

# Chapitre II

## L'étude des interactions humaines

*Dre Hamel Nawel, MCA*

*Département de Langue et Littérature Française , Université Mohamed  
Khider ,Biskra*

## **Introduction**

L'étude des interactions humaines repose sur la compréhension des dynamiques conversationnelles, un domaine au croisement de la linguistique, de la sociologie et de l'anthropologie. Ce chapitre explore comment l'analyse conversationnelle (AC) examine les interactions verbales en tant qu'objets scientifiques. En s'appuyant sur des méthodologies empiriques, l'AC vise à déchiffrer les règles implicites qui gouvernent les échanges et les ajustements entre participants.

### **1. Champ disciplinaire de l'analyse conversationnelle**

#### **1.1. Domaines d'application et portée**

L'analyse conversationnelle s'étend à plusieurs domaines d'étude, offrant des outils pour examiner la manière dont les interactions se déroulent dans divers contextes sociaux et institutionnels.

##### **✓ Interactions quotidiennes**

L'AC se concentre sur les interactions orales spontanées, telles que :

- **Conversations informelles** : Étude des structures conversationnelles comme les salutations, les reformulations, et les chevauchements.
- **Tour de parole** : Analyse de la gestion des échanges, y compris l'alternance entre les locuteurs et les transitions marquées par des pauses ou des marqueurs.

##### **✓ Contextes institutionnels**

L'AC est utilisée pour comprendre comment les interactions sont structurées dans des cadres professionnels ou institutionnels, notamment :

- **Domaines médicaux** : Analyse des consultations entre patients et médecins pour améliorer la communication et réduire les malentendus.
- **Enseignement** : Étude des interactions professeur-élève, comme la gestion des questions ou des interruptions en classe.
- **Justice** : Analyse des échanges lors des interrogatoires, des procès, et des délibérations.

##### **✓ Interactions médiatisées**

Avec l'émergence des technologies numériques, l'AC explore également :

- **Conversations téléphoniques** : Étude des stratégies de gestion des silences ou des interruptions dans les échanges à distance.

- **Communications numériques** : Analyse des interactions dans les forums, les chats, ou les visioconférences, où les règles conversationnelles évoluent en fonction du médium.

## 2. Objets d'analyse spécifiques

L'AC s'intéresse à une variété d'éléments constitutifs des interactions humaines.

### 2.1. Structure séquentielle des interactions

L'AC examine comment les échanges sont organisés :

- **Séquences prévisibles** : Par exemple, une question entraîne généralement une réponse.
- **Réparations conversationnelles** : Mécanismes par lesquels les locuteurs corrigent les erreurs ou malentendus (par exemple, "Pardon, je voulais dire...").

### 2.2. Comportements non verbaux

Outre le langage parlé, l'AC étudie des signaux comme :

- **Gestes et postures** : Leur rôle dans la clarification ou l'accentuation des propos.
- **Regard et expressions faciales** : Importance dans la coordination de l'attention et la signalisation des intentions.

### 2.3. Rôle des marqueurs linguistiques

Les marqueurs linguistiques (euh, donc, voilà) jouent un rôle crucial dans la structuration des interactions :

- **Régulation** : Gestion des tours de parole et des transitions.
- **Signification pragmatique** : Signalisation de l'incertitude, de l'hésitation ou de l'emphase.

Aspect	Champ d'analyse	Objets d'analyse
<b>Définition</b>	Étendue ou cadre général d'application de l'AC.	Éléments spécifiques étudiés dans les interactions.
<b>Focus</b>	Où et dans quels contextes on applique l'AC.	Quoi analyser dans les interactions humaines.
<b>Exemples</b>	Conversations informelles, interactions institutionnelles, communications numériques.	Séquences, tours de parole, marqueurs linguistiques, réparations.
<b>Question clé</b>	Où ? Dans quels cadres ?	Quoi ? Quels éléments ?

### 3. Démarches Analytiques en Analyse Conversationnelle

#### 3.1. Spécificités de la recherche

##### ✓ **Interaction authentique**

L'analyse conversationnelle repose sur l'étude d'échanges authentiques, c'est-à-dire des interactions réelles enregistrées dans leur contexte naturel. Cette approche garantit que les données recueillies reflètent fidèlement les pratiques communicatives des locuteurs. Les interactions simulées ou artificielles sont évitées, car elles risquent d'introduire des biais qui altèrent l'authenticité des comportements verbaux et non verbaux.

##### ✓ **Démarche inductive centrée sur l'oral**

Cette démarche se distingue par son approche inductive, qui s'appuie sur l'observation minutieuse des données pour formuler des hypothèses et des conclusions. Contrairement aux approches hypothético-déductives, elle valorise l'exploration des données sans présupposés théoriques. L'oral y occupe une place centrale, en tant que forme prédominante d'interaction humaine. Ce choix permet de renouveler les modèles descriptifs, en prenant en compte les nuances des pauses, des chevauchements et des intonations, souvent absentes dans les études axées sur l'écrit.

##### ✓ **Travail sur l'interaction : dialogue, trilogue, polylogue**

L'AC s'intéresse à divers types d'interactions, allant du dialogue (deux interlocuteurs) au trilogue (trois participants) et au polylogue (plusieurs participants). Chacun de ces formats présente des caractéristiques propres :

- **Dialogue** : met en évidence les dynamiques binaires, telles que les paires adjacentes question-réponse.
- **Trilogue** : révèle les stratégies de gestion des tours de parole lorsqu'un troisième interlocuteur intervient.
- **Polylogue** : explore la complexité des interactions multipersonnelles, où les chevauchements et les sous-thèmes sont fréquents.

#### 3.2. Les étapes de la démarche

##### ✓ **La transcription**

La transcription constitue une étape cruciale dans l'analyse conversationnelle, car elle permet de convertir les échanges oraux en données textuelles tout en préservant les nuances des interactions. Elle implique :

- **Utilisation de symboles spécifiques** : pour représenter les pauses ((0.5)), chevauchements ([]), intonations montantes (↑), etc.
- **Représentation des éléments paralinguistiques** : comme le volume, le rythme et les émotions exprimées par les locuteurs.
- **Sensibilité aux variations linguistiques** : pour capturer fidèlement les accents, dialectes et idiosyncrasies linguistiques.

### 3.3. Méthodologies d'analyse

#### ✓ L'analyse transversale

Cette méthode consiste à comparer plusieurs interactions pour identifier des motifs récurrents ou des structures communes. Elle est idéale pour explorer les phénomènes généralisables, tels que les stratégies de réparation ou les schémas de prise de parole.

#### ✓ L'analyse longitudinale

Elle s'intéresse à l'évolution des interactions au fil du temps, en étudiant par exemple comment un thème ou une relation se développe dans une série de conversations. Cette approche permet de capturer les dynamiques émergentes et les transformations des pratiques communicatives.

### Conclusion

L'analyse conversationnelle repose sur une méthodologie rigoureuse qui allie observation, transcription, et analyse contextuelle. Grâce à des outils techniques avancés et des démarches systématiques, elle permet d'explorer la complexité des interactions humaines dans divers contextes sociaux et culturels. Ces méthodes, bien qu'exigeantes, offrent des perspectives riches pour comprendre les comportements et structures communicationnelles.

### Application :

#### I. Lisez l'extrait suivant et répondez aux questions.

##### Extrait

A : Tu viens ce soir (0.3) au ciné avec nous ?

B : Euh (0.5) je sais pas trop... j'ai un truc à finir.

A : Oh, allez ! Ça va être cool.

B : Ouais, peut-être...

**Questions :**

1. Identifiez les pauses et leur durée. Quel rôle jouent-elles dans l'interaction ?
2. Analysez l'utilisation des hésitations (euh, peut-être) et leur impact sur le déroulement de la conversation.
3. Repérez les tentatives de persuasion et discutez de leur efficacité.
4. Quels indices paralinguistiques pourriez-vous observer si cet échange était enregistré (intonation, volume, etc.) ?

**II. Transcrivez cet échange audio fictif en respectant les notations spécifiques :**

- (.) pour une pause courte.
- (0.5) pour une pause plus longue.
- [ pour signaler un chevauchement de paroles.
- ↑ pour une intonation montante.

**Échange (audio fictif)**

1. Personne A : "Tu as vu le dernier épisode de la série ?"
2. Personne B (enthousiaste) : "Oh oui (.) c'était ↑génial !"
3. Personne A : "Je sais pas... (0.5) ça m'a un peu déçu."
- 4.

**III. Imaginez une conversation entre un enseignant et un étudiant dans une université. Prenez en compte le contexte institutionnel.**

1. Décrivez le contexte dans lequel se déroule l'interaction (lieu, participants, objectif).
2. Analysez les éléments qui révèlent une hiérarchie implicite entre les participants.
3. Quels indices pourraient être liés à la culture universitaire (vocabulaire spécifique, formules de politesse, etc.) ?

**IV. Écoutez ou imaginez une conversation où les participants parlent à des rythmes différents.**

1. Quels éléments paralinguistiques (ton, volume, rythme) influencent la compréhension mutuelle ?
2. Comment le rythme de la conversation peut-il refléter des différences culturelles ?

