

## Les œuvres proposées pour les exposés

### A- Littérature maghrébine

- *Ciel de Porphyre* d'Aïcha Lemsine
- *La Chrysalide* d'Aïcha Lemsine
- *L'interdite* de Malika Mokeddem
- *Le siècle des Sauterelles* de Malika Mokeddem
- *Entendez-vous dans les montagnes* de Maïssa Bey
- *Les anges meurent de nos blessures* de Yasmina Khadra
- *Ce que le jour doit à la nuit* de Yasmina Khadra
- *Meursault contre attaque* de Kamel Daoud
- *Le chien d'Ulysse* de Salim Bachi
- *L'amour La fantasia* d'Assia Djébar
- *Nulle part dans la maison de mon père* d'Assia Djébar
- *La femme sans sépulture* d'Assia Djébar
- *La disparition de la langue française* d'Assia Djébar
- *Le passé simple* de Driss Chraïbi
- *La Civilisation ma mère* de Driss Chraïbi
- *Les Boucs* de Driss Chraïbi
- *Partir* de Tahar Benjelloun
- *Il était une fois peut-être pas...* d'Akli Tadjer
- *Le porteur de cartable* d'Akli Tadjer

### B- Littérature subsaharienne

- *Le pleurer- rire* de Henri Lopes
- *Le soleil des indépendances* d'Ahmadou Kourouma
- *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma
- *En attendant le vote des bêtes sauvages* d'Ahmadou Kourouma
- *L'étrange destin de Wangrin* d'Ahmadou Hampâté Bâ
- *L'aventure ambiguë* de Cheikh Hamidou Kane
- *Une si longue lettre* de Mariama Ba
- *Les damnés de la terre* de Franz Fanon
- *Peaux noirs et Masques blancs* de Franz Fanon