

ملیكة حشید

ملیكة حشید (ولدت فی مارس 1954) هی عالمة آثار ومؤرخة جزائریة، اشتهرت بأبحاثها حول فن الكهوف فی الجزائر وعملها على عصور ما قبل التاريخ لدى الأمازیغ. كانت مدیرة المركز الوطنی للبحوث ما قبل التاريخ والأنثروبولوجیا والتاریخ.(CNRPAH) سیرة ولدت فی الجزائر فی مارس 1954. فی عام 1974، انتقلت إلى أكس أون بروفانس لدراسة علم الآثار ما قبل التاريخ. وفی عام 1982، عادت إلى الجزائر وبدأت العمل كمدیرة أبحاث فی المركز الوطنی للبحوث ما قبل التاريخ والأنثروبولوجیا والتاریخ.(CNRPAH) فی عام 1987، أصبحت مدیرة للمنتزه الثقافی الوطنی طاسیلی ناجر. كانت عضواً مؤسساً ونائبة رئیس مؤسسة سوناطراك-طاسیلی. یستكشف بحثها التاريخ المبكر للشعب الأمازیغی، فضلاً عن فن الكهوف ما قبل التاريخ الموجود فی الجزائر. على وجه الخصوص، درست فن الكهف الذی "اكتشفه" هنری لوت فی طاسیلی ناجر، بالإضافة إلى العلاقة بین لوت ومعلمه الأب برویل. فی عام 1998، تمكنت من تأکید أن عددًا من الأعمال الفنية التي استند إليها لوت فی تفسیراته المثيرة للجدل للموقع كانت مزیفة، وقد أنشأت بواسطة أعضاء فرنسیین من فزیقه الخاص. بعد نشر كتابها على الموقع، كشف عن المزید من التزویرات لها من قبل أعضاء الفزیق. وكانت صریحةً أيضاً بشأن الضرر الذی لا یمكن إصلاحه الذی ألحقه لوت وفزیقه بالفن، من خلال تبلیل الأعمال من أجل تصویرها، مما أدى إلى انخفاض كبیر فی حیویة الألوان. وقد حددت بعض الشخصیات على أنها من أصل متوسطی وأفریقی أسود. فی عملها عن التاريخ البدائی للأمازیغ، زعمت أن حضارتین، القبصیة والمشتانی، اندمجتا لتشکیل الأمازیغ الأوائل منذ 10-11 ألف عام. وتعتقد أن الهوية الأمازیغیة تشكلت فی شمال إفريقيا