

Département de Langue et Littérature françaises

Université Mohamed Kheider de Biskra	Établissement : FLL / DLLF
Niveau : Master/SL <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Année universitaire : 2024/2025 Semestre : S1

Fiche descriptive de cours

Intitulé du cours : Enonciation et polyphonie

Enseignante : HAMMI Chafia

Courriel : chafia.hammi@univ-biskra.dz

Méthode d'évaluation et régime d'examens

Contrôle continu	Examen final	Régime mixte
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

1- Éléments constitutifs du cours

U.E.	Crédit	Coefficient	Cours	TD
F	6	3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2- Objectifs

- Mettre en lumière le passage de la linguistique de la langue à celle du discours.
- Rappeler les fondements des théories énonciatives pour une compréhension approfondie.
- Familiariser les étudiants avec la théorie polyphonique et ses principaux concepts.
- Étudier les apports de Benveniste sur l'énonciation et la subjectivité selon Kerbrat-Orecchioni.
- Explorer les dispositifs formels de l'énonciation dans les discours.
- Identifier et analyser les stratégies énonciatives et les procédés de polyphonie, y compris l'ironie et la négation.
- Examiner différentes théories et perspectives sur la polyphonie, notamment celles développées par Ducrot.

3- Résumé

Ce cours explore l'**énonciation** et la **polyphonie** dans le langage, en mettant l'accent sur la transition de la linguistique de la langue à celle du discours. Il aborde les fondements des théories énonciatives et polyphoniques, notamment les travaux de Benveniste, et Ducrot. Les concepts clés incluent les marques énonciatives (déictiques, modalités, temps verbaux) et la subjectivité du locuteur dans l'énoncé. Le cours analyse également la polyphonie à travers des procédés comme la négation ou l'ironie, tout en reliant ces notions à des exemples pratiques.

4- Plan

1. Axe épistémologique et historique Comprendre le passage de la linguistique de la langue à celle du discours, en s'appuyant sur les fondements des théories énonciatives et polyphoniques. Étudier Benveniste à la réflexion sur la subjectivité dans le langage.
2. Axe théorique : Énonciation et polyphonie Explorer les concepts fondamentaux de l'énonciation, tels que les déictiques (je, ici, maintenant) et la distinction entre discours et histoire. Examiner la théorie polyphonique d'Oswald Ducrot, avec un focus sur les points de vue multiples dans un énoncé.
3. Axe des comportements et attitudes linguistiques Étudier les traces de subjectivité dans le langage, notamment à travers les modalités et modalisations (épistémiques, déontiques, affectives), et analyser leur impact sur les discours oraux et écrits.
4. Axe méthodologique : Analyse linguistique Apprendre à identifier et interpréter les marques énonciatives dans les énoncés (temps verbaux, indices spatiaux, pronoms) à travers des exercices pratiques. Examiner des exemples littéraires et communicatifs pour illustrer les théories abordées.
5. Axe interactionnel : Polyphonie et discours Analyser les phénomènes discursifs comme la négation, l'ironie, et les échos dialogiques. Étudier comment ces procédés renforcent la dimension dialogique et polyphonique du langage.
6. Axe pratique : Applications discursives Étudier des exemples concrets issus de discours littéraires, journalistiques, publicitaires ou politiques pour appliquer les concepts d'énonciation et de polyphonie. Utiliser ces analyses pour comprendre les dynamiques communicationnelles dans divers contextes sociaux.

5- Références bibliographiques

- Bally, C. (1952). *Traité de stylistique française*. Genève : Librairie Droz.
- Benveniste, É. (1966). *Problèmes de linguistique générale I*. Paris : Gallimard.
- Benveniste, É. (1974). *Problèmes de linguistique générale II*. Paris : Gallimard.
- Ducrot, O. (1984). *Le dire et le dit*. Paris : Minuit.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (1980). *L'énonciation : De la subjectivité dans le langage*. Paris : Armand Colin.
- Kerbrat-Orecchioni, C. (2004). *La conversation : Analyse des interactions verbales*. Paris : Seuil.
- Maingueneau, D. (1996). *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris : Seuil.
- Paveau, M.-A., & Sarfati, G.-É. (2003). *Les grandes théories de la linguistique : De la grammaire comparée à la pragmatique*. Paris : Armand Colin.
- Charaudeau, P., & Maingueneau, D. (2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Seuil.
 - Austin, J. L. (1972). *Quand dire, c'est faire*. Paris : Seuil. (Traduction de *How to Do Things with Words*).

6- Méthodes pédagogiques et moyens didactiques spécifiques (méthodes et outils pédagogiques, possibilités d'enseignement à distance...)

• Méthodes pédagogiques

- **Cours magistraux interactifs** : Présentations théoriques centrées sur les notions clés de l'énonciation et de la polyphonie, avec des échanges entre l'enseignant et les étudiants pour approfondir la compréhension des concepts comme les déictiques, les modalités et la subjectivité dans le discours.
 - **Travaux dirigés (TD)** : Séances pratiques où les étudiants analysent des énoncés issus de discours variés (littéraires, journalistiques, publicitaires) pour identifier les marques énonciatives et polyphoniques.
 - **Études de cas** : Analyse détaillée de phénomènes discursifs tels que l'ironie, la négation ou les chaînes dialogiques, en mobilisant les théories de Benveniste et Ducrot.
 - **Travail en groupe** : Projets collaboratifs où les étudiants explorent des exemples concrets de discours en appliquant les théories polyphoniques et énonciatives, tout en développant une analyse critique des interactions dialogiques.
 - **Apprentissage par projet** : Les étudiants mènent des exercices pratiques comme la reformulation d'énoncés ou l'analyse comparative de discours pour mettre en lumière les traces de l'énonciation et de la modalisation dans des contextes variés.
- ## • Moyens didactiques spécifiques
- **Supports numériques** : Utilisation de présentations PowerPoint pour expliquer les concepts d'énonciation et de polyphonie, ainsi que de vidéos illustrant les théories de Benveniste, et Ducrot. Des articles scientifiques en format numérique sont également partagés pour approfondir les notions.
 - **Plateformes en ligne (Moodle, Google Classroom, etc.)** : Ces outils permettent de mettre à disposition des ressources pédagogiques (cours, exercices pratiques) et de suivre les travaux des étudiants. Ils offrent également des espaces d'échange pour des discussions interactives sur les thématiques abordées.
 - **Corpus linguistiques** : Analyse de bases de données contenant des exemples de discours diversifiés (littéraires, journalistiques, politiques) pour illustrer les marques énonciatives et polyphoniques dans des contextes concrets.
 - **Outils audiovisuels** : Utilisation d'enregistrements audio et vidéo pour analyser les traces énonciatives et polyphoniques dans des discours réels, notamment à travers des exemples de négation ou d'ironie.