**مخطط تدريس مقياس نظرية الأدب و النقد الأدبي**

**(السداسي الثاني)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **مخطط تدريس مقياس نظرية الأدب و النقد الأدبي** | | | |
| **ملاحظات** | **المحتوى** | **الحصص** | **الأسابيع** |
|  | * Lecture 01: Context-oriented Literary Criticism: Feminist Approach (Part 1) | الحصة 01 | الأسبوع 01 : |
|  | * TD Session 01: Critical Analysis of Jane Austen’s *Pride and prejudice* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 01: Context-oriented Literary Criticism: Feminist Approach (Part 2) | الحصة 01 | الأسبوع 02 : |
|  | * TD Session 02: Critical Analysis of Daniel Defoe’s *Robinson Crusoe* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 02: Context-oriented Literary Criticism: Marxist Approach (Part 1) | الحصة 01 | الأسبوع 03 : |
|  | * TD Session 03: Critical Analysis of George Orwell’s *Animal Farm* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 02: Context-oriented Literary Criticism: Marxist Approach (Part 2) | الحصة 01 | الأسبوع 04 : |
|  | * TD Session 04: Critical Analysis of Jane Austen’s *Pride and prejudice* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 03: Context-oriented Literary Criticism: Postcolonial Approach (Part 1) | الحصة 01 | الأسبوع 05: |
|  | * TD Session 05: Critical Analysis of Chinua Achebe’s *No Longer at Ease* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 03: Context-oriented Literary Criticism: Postcolonial Approach (Part 2) | الحصة 01 | الأسبوع 06: |
|  | * TD Session 06: Critical Analysis of Rudyard Kipling’s “The White Man’s Burden” | الحصة 02 |
|  | * Lecture 04: Context-oriented Literary Criticism: Ecocriticism (Part 1) | الحصة 01 | الأسبوع 07 : |
| * TD Session 07: Critical Analysis of John Keats’s “To Autumn” | الحصة 02 |
|  | * Lecture 04: Context-oriented Literary Criticism: Ecocriticism (Part 2) | الحصة 01 | الأسبوع 08 : |
| * TD Session 8: Critical Analysis of George Orwell’s *Animal Farm* | الحصة 02 |
|  | * Lecture 05: Context-oriented Literary Criticism: New Historicism | الحصة 01 | الأسبوع 09 : |
| * TD Session 9: Critical Analysis of “On Being Brought from Africa to America” | الحصة 02 |
|  | * Lecture 06: Reader Oriented Criticism: Reader-Response Theory (Part 1) | الحصة 01 | الأسبوع 10 : |
|  | * TD Session 10: Critical Analysis of James Thurber’s “The Secret Life of Walter Mitty” | الحصة 02 |
|  | * Lecture 06: Reader Oriented Criticism: Reader-Response Theory (Part 2) | الحصة 01 | الأسبوع: 11 |
|  | * TD Session 11: Critical Analysis of Theodore Roethke’s “My Papa’s Waltz” | الحصة 02 |
|  | * General Revision | الحصة 01 | الأسبوع: 12 |
|  | * General Revision | الحصة 02 |
|  | * General Revision | الحصة 01 | الأسبوع: 13 |
|  | * General Revision | الحصة 02 |