|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Université Mohamed Khider – Biskra**  Faculté des Lettres et des Langues  Département de Français  Enseignante : **Dre. Haddad M.** |  | **Module :** TIC et analyse de contenu littéraire  **Niveau :** M2 Didactique  **Année :** 2024-2025 |

**Cours 4 : analyse lexicale / analyse thématique d’un corpus littéraire**

**Introduction**

Ce cours vise à former les étudiants aux méthodes d'analyse lexicale et thématique pour l'étude des œuvres littéraires dans le cadre d'un mémoire de master. L'analyse lexicale examine le choix des mots et les figures de style, révélant les nuances de sens et les implications stylistiques, tandis que l'analyse thématique se concentre sur l'identification des thèmes centraux et leur interaction avec les éléments narratifs et contextuels.

Les étudiants acquerront des outils pratiques pour développer des lectures approfondies, intégrant des théories littéraires et des exemples concrets. À travers des études de cas et des exercices pratiques, ce cours renforcera leur capacité à produire des analyses littéraires nuancées et pertinentes.

1. **L’analyse lexicale du contenu littéraire**

L'analyse de contenu lexicale est une méthode d'analyse qualitative et quantitative des textes, qui vise à identifier et à comprendre la fréquence, la nature, et les relations entre les mots ou groupes de mots utilisés dans un corpus.

* 1. **Objectifs de l'analyse de contenu lexicale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Objectif | Description | Application |
| Identifier la fréquence des mots | Compter le nombre d'occurrences de chaque mot ou groupe de mots. | Identifier les thèmes dominants, les préoccupations majeures, les mots les plus représentatifs du texte. |
| Étudier les champs lexicaux | Analyser les groupes de mots liés à une même thématique. | Comprendre le contexte, les référents, les univers de discours mobilisés. |
| Repérer les cooccurrences | Examiner les mots qui apparaissent fréquemment ensemble. | Identifier les relations sémantiques, les associations d'idées, les concepts clés. |
| Analyser les mots-clés | Identifier les mots les plus significatifs et représentatifs du contenu. | Résumer le texte, faciliter l'indexation, réaliser des recherches thématiques. |

L'analyse lexicale d'un texte implique plusieurs étapes essentielles pour en dégager les significations et les thèmes. Tout d'abord, il s'agit d'identifier la fréquence des mots, en comptant leurs occurrences pour mettre en lumière les thèmes dominants et les préoccupations majeures. Ensuite, l'étude des champs lexicaux permet d'analyser les groupes de mots liés à une même thématique, ce qui aide à comprendre le contexte et les univers de discours mobilisés. Par ailleurs, repérer les cooccurrences des mots qui apparaissent souvent ensemble permet d'identifier les relations sémantiques et les associations d'idées. Enfin, l'analyse des mots-clés consiste à identifier les termes les plus significatifs du contenu, facilitant ainsi le résumé du texte, l'indexation et les recherches thématiques. Ensemble, ces méthodes offrent une approche approfondie pour interpréter et comprendre les structures lexicales et thématiques d'un texte.

**1.2. Les étapes de l’analyse lexicale**

|  |  |
| --- | --- |
| Étape | Description |
| 1. Préparation du corpus | Choix et formatage des textes à analyser. |
| 2. Nettoyage du texte | Élimination des éléments non pertinents. |
| 3. Segmentation du texte | Division du texte en unités d'analyse. |
| 4. Calcul de la fréquence des mots | Comptage des occurrences de chaque mot ou groupe de mots. |
| 5. Identification des cooccurrences | Analyse des mots qui apparaissent ensemble. |
| 6. Interprétation des résultats | Analyse qualitative des résultats quantitatifs. |

Les étapes de l'analyse textuelle commencent par la préparation du corpus après sa lecture, qui implique le choix et le formatage des textes à étudier. Ensuite, un nettoyage du texte est effectué pour éliminer les éléments non pertinents, suivi de la segmentation du texte en unités d'analyse. La fréquence des mots est alors calculée en comptant les occurrences de chaque mot ou groupe de mots. Parallèlement, l'identification des cooccurrences permet d'analyser les mots qui apparaissent ensemble. Enfin, l'interprétation des résultats consiste en une analyse qualitative des données quantifiées, afin d'en tirer des conclusions significatives sur le contenu du texte.

* 1. **L’interprétation des données issues de l’analyse lexicale de contenu littéraire**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Étape | Description | Objectif | Exemples |
| 1. Identification des tendances | Analyse de la fréquence des mots | Identifier les thèmes principaux et les préoccupations dominantes du texte. | Dans un roman traitant de la Révolution française, une fréquence élevée de mots comme "liberté", "égalité" et "fraternité" pourrait indiquer un thème central autour des idéaux révolutionnaires. |
| 2. Analyse des champs lexicaux | Regroupement des mots par thématiques | Comprendre les relations entre les idées et les concepts. | Un champ lexical autour de la "nature" pourrait inclure des mots comme "forêt", "arbre", "oiseau", "soleil", suggérant une dimension symbolique ou un cadre spatio-temporel particulier. |
| 3. Examen des cooccurrences | Analyse des mots qui apparaissent ensemble | Déceler les associations d'idées et les relations sémantiques. | Si les mots "amour" et "douleur" apparaissent souvent côte à côte, cela pourrait suggérer une exploration complexe des émotions humaines. |
| 4. Mots-clés et signifiants | Identification des mots les plus importants | Comprendre le rôle et l'impact de ces mots sur le sens du texte. | Le mot "résistance" pourrait être un mot-clé central dans un texte traitant de l'occupation allemande pendant la Seconde Guerre mondiale, symbolisant la lutte contre l'oppression. |
| 5. Contexte et référents | Prise en compte du contexte historique, social et culturel | Enrichir l'interprétation en tenant compte des dimensions extra-textuelles. | L'utilisation du mot "prolétariat" dans un texte du XIXe siècle aurait une signification différente de celle qu'il aurait aujourd'hui, en raison de l'évolution des classes sociales. |
| 6. Analyse qualitative | Aller au-delà des chiffres | Donner du sens aux données en analysant les implications émotionnelles et symboliques. | Si un texte utilise abondamment des métaphores liées à l'eau, cela pourrait suggérer une dimension émotionnelle profonde et un désir de purification. |
| 7. Synthèse et conclusions | Formulation de conclusions globales | Récapituler les résultats et formuler une interprétation cohérente du texte. | En conclusion, l'analyse lexicale révèle que ce roman explore les thèmes de la quête identitaire et de l'aliénation à travers l'utilisation récurrente de métaphores liées au labyrinthe. |
|  | | |

**Application :**

Soient les textes suivants

Texte 1 : Extrait de Germinal, partie I, chapitre 4

Texte 2 : Extrait de Les Misérables, livre V, chapitre II : "La misère"

Faites une analyse lexicale de ces deux corpus littéraires en suivant les étapes indiquées dans le cours

1. **L’analyse thématique d’un contenu littéraire**

L'analyse de contenu thématique est une technique qui consiste à examiner systématiquement un texte afin d'en extraire les thèmes principaux et de comprendre comment ils sont développés et interconnectés. En d'autres termes, l'analyse thématique permet de cartographier les idées centrales d'un corpus textuel en regroupant les éléments qui se rapportent à un même sujet.

**'analyse thématique** est une méthode qui cherche à identifier les idées principales ou les sujets récurrents présents dans un texte ou un ensemble de textes. Elle consiste à passer du niveau lexical (les mots) au niveau thématique (les idées).

**Le cœur du problème** réside dans la relation entre le thème et l'énoncé :

* **Le thème n'est pas directement observable** dans le texte, il est plutôt une construction du chercheur à partir des éléments linguistiques.
* **Cependant, le thème est aussi présent implicitement dans le texte** car il est traduit par les choix lexicaux et syntaxiques de l'auteur.

**La construction d'une arborescence thématique** est un élément clé de cette analyse. Elle permet de :

* **Hiérarchiser les thèmes:** Les thèmes sont organisés en niveaux (cadre thématique, domaines thématiques, énoncés thématiques).
* **Montrer les relations entre les thèmes:** Les thèmes peuvent être inclus les uns dans les autres ou être en parallèle.

**En résumé,** l'analyse thématique est un processus complexe qui nécessite une double compétence : la capacité à identifier les thèmes implicites dans le texte et la capacité à construire une représentation cohérente de ces thèmes. Cette méthode permet d'aller au-delà du simple contenu manifeste du texte pour en révéler les structures profondes et les significations implicites.

* 1. **Les étapes de l’analyse thématique**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Étape | Description | Objectif |
| 1. Choix du type de codage | Définir comment les thèmes seront identifiés : a priori (conceptualisé), à partir du corpus (inductif) ou une combinaison des deux (générique). | Orienter la recherche et déterminer la nature des thèmes à rechercher. |
| 2. Étiquetage du matériau | Attribuer des étiquettes (thèmes) aux différentes parties du texte. | Identifier les thèmes présents dans le texte et commencer à les catégoriser. |
| 3. Consolidation des thèmes | Regrouper, hiérarchiser et raffiner les thèmes identifiés. | Construire une représentation cohérente et structurée des thèmes, en identifiant leurs relations. |

**Les sous-étapes**

|  |  |
| --- | --- |
| Sous-étape | Description |
| Étiquetage | Identifier les idées récurrentes : Mots, expressions, concepts qui reviennent fréquemment. Repérer les expressions indigènes : Termes spécifiques au contexte étudié. Utiliser les métaphores et analogies : Elles peuvent révéler des thèmes sous-jacents. Identifier les changements de sujet : Repérer les transitions entre les différentes parties du texte. Utiliser les connecteurs linguistiques : Les mots de liaison peuvent indiquer des relations entre les thèmes. |
| Consolidation | Vérifier la cohérence des étiquettes : S'assurer que les étiquettes sont claires et distinctes. Regrouper les étiquettes similaires : Fusionner les étiquettes qui désignent le même concept. Hiérarchiser les thèmes : Identifier les thèmes principaux et les sous-thèmes. Cartographier les relations entre les thèmes : Représenter graphiquement les liens entre les différents thèmes (inclusion, opposition, complémentarité, etc.). |

* L'analyse thématique est un processus itératif. Le chercheur peut revenir en arrière pour affiner ses étiquettes ou modifier sa hiérarchie.
* Subjectivité du chercheur: Le choix des thèmes et leur interprétation sont influencés par les connaissances et les perspectives du chercheur.

En résumé, l'analyse thématique est un outil précieux pour explorer en profondeur le contenu d'un texte. Elle permet d'identifier les idées principales, de comprendre les relations entre ces idées et de construire une représentation synthétique du texte.

* 1. **La grille d’analyse thématique d’un texte littéraire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dimension de l'analyse | Critères | Indicateurs |
| **Identification des thèmes principaux** |  |  |
|  | Repérage des mots clés et expressions récurrentes | Fréquence, champs sémantiques associés |
|  | Analyse des motifs et des images | Répétitions, symboles, imageries dominantes |
|  | Identification des personnages clés | Rôles, évolution, liens avec les thèmes |
|  | Analyse des lieux et des espaces | Descriptions, atmosphères, significations symboliques |
| **Relations entre les thèmes** |  |  |
|  | Hiérarchie des thèmes | Thèmes principaux, sous-thèmes |
|  | Liens entre les thèmes | Opposition, complémentarité, causalité, etc. |
|  | Évolution des thèmes au cours du texte | Transformations, développements |
| **Signification des thèmes** |  |  |
|  | Dimensions symboliques | Symboles, allégories, métaphores |
|  | Enjeux psychologiques | Émotions, motivations des personnages |
|  | Dimensions sociales et historiques | Contexte socio-historique, références culturelles |
|  | Questions philosophiques | Questions existentielles, morales |
| **Effets produits par les thèmes sur le lecteur** |  |  |
|  | Émotions suscitées | Joie, tristesse, colère, etc. |
|  | Réflexions provoquées | Questions, interrogations, prises de conscience |

L'importance d'une grille d'analyse thématique dans l'étude d'un texte littéraire est multiple et cruciale. Elle sert de guide méthodique pour mener une analyse approfondie et structurée.

 Structure et organisation: La grille fournit un cadre rigoureux qui permet d'explorer systématiquement le texte, en évitant les oublis et en assurant une couverture complète des aspects à étudier.

 Objectivité: En définissant des critères précis, la grille aide à minimiser les interprétations trop personnelles et favorise une analyse plus objective.

 Approfondissement: En poussant à une réflexion approfondie sur chaque élément du texte (thèmes, personnages, etc.), la grille encourage une analyse détaillée.

**Application**

Faites une analyse thématique de l’extrait 1