

جامعة محمد خيضر بسكرة
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
شعبة علوم الإعلام والاتصال.
السنة الأولى ماستر سمعي بصري.
السداسي الأول

مقياس: تاريخ السمعي البصري في الجزائر

المحاضرة السابعة: قطاع السمعي البصري من خلال قانون 2014.

يتكون قانون 2014 من 113 مادة مقسمة على 7 أبواب بالإضافة الى الديباجة وقد وضع القانون الأطر المنظمة للقطاع السمعي البصري، وجاء هذا القانون في خضم الإصلاحات التي أطلقها رئيس الجمهورية سنة 2011، والتي سعى من خلالها لتكريس قيم الحرية والتعددية والانفتاح.

سلطة الضبط السمعي البصري:

1. مجلس السلطة:

تتكون سلطة ضبط السمعي البصري وفق المادة 57 من قانون 2014 من تسعة أعضاء معينون بمرسوم رئاسي على النحو التالي: (قانون 2014)

- خمسة أعضاء من بينهم الرئيس يختارهم رئيس الجمهورية.
- عضوان غير برلمانيين يقترحان من طرف رئيس مجلس الأمة.
- عضوان غير برلمانيين يقترحان من طرف رئيس المجلس الشعبي الوطني.

يتم اختيار أعضاء سلطة ضبط السمعي البصري بناء على كفاءتهم وخبرتهم واهتمامهم بالنشاط السمعي البصري لعهددة تحددت بست سنوات غير قابلة للتجديد.

2. مهام سلطة السمعي البصري:

تقوم سلطة الضبط السمعي البصري أساسا بالمهام الآتية: (قانون 2014)

- السهر على حرية ممارسة النشاط السمعي البصري، ضمن الشروط المحددة في القانون والتشريع والتنظيم الساري المفعول.
- السهر على عدم تحيز الأشخاص المعنويين الذي يستغلون خدمات الاتصال السمعي البصري التابعة للقطاع العام.
- السهر على ضمان الموضوعية والشفافية.

3. صلاحيات سلطة الضبط السمعي البصري:

تتمتع سلطة الضبط السمعي البصري قصد أداء مهامها بالصلاحيات الآتية وفقا للمادة 55 من قانون النشاط السمعي البصري 2014:

1.3 في مجال الضبط:

- تدرس طلبات إنشاء خدمات الاتصال السمعي البصري وتبت فيها.
- تطبق القواعد المتعلقة بشروط الانتاج والبرمجة وبث حصص التعبير المباشر بالإضافة الى حصص الوسائط السمعية البصرية، خلال الحملات الانتخابية، طبقا طبقا للتشريع والتنظيم ساري المفعول.
- تطبق كفيات بث البرامج المخصصة للتشكيلات السياسية والمنظمات الوطنية النقابية والمهنية المعتمدة.
- تحدد القواعد المتعلقة ببث البيانات ذات المنفعة العامة الصادرة عن السلطات العمومية.

2.3 في مجال الرقابة:

- تسهر على احترام مطابقة أي برنامج سمعي بصري كيفما كانت وسيلة بثه للقوانين والتنظيمات سارية المفعول.
- تتأكد من احترام الحصص الدنيا المخصصة لإنتاج السمعي البصري الوطني والتعبير باللغتين الوطنيتين.
- تمارس الرقابة بكل الوسائل المناسبة على الموضوع والمضمون وكفيات برمجة الحصص الإشهارية.