

## المحاضرة الخامسة عشر: المنافسة بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي

### 1. التأثير التكنولوجي على الإعلام التقليدي والرقمي

- الإعلام التقليدي: شهد الإعلام التقليدي تغييرات جذرية نتيجة للتطورات التكنولوجية. على سبيل المثال، الصحف الورقية بدأت تتراجع بشكل ملحوظ بسبب التحول الرقمي، حيث أصبح الإنترنت هو المصدر الأول للأخبار. كما أن التلفزيون التقليدي يواجه منافسة شديدة من منصات البث عبر الإنترنت مثل نتفليكس ويوتيوب، التي تقدم محتوى مخصصًا وأكثر تنوعًا.
- الإعلام الرقمي: من ناحية أخرى، استمر الإعلام الرقمي في التطور بشكل سريع بفضل التقنيات الحديثة مثل الذكاء الاصطناعي، البيانات الضخمة، والتحليلات المتقدمة. هذه التقنيات تتيح تخصيص المحتوى بشكل دقيق، مما يعزز تجربة المستخدم.

### 2. الجمهور والتفاعل

- الإعلام التقليدي: في الإعلام التقليدي، تكون العلاقة بين المرسل والمستقبل أحادية الاتجاه. على سبيل المثال، الصحف والتلفزيون لا يسمحان بالتفاعل المباشر مع المحتوى، مما يحد من قدرة الجمهور على المشاركة أو التأثير.
- الإعلام الرقمي: أما في الإعلام الرقمي، فيتمتع الجمهور بقدرة أكبر على التفاعل مع المحتوى من خلال التعليقات، والمشاركة على منصات التواصل الاجتماعي، والتفاعل مع الأخبار العاجلة. هذه التفاعلية تجعل الإعلام الرقمي أكثر قدرة على التأثير في الرأي العام وخلق مجتمعات نقاشية حول الموضوعات المختلفة.

### 3. الاقتصاد والتمويل

- الإعلام التقليدي: يعتمد الإعلام التقليدي بشكل كبير على الإعلانات كمصدر رئيسي للإيرادات. ومع تراجع عدد القراء والمشاهدين، انخفضت عائدات الإعلانات، مما أثر على استدامة بعض المؤسسات الإعلامية التقليدية.
- الإعلام الرقمي: بينما يعتمد الإعلام الرقمي أيضًا على الإعلانات، فإن العديد من المنصات الرقمية توفر مصادر دخل متعددة مثل الاشتراكات المدفوعة (مثل سبوتيفاي ونتفليكس) أو المحتوى الممول. في الوقت نفسه، توفر الإعلانات الرقمية إمكانية الوصول إلى جمهور موجه بشكل أكثر دقة، مما يزيد من فعالية الحملات الإعلانية.

#### 4. الحرية والمصداقية

- الإعلام التقليدي: يتمتع الإعلام التقليدي، خاصة الصحف والمجلات الكبرى، بسمعة تاريخية في تقديم محتوى موثوق وعميق. حيث يتم تصفية الأخبار والتحقق من صحتها قبل نشرها، مما يمنحها مصداقية عالية.
- الإعلام الرقمي: بينما يوفر الإعلام الرقمي مساحة أكبر للتعبير عن الرأي وحرية الصحافة، فإنه يعاني من انتشار الأخبار المزيفة والمعلومات المضللة. منصات مثل فيسبوك وتويتر أصبحت ساحة لتداول الأخبار العاجلة، لكن في بعض الأحيان، تفتقر هذه الأخبار إلى التحقق الدقيق من صحتها، مما يهدد مصداقية الإعلام الرقمي.

#### 5. التخصيص والمحتوى الموجه

- الإعلام التقليدي: يعتمد الإعلام التقليدي على أساليب شاملة للوصول إلى أكبر عدد من الجمهور. الصحف، على سبيل المثال، تقدم محتوى عامًا يهدف إلى جذب شريحة واسعة من القراء.
- الإعلام الرقمي: في المقابل، يقدم الإعلام الرقمي محتوى موجهًا، حيث تستخدم منصات الإنترنت الخوارزميات لتخصيص الأخبار والمحتوى بناءً على اهتمامات وتفضيلات المستخدمين. هذا التخصيص يجعل الإعلام الرقمي أكثر جذبًا للأفراد الذين يبحثون عن محتوى محدد وملئم لهم.

#### 6. السرعة والتحديثات

- الإعلام التقليدي: يواجه الإعلام التقليدي تحديًا في سرعة تحديث الأخبار. على سبيل المثال، الصحف تُطبع في وقت معين وتوزع على الجمهور، مما يعني أن الأخبار قد تكون قديمة بحلول وقت نشرها.
- الإعلام الرقمي: من ناحية أخرى، يتيح الإعلام الرقمي تحديث الأخبار بشكل لحظي. منصات مثل تويتر وفيسبوك تقدم أخبارًا حية ومتجددة على مدار الساعة، مما يمنح الجمهور إمكانية الوصول إلى آخر المستجدات في الوقت الفعلي.

#### 7. التأثير الاجتماعي والثقافي

- الإعلام التقليدي: كان الإعلام التقليدي له تأثير كبير في تشكيل الرأي العام وتوجيه الثقافة الشعبية لعقود طويلة. فقد كانت الصحف والمجلات والمذيعون التلفزيونيون يشكلون المراجع الأساسية للمعلومات.

- الإعلام الرقمي: الإعلام الرقمي، وخاصة منصات التواصل الاجتماعي، أتاح للأفراد الفرصة للمشاركة في صناعة المحتوى. كما أصبح من الممكن لأي شخص أن يصبح ناشراً أو مؤثراً، مما أدى إلى تغيرات في كيفية تأثير الإعلام على الثقافة والمجتمع.

#### 8. التحديات المستقبلية

- الإعلام التقليدي: يواجه الإعلام التقليدي تحديات كبيرة في التكيف مع التحولات الرقمية. بعض الصحف والمجلات قد اضطرت إلى تقليص حجمها أو حتى الإغلاق بسبب انخفاض الإيرادات. وفي الوقت نفسه، يسعى الإعلام التقليدي إلى التوسع في المجال الرقمي من خلال تطبيقات الأخبار والمحتوى عبر الإنترنت.
- الإعلام الرقمي: رغم أن الإعلام الرقمي يشهد نمواً هائلاً، فإنه يواجه تحديات تتعلق بالخصوصية، وحماية البيانات، وكذلك فوضى المعلومات التي يمكن أن تؤثر على جودة المحتوى.

#### 9. الانتقال إلى الوسائط المتعددة

- الإعلام التقليدي: الإعلام التقليدي يعتمد بشكل رئيسي على النصوص والصور الثابتة. حتى في التلفزيون، تكون البرامج محدودة من حيث تفاعل الجمهور مع المحتوى.
- الإعلام الرقمي: الإعلام الرقمي يشمل الفيديو، الصوت، والوسائط التفاعلية. منصات مثل يوتيوب وتيك توك توفر محتوى مرئياً يجذب جمهوراً واسعاً من مختلف الأعمار، مما يجعل الإعلام الرقمي أكثر تنوعاً من حيث الأشكال والأنماط.

المنافسة بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي هي عملية مستمرة تتسم بالتحديات والفرص لكلا الجانبين. بينما يتمتع الإعلام التقليدي بمصداقية عميقة وتأثير ثقافي مستمر، فإن الإعلام الرقمي يوفر مرونة وسرعة وتفاعلية قد تكون أكثر جذباً للجمهور الحديث.