**مخطط تدريس مقياس نظرية الأدب و النقد الأدبي**

**(السداسي الثاني)**

|  |
| --- |
| **مخطط تدريس مقياس نظرية الأدب و النقد الأدبي** |
| **ملاحظات** | **المحتوى** | **الحصص** | **الأسابيع** |
|  | * Lecture 01: Context-oriented Literary Criticism: Feminist Approach (Part 1)
 | الحصة 01 | الأسبوع 01 : |
|  | * TD Session 01: Critical Analysis of Jane Austen’s *Pride and prejudice*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 01: Context-oriented Literary Criticism: Feminist Approach (Part 2)
 | الحصة 01 | الأسبوع 02 : |
|  | * TD Session 02: Critical Analysis of Daniel Defoe’s *Robinson Crusoe*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 02: Context-oriented Literary Criticism: Marxist Approach (Part 1)
 | الحصة 01 | الأسبوع 03 : |
|  | * TD Session 03: Critical Analysis of George Orwell’s *Animal Farm*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 02: Context-oriented Literary Criticism: Marxist Approach (Part 2)
 | الحصة 01 | الأسبوع 04 : |
|  | * TD Session 04: Critical Analysis of Jane Austen’s *Pride and prejudice*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 03: Context-oriented Literary Criticism: Postcolonial Approach (Part 1)
 | الحصة 01 | الأسبوع 05: |
|  | * TD Session 05: Critical Analysis of Chinua Achebe’s *No Longer at Ease*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 03: Context-oriented Literary Criticism: Postcolonial Approach (Part 2)
 | الحصة 01 | الأسبوع 06: |
|  | * TD Session 06: Critical Analysis of Rudyard Kipling’s “The White Man’s Burden”
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 04: Context-oriented Literary Criticism: Ecocriticism (Part 1)
 | الحصة 01 | الأسبوع 07 : |
| * TD Session 07: Critical Analysis of John Keats’s “To Autumn”
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 04: Context-oriented Literary Criticism: Ecocriticism (Part 2)
 | الحصة 01 | الأسبوع 08 : |
| * TD Session 8: Critical Analysis of George Orwell’s *Animal Farm*
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 05: Context-oriented Literary Criticism: New Historicism
 | الحصة 01 | الأسبوع 09 : |
| * TD Session 9: Critical Analysis of “On Being Brought from Africa to America”
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 06: Reader Oriented Criticism: Reader-Response Theory (Part 1)
 | الحصة 01 | الأسبوع 10 : |
|  | * TD Session 10: Critical Analysis of James Thurber’s “The Secret Life of Walter Mitty”
 | الحصة 02 |
|  | * Lecture 06: Reader Oriented Criticism: Reader-Response Theory (Part 2)
 | الحصة 01 | الأسبوع: 11  |
|  | * TD Session 11: Critical Analysis of Theodore Roethke’s “My Papa’s Waltz”
 | الحصة 02 |
|  | * General Revision
 | الحصة 01 | الأسبوع: 12  |
|  | * General Revision
 | الحصة 02 |
|  | * General Revision
 | الحصة 01 | الأسبوع: 13  |
|  | * General Revision
 | الحصة 02 |