

**1 - السرقة العلمية:** قيام الطالب بالاستلاء على أعمال أو أفكار الآخرين، وإدراجها في أعماله مدعيا أنها اجتهاد شخصي منه، بدون ذكر المصدر الأصلي

- كل عمل يقوم به الطالب أو الأستاذ عندما يقوم:
- 1. باقتباس كلي أو جزئي، لأفكار، أو معلومات، أو نص، أو فقرة أو مقطع من: (كتب - مجلات - دراسات - تقارير - مواقع الكترونية - أية وثيقة أخرى)
- 2. إعادة صياغة ما تم اقتباسه؛
- 3. استعمال معطيات خاصة أو تقارير بعض الهيئات واعتباره عملا شخصيا؛
- 4. استعمال برهان أو استدلال رياضي معين؛
- 5. إدراج خرائط، صور، مخططات، منحنيات بيانية، جداول إحصائية؛
- 6. الترجمة من إحدى اللغات بصفة كلية أو جزئية.

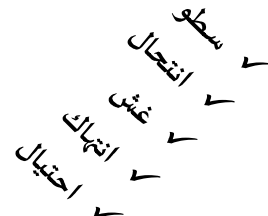
- كل حالات الغش في الاعمال البيداغوجية أو العلمية؛
- قيام الطالب بتزوير معطيات البحث، ووسائله، ونتائجه؛
- إدراج الباحث اسمه في بحث أو أي عمل دون المشاركة الفعلية في إعدادة؛
- عندما يؤجر طالب، شخصا آخر لينجز له بحثه او مذكرته
- إدراج باحث آخر لم يشارك في العمل؛

## 2 - أشكال السرقة العلمية:

- الاستنساخ:** عندما يستولي الطالب على عمل غيره كاملا وينسبه لنفسه.
- النسخ:** النقل الحرفي لأفكار الآخرين، أو إعادة كتابتها بأسلوبه دون ذكر مصدرها، حيث تبدو ظاهريا كأنها من إنتاجه.
- المزج:** يقوم الطالب بمزج وخلط بين أجزاء من العديد من المصادر دون ذكرها
- المزيج:** بحيث يتم دمج فقرة تم ذكر مصدرها، مع فقرات أخرى لم يذكر مصدرها.
- النقل الذاتي:** يقوم الطالب بنقل بعض الأفكار من بحوثه السابقة وإعادة إدراجها في بحوث جديدة دون الإشارة الى ذلك.
- الاستبدال:** يقوم الطالب بتغيير بعض العبارات بصيغ مختلفة دون الإشارة لمصدرها
- الترجمة:** كأن يقوم الباحث بترجمة إنتاج علمي من لغة إلى أخرى، ووضع اسمه عليه
- الانتحال في المراجع:** وتكون باستخدام مراجع خاطئة او مراجع لا تتطابق مع التوثيق في النص
- القرصنة:** استعمال بعض البرامج الإلكترونية دون إذن من أصحابها، فهذه البرامج محمية ولا يجوز أخذها إلا بالإذن.

## 3 - جريمة السرقة العلمية:

استخدام غير معترف به لأفكار وأعمال الآخرين بقصد أو من غير قصد  
هي الاستحواذ على ما يملكه الآخرون دون وجه حق  
إساءة للضوابط الأخلاقية وانتهاك لمعايير الأمانة العلمية  
اعتداء على حقوق الباحث الأصلي وإلحاق أضرار (معنوية ومادية)  
مساس بمصداقية الباحث والمؤسسات العلمية



لذلك لابد من: فحص السرقة العلمية قبل اعتمادها رسميا مع توقيع الطالب أو الباحث على وثيقة الزام الأدبي والأخلاقي

- ✓ النسبة العالمية للتوثيق المعمول بها في أغلب الهيئات الأكاديمية هي أقل من 15%.
- ✓ مع أنه كلما ارتفعت هذه النسبة الى أكثر من 25% تعتبر نسبة عالية وتظهر بالألوان
- ✓ يجب ألا تتجاوز نسبة الاقتباس من مصدر واحد 5%.
- ✓ لأن النسبة الكبيرة من السرقة العلمية غالبا ما تظهر في الجزء النظري، لذلك يستحسن أن تكون نسبة الجزء النظري في العلوم الإنسانية 40% والنسبة المتبقية لمرحلة الميدانية التي تعبر عن أسلوب الطالب في تحليل النتائج.