إمتحان كتابي في مقياس الأدب العربي والاستشراق الفوج 4

الأسئلة الردود 1 الإعدادات

رد واحد

الربط بـ "جداول بيانات Google"

قبول الردود

ملخص السؤال فردي

الاسم واللقب:

رد واحد

بوختاش سناء

الفوج:

رد واحد

4

تاريخ إجراء الإمتحان:

رد واحد

ديسمبر 2024 | 9

توقيت إجراء الإمتحان:

رد واحد

14:40:16:20

نص السؤال: اهتمَّت الدراسات الاستشراقية بجميع الجوانب الحضارية، والسياسية، والفلسفية، والدينية، والاقتصادية.. إلخ، فكانت لكلِّ مدرسةٍ من مدارس الاستشراق توجُّهات خاصَّة بها.
فما هي توجهات المدرسة الفرنسية؟ (6/6ن)

رد واحد

اهتم الاستشراقُ الفرنسي... بالجوانب اللغوية والأدبية، واهتمَّ أيضًا بتحقيق ودراسة المواضيع العلمية في الحضارة العربية. وقد لعبت فرنسا دورًا هامًّا في الاستشراق، منذ تأسيس مدرستي «ريمس» و«شارتر» لتدريس اللغة العربية في باريس، وكرسي للدراسات الإسلامية في جامعة السوربون، والتي ألحق بها معهد الدراسات الإسلامية، ومنذ الثورة الفرنسية 1789 أُنشئت مؤسسة جديدة هي مدرسة اللغات الشرقية، وكانت اللغات التي تدرس - بموجب تلك المعاهدة - هي العربية الفصحى والعامية، وبوسعنا أن نعتبر أن العقد الأخير من القرن الثامن عشر انطلاقةٌ حقيقية للدراسات الشرقية الفرنسية. وأنشأ الفرنسيون في العصر الحاضر الكثير من مراكز الدراسات الاستشراقية والأقسام العلمية في جامعاتهم ومنها جامعة ليون وجامعة مارسيليا وجامعة اكس ان بروفانس وغيرها، ومن المراكز المهمة معهد دراسات المجتمعات المتوسطية، ومركز دراسات وبحوث العالم العربي والإسلامي بإكس، وتستضيف فرنسا حالياً عدداً من الباحثين المسلمين الذي انحرفوا عقديا وفكريا وتهيئ لهم الفرص لبث فكرهم، ولا تكاد تفتح إحدى الصحف المهاجرة إلّا وتقرأ أسماء هؤلاء كأن العالم الإسلامي لم ينجب إلاّ المنحرفين. بدخول القرن العشرين ظهر تحول واضح في الاستشراق الفرنسي؛ فقد سمح بإنشاء المدرسة العلمية للدراسات العليا في باريس، مما أدى إلى تجديدِ المواد المتنوعة والمتخصصة في الدراسات الاستشراقية، وظهر أساتذة متميزون؛ من أمثال: «لويس ماسينيون»، «وليم مارسيه»، و«جورج مارسيه»، و«جان داني». - جهود الاستشرق الفرنسي: اهتم الاستشراق الفرنسي بجمع وتصنيف وتحقيق المخطوطات ونشرها، حيث شكلت عملية البحث عن المخطوطات العربية ظاهرة ثقافية مهمة في القرنين السابع والثامن عشر، ويعد أنطوان غالون من أشهر المستشرقين الفرنسيين المهتمين بالمخطوطات والمسكوكات، وهو الذي عثر على مخطوطة ألف ليلة وليلة وقام بترجمتها إلى الفرنسية في مطلع القرن الثامن عشر، وأحدثت عملية النقل تأثيرا كبيرا في المخيال الإبداعي الأوروبي والعالمي، كما واكب عملية الجمع والتصنيف وحفظ دراسات علمية عن علوم المخطوطات العربية، لعل من أشهرها كتاب بلاشير وسوفاجيه (قواعد تحقيق المخطوطات العربية وترجمتها)، كما اهتم هذا الاستشراق بدراسة الفلسفة والتصوف كما هو الحال مع المستشرق أرنست رينان الذي وضع كتابًا عن الفيلسوف ابن رشد عنوانه (ابن رشد والرشدية)، حتى لقَّب هو وأتباعه بأبناءِ المدرسة الرشدية، كما اهتم لويس ماسينيون"، بالتصوُّف الإسلامي، فدَرَس "الحلاَّج "دراسةً مستفيضة، ونشر "ديوان الحلاَّج"، مع ترجمته إلى الفرنسية، وكذلك "مصطلحات الصوفية"، و"أخبار الحلاج"، و"الطواسين"، كما كتب عن "ابن سبعين" الصوفي الأندلسي، وعن الصحابي الجليل سلمان الفارسي. كما كتب في الدراسات الإسلامية هنري لاوست عن (ابن تيمية)، وألف ريجيس بلاشير كتابه (مدخل إلى القرآن)، وأما في تاريخ الفرق الإسلامية فقد ظهر الاهتمام الشديد لدى المستشرق (سلفستر ده ساسي)، كما أظهر اهتماما موازيا بالنحو وعلوم اللغة العربية.