشاهد.

### الرسائل الضمنية

رموز وإشارات سريعة وألوان معينة (الأحمر للخطر، الأزرق للثقة (وموسيقى تستدعي مشاعر محددة).

### الاستشهاد بالسلطة

استخدام أرقام وإحصائيات وشهادات خبراء وتأييد شخصيات محترمة.





# آثار الإعلانات السياسية على العملية الديمقراطية

# الآثار الإيجابية

- توصيل المعلومات لجمهور واسع
  - إبراز الاختلافات بين المرشحين
  - زيادة المشاركة السياسية

## الآثار السلبية

- تسطيح النقاش السياسي
  - تفضيل المرشحين الأثرياء
  - التركيز على الصورة بدلاً من الجوهر
  - نشر المعلومات المضللة
  - زيادة الاستقطاب والسلبية