

# **Chapitre 8**

## **Les plans de l'énonciation**

# 1. Introduction

La notion d'énonciation, développée notamment par Émile Benveniste, repose sur la distinction fondamentale entre **l'énoncé** et **l'énonciation**.

- L'énoncé correspond au **produit linguistique**, c'est-à-dire au message tel qu'il est formulé.
- L'énonciation, quant à elle, est l'**acte de produire cet énoncé** dans une situation de communication spécifique.

Benveniste distingue deux plans principaux dans l'énonciation : **le discours** et **le récit**, chacun possédant des caractéristiques linguistiques et discursives propres.

## 2. Définition et caractéristiques des plans de l'énonciation

### 2.1. Le discours

Le discours représente l'**expression directe de l'énonciateur**, où celui-ci est présent et s'adresse directement à un allocataire.

**Caractéristiques :**

- **Temps verbaux** : présent, futur et passé composé.
- **Présence de déictiques** (embrayeurs) : « je », « tu », « ici », « maintenant », etc.
- **Interaction** : dialogue, interpellation ou injonction.

**Exemple :**

« Aujourd'hui, je vais vous expliquer les plans de l'énonciation. »

### 2.2. Le récit

Le récit est une énonciation **distanciée**, où l'énonciateur n'intervient pas directement dans le texte.

## Caractéristiques :

- **Temps verbaux** : passé simple, imparfait, plus-que-parfait.
- **Absence de déictiques** : pas de « je » ou « tu ».
- **Troisième personne** dominante.

## Exemple :

« En 1944, les Alliés ont débarqué en Normandie. »

## 3. Différences entre discours et récit

Benveniste oppose le **temps de l'énonciation** (« T0 », moment de production de l'énoncé) à celui des événements rapportés. Cette distinction reflète l'engagement subjectif (discours) ou la neutralité (récit).

Aspect	Discours	Récit
<b>Temps verbaux</b>	Présent, futur, passé composé	Passé simple, imparfait
<b>Présence du locuteur</b>	Oui (« je », « tu »)	Non
<b>Marques d'énonciation</b>	Déictiques (« ici », « maintenant »)	Absentes

## 4. Applications pratiques

### Application 1 : Identifier le plan d'énonciation

#### Énoncé :

« Hier, nous avons réussi notre présentation au colloque. » **Question** : Identifiez le plan d'énonciation et justifiez votre réponse. **Corrigé** : Il s'agit d'un discours, car il contient des indices de temps (« hier »), de personne (« nous ») et un temps verbal à valeur d'interaction (passé composé).

### Application 2 : Transformation d'un discours en récit

#### Énoncé :

« Je vais partir demain à Paris pour assister à une conférence. » **Question** : Reformulez cet énoncé au plan du récit. **Corrigé** : « Le lendemain, il partit à Paris pour assister à une conférence. »

### Application 3 : Analyse des marques d'énonciation

#### Énoncé :

« Je te donne rendez-vous ici, à 18 heures. » **Question** : Identifiez et analysez les marques d'énonciation dans cet énoncé. **Corrigé** :

- **Pronom personnel** : « je » (locuteur) et « te » (allocutaire).

- Déictique de lieu : « ici ».
- Déictique de temps : « 18 heures » (ancrage temporel).

#### **Application 4 : Identifier un énoncé non-ancré**

##### **Énoncé :**

« En 1912, le Titanic a sombré dans l’océan Atlantique. » **Question :** Est-ce un énoncé ancré ou non ? Justifiez. **Corrigé :** Il s’agit d’un énoncé non-ancré, car il n’y a ni déictiques ni présence explicite d’un locuteur ou d’un allocutaire.

## **5. Conclusion**

La distinction entre discours et récit, fondée sur les marques d’énonciation et le rapport au temps et aux personnes, est essentielle pour comprendre l’engagement subjectif dans un texte. Les exercices proposés permettent de s’entraîner à identifier et à analyser ces différences.