

## Chapitre V

# Approches séquentielles et organisation de la conversation

*Dre Hamel Nawel, MCA*

*Département de Langue et Littérature Française , Université Mohamed*

*Khider ,Biskra*

## Introduction

L'étude des approches séquentielles et de l'organisation de la conversation permet de mieux comprendre comment les interactions verbales s'ordonnent dans des structures prévisibles et cohérentes. La conversation suit souvent des séquences logiques où les tours de parole, les transitions thématiques et les réparations jouent un rôle crucial dans le maintien de l'interaction. Dans ce chapitre, nous explorerons les différentes dimensions de cette organisation et les outils pour analyser ces échanges.

### 1. Paires adjacentes et séquences conversationnelles

Les **paires adjacentes** constituent une base essentielle pour comprendre l'organisation des conversations. Elles sont composées de deux tours de parole consécutifs, intrinsèquement liés, où le premier énoncé appelle une réponse spécifique du second. Ces séquences permettent de structurer la conversation de manière cohérente, facilitant ainsi l'interaction entre les interlocuteurs.

#### 1.1. Caractéristiques des paires adjacentes

- ✓ **Ordre fixe** : Chaque paire a une structure prévisible. Par exemple, une question précède une réponse, ou une offre précède une acceptation ou un refus.
- ✓ **Complémentarité** : Les deux éléments de la paire sont liés sur le plan sémantique et pragmatique. L'un n'a de sens que par rapport à l'autre.
- ✓ **Obligation implicite** : Le premier tour crée une attente ou une contrainte pour le second. Par exemple, une salutation comme « Bonjour » attend une réponse de type « Bonjour » ou « Salut ».
- ✓ **Simplicité et clarté** : Ces unités minimales rendent les interactions accessibles et compréhensibles pour les participants.

#### 1.2. Types de paires adjacentes

- **Question-Réponse** : L'un des types les plus courants. Par exemple :
  - **Participant A** : « Quel est ton film préféré ? »
  - **Participant B** : « J'adore Le Seigneur des Anneaux. »
- **Offre-Acceptation/Refus** : Implique une proposition suivie d'une réponse.

- **Participant A** : « Tu veux un café ? »
- **Participant B** : « Oui, avec plaisir. »
- **Invitation-Réponse** :
  - **Participant A** : « Tu viens à ma fête ce week-end ? »
  - **Participant B** : « Je vais essayer, merci pour l'invitation. »
- **Salutation-Réponse** :
  - **Participant A** : « Salut, comment ça va ? »
  - **Participant B** : « Ça va bien, merci ! »

### 1. 3. Variations et complexité des paires adjacentes

Dans certaines situations, les paires adjacentes peuvent devenir plus complexes :

- ✓ **Réponses différées** : Lorsque le second tour ne suit pas immédiatement le premier. Par exemple :
  - **Participant A** : « As-tu vu mon livre ? »
  - **Participant B** : (après une pause) « Oui, il est sur la table. »
- ✓ **Réponses partielles** : L'interlocuteur répond partiellement pour gagner du temps ou clarifier avant de fournir une réponse complète.
  - **Participant A** : « Où aimerais-tu aller en vacances ? »
  - **Participant B** : « Hmm... peut-être en Espagne, mais je réfléchis encore. »
- ✓ **Paires enchaînées** : Lorsque le second tour crée une nouvelle paire adjacente.
  - **Participant A** : « Tu veux un café ? »
  - **Participant B** : « Oui, mais tu as du lait ? »
  - **Participant A** : « Oui, bien sûr. »

### 1. 4. Rôle des paires adjacentes dans la conversation

- ✓ **Structuration de l'interaction** : Elles permettent de construire un cadre clair où les participants savent comment répondre et interagir.
- ✓ **Fluidité de la communication** : La prévisibilité des réponses réduit les risques d'interruption ou de confusion.
- ✓ **Gestion des attentes** : Le premier tour pose un contexte ou une attente que le second tour vient compléter ou résoudre.

- ✓ **Établissement des relations sociales** : Ces échanges sont également un outil pour maintenir ou renforcer les relations interpersonnelles. Par exemple, une salutation polie peut marquer le respect, tandis qu'une réponse empathique à une question montre de l'attention.

### 1.5. Paires adjacentes et contextes culturels

Les paires adjacentes varient selon les cultures, en raison des différences de normes sociales et communicatives :

- Dans certains contextes, un refus explicite peut être adouci par une phrase intermédiaire, comme : « Merci pour l'invitation, mais je ne suis pas sûr de pouvoir venir. »
- Les formules de politesse sont également plus ou moins détaillées selon les cultures, influençant la structure des paires.

### 2. Début et fin des conversations

Le début et la fin d'une conversation jouent un rôle crucial dans son organisation. Les ouvertures, telles que les salutations, les présentations et les marques de courtoisie, permettent de définir le cadre de l'échange. De même, les clôtures, comme les formules de fin (ex. : « au revoir », « à bientôt »), structurent la fin d'une interaction et facilitent la transition vers une autre activité ou un autre dialogue.

#### Exemple :

- **Début** : « Bonjour, comment ça va ? »
- **Fin** : « Merci pour cet échange, à bientôt ! »

Ces marques de début et de fin apportent une dimension ritualisée aux conversations, contribuant à maintenir une structure cohérente et respectueuse. Elles servent également à signaler le changement ou la fin d'une séquence.

### 3. Alternance et gestion des tours de parole

L'alternance des tours de parole est un mécanisme central dans la régulation des interactions. Chaque participant prend son tour pour s'exprimer, ce qui permet

d'éviter les interruptions non souhaitées et de maintenir une dynamique fluide. Cependant, la gestion des tours peut varier selon le contexte, la relation entre les participants et la situation communicative.

**Exemple :**

- Étudiant A : « Que pensez-vous du dernier cours ? »
- Étudiant B : « Personnellement, je pense qu'il était très clair. »

Certaines conversations nécessitent une alternance rapide des tours pour discuter des idées de manière dynamique, tandis que d'autres nécessitent des pauses plus longues pour permettre une réflexion approfondie. La gestion efficace des tours est essentielle pour éviter le déséquilibre et garantir une participation égale.

### **3. 1. Détermination du tour et réponse**

Dans une conversation séquentielle, chaque participant négocie son tour de parole grâce à des indices verbaux et non verbaux. Ces indices incluent des pauses, des gestes ou des remarques pour signaler le désir de parler.

**Exemple :**

- Pause ou hésitation avant de répondre
- Utilisation d'un marqueur tel que « euh » ou « alors »

Ces signaux permettent d'adapter le rythme de la conversation et de faciliter une transition fluide entre les tours. Le tour approprié est ensuite déterminé, assurant une réponse cohérente et pertinente.

### **3. 2. Gestion des interruptions et réparations**

Dans certaines situations, des interruptions peuvent se produire, nécessitant une gestion habile pour maintenir le déroulement naturel de l'interaction. De même, les réparations conversationnelles (répétition, reformulation) permettent de corriger les erreurs ou les incompréhensions afin de maintenir le sens.

**Exemple :**

- Interruption : « Excusez-moi, j'aimerais ajouter quelque chose. »
- Réparation : « Ce que je voulais dire, c'est... »

Ces éléments assurent que les conversations restent cohérentes et fluides, même dans les moments d'interruption ou de confusion.

## Conclusion

L'organisation séquentielle des conversations repose sur une dynamique d'alternance des tours de parole, de transitions thématiques et de gestion des réparations. Cette structure favorise des interactions fluides et équilibrées, permettant une communication efficace. La compréhension et l'analyse de ces éléments sont essentielles pour mieux appréhender les subtilités des échanges verbaux dans divers contextes sociaux et académiques.

## Applications

### I. Identifier les paires adjacentes

**Consigne :** a- Lisez les dialogues ci-dessous et identifiez les paires adjacentes. Pour chaque exemple, précisez le type de paire (question-réponse, offre-acceptation, salutation-salutation, etc.).

**Exemples :**

1. A : « Bonjour, comment ça va ? »  
B : « Ça va bien, merci. Et vous ? »
2. A : « Voulez-vous un café ? »  
B : « Oui, volontiers, merci. »
3. A : « Où as-tu trouvé ce livre ? »  
B : « À la bibliothèque de l'université. »

**Objectif :** Comprendre comment les paires adjacentes structurent une interaction et les différents types de séquences qui peuvent apparaître.

**b -Même consigne pour le Podcast**

### II. Compléter les paires adjacentes

**Consigne :** Complétez les dialogues suivants en respectant la logique des paires adjacentes. Assurez-vous que chaque réponse correspond au type d'action attendu dans la conversation.

**Exemples :**

1. A : « Qu'as-tu mangé au déjeuner ? »  
B : \_\_\_\_\_
2. A : « Merci pour votre aide ! »  
B : \_\_\_\_\_
3. A : « Puis-je emprunter votre stylo ? »  
B : \_\_\_\_\_
4. A : « Vous êtes libre pour une réunion demain ? »  
B : \_\_\_\_\_

**Objectif :** Apprendre à produire des réponses cohérentes et adaptées, en respectant les conventions sociales et la logique des paires adjacentes.