

الأسبوع 4 : نقد المصادر الخارجى

- اثبات صحة الوثيقة أي ان تثبت انها غير منتحلة او مشوهة لان تزيف الوثائق وانتحالها كثير عبر التاريخ بهدف تحقيق نزوات واهواء ، يتم الكشف عن صحة الوثائق والأصول التاريخية الى العلوم المساعدة كعلم الوثائق ، علم الفيلولوجيا ، علم الخط. ان هناك امثلة كثيرة عن تزيف الأصول سواء كانت ذات قيمة سياسية او حياتية يومية.

- ان اثبات صحة الأصل امر هام وضروري للمؤرخ لأنه اذا ما بنى بحثه على أصول مزورة فإنه سيخرج بنتائج لا تمت الى الحقيقة بصلة فإنه عليه ان يشك بكل ما يصل له من وثائق قبل ان يبدأ الإستخلاص ما يريد منها.

- الان في وقتنا الحالي فإن نقد الأصول يقوم به العاملون في الأرشيف وبالتالي يوفرون على الباحث جهدا كبيرا.

- ثبيت تاريخ الأصل:

- بعد ان يتتأكد الباحث التاريخي من الصحة العامة للوثيقة فإن عليه ان يتحقق من تاريخ تدوينها فإنه يحدد ان لم يكن موجودا في تحديده لأن بعد الزمني بين تاريخ وقوع الاحداث الواردة في الأصل وتاريخ تدوينها مهم جدا مثلا في وقتنا الحالي يلاحظ ان نسخة من المخطوط او مطبوعة لا تحمل تاريخا وان معظم مخطوطات في العصور الوسطى لا تحتوي على تاريخ قبل القرن 15 لهذا فان طريقة تحديد تاريخ وثيقة ما ترتبط بفحصنا الدقيق لها .

- ثبيت مكان الوثيقة:

- يفيينا في معرفة المكان الذي دونت فيه وهل ان شاهد العيان دون اخباره في مكان حدوثها او في مكان بعيد عنها فالقرب والبعد عن مكان الاحداث امر هام في تقويم المعلومات الواردة في الأصل.

- تحديد هوية المؤلف:

- ان المؤلف هو ذاك الذي يتحمل المسئولية في وثيقة ما كالأرشيف الإداري مثلا اعتدنا ان نقرأ اسم المؤلف على صفحة الكتب التي بين أيدينا لأنه من المحتمل ان تتزعز صفة عنوان ويصبح الكاتب مجهول الهوية وهذا فان العديد من أسماء المؤلفين ضاعت عبر الزمن وان الكثيرين انتحلوا كتابا ليست لهم .

- البحث عن موارد الأصل:

- المقصود به التأكيد من أن مؤلف النص كان شاهداً مباشراً على الحادث أم أنه لم يكن شاهداً فانه ان كان شاهداً مباشراً فان شهادته يؤخذ بها وان لم يكن فهناك احد الامرين فان مورده الذي استقى منه قد حفظ عليه وهو موجود او ان مورده مفقود في الحالة الأولى يعتد بشهادته ببساطة وفي الحالة الثانية تأخذ ولكن بتحفظ كبير إعادة النص الى اصالتة وترميمه ، ان من بين المهام الأولى التي تفرض نفسها على المؤرخ بعد ان تجمعت لديه الوثائق التي سيعمل عليها ان يحقق النص ويحييه ، قد تكون اغلاط لا ارادية وارادية .