



**Progression semestrielle (S. 01)**

**2024/2025**

**Niveau :** Master 2 littérature

**Responsable du module :** GUETTAFI Sihem

**Module :** Postcolonialisme/Exotisme

**Enseignante chargée des TDS :** GUETTAFI Sihem

<b>Nbre. semaine</b>	<b>Semaines</b>	<b>Contenu à dispenser</b>
1- Octobre	du 06/10 au 13/10/2024  Cours 1  Cours 2	<b>PARTIE I : Le Postcolonialisme</b>  Premier Chapitre: Les études postcoloniales francophones  I-1- Qu'est ce que le postcolonialisme ? I-2- <i>Les postcolonial studies</i> : une perspective historique ? I-2-1- Qu'entend-on au juste par <i>postcolonial studies</i> ? I-2-2- La francophonie postcoloniale I-2-3- Littératures francophones postcoloniales
2- Octobre	du 20/10/au 27/10/2024  Cours 3  Cours 4	I-3- Pourquoi le refus Français des théories postcoloniales ? II. Eléments du canevas du postcolonial II.1. La réécriture de l'histoire II-2- La notion de mémoire II-3- La notion d'identité et sa mouvance : de la crise à l'affirmation identitaire
3- Novembre	Du 03/11 au 10/11/2024  Cours 5  Cours 6	II-4- Poétique de la relation : entre hybridité et métissages II-4-1-Le métissage II-4-2-L'hybridité II-4-3-L'hybridité, une menace pour l'identité? Conclusion TD N°1 : Texte à analyser TD N°2 : Dissertation
4- Novembre	Du 17/11 au 24/11/2024  Cours 7	<b>Deuxième partie : Exotisme</b>  II. Qu'est ce l'exotisme ? I-1-L'exotisme et ses versions I-1-1- L'exotisme de renvoi I-1-2- L'exotisme à l'envers

	<b>Cours 8</b>	<b>I-13- Le contre – exotisme</b> <b>I-1-4- L'exotisme souverain</b> <b>I-2- Exotisme et Imagologie</b> <b>I-3-L'exotisme, invention européenne ?</b> <b>I-3-1- La métaphore exotique selon Leclézio</b> <b>I-3-2-L'exotisme radical de Victor Segalen</b>  <b>TD N°3 : Texte à analyser</b>  <b>TD N°4 : Texte à analyser</b>
<b>5- Décembre</b>	<b>Du 01/12 au</b> <b>05/12/2024</b>  <b>Cours 9</b>	<b>Deuxième chapitre : Rapport Postcolonialisme/ Exotisme</b>  <b>II- 1- Le processus d'exotisation</b> <b>II- 2- Ce que l'exotisme fait – faire</b> <b>II- 3- Dépasser l'exotisme ?</b>  <b>Conclusion</b>  <b>TD N°5 : Texte à analyser</b>  <b>Exposés</b>  <b>1- <i>L'Amour, la fantasia</i> de Assia Djébar</b> <b>2- <i>Femmes d'Alger dans leur appartement</i> de Assia Djébar</b> <b>3- <i>Allah n'est pas Obligé</i> d'Ahmadou Kourouma</b> <b>4- <i>Le vent a dit son nom</i> de Mohamed Abdellah</b> <b>5- <i>D'amour et de Guerre</i> D'Akli Tadjer</b>
<b>6- Janvier</b>	<b>05/01/2025</b>	<b>Exposés</b>  <b>1- <i>Le Fleuve Détourné</i> de Rachid Mimouni</b> <b>2- <i>Le Soleil des indépendances</i> d'Ahmadou Kourouma</b>