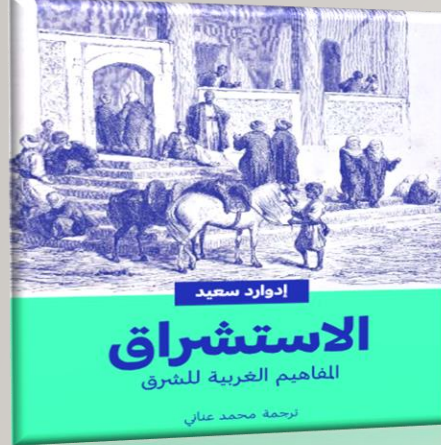


# خريطة ذهمية في مقياس الأدب العربي والاستشراق موجهة لطلبة السنة الثالثة ليسانس، تخصص أدب عربي



المحور الثالث عشر: جهود  
المستشرقين في تحقيق  
التراث

المقياس: الأدب العربي والاستشراق  
الفئة المستهدفة: الثالثة ليسانس، تخصص:  
أدب عربي  
السداسي: الخامس  
الوحدة: استكشافية  
الرصيد: 01  
المعامل: 01  
طريقة التدريس: أعمال موجهة (عبر الخط)  
الحجم الساعي الإجمالي: 21 ساعة  
المدة: 14 أسبوع  
إعداد: الأستاذة سناء بوختاش.

المحور السابع:  
الاستشراق والأدب  
العربي المعاصر

المحور العاشر:  
أعلام الاستشراق  
(بروكلمان)

## الأدب العربي والاستشراق

المحور الرابع:  
الاستشراق وتاريخ  
الأدب العربي

المحور الأول:  
الاستشراق المفهوم  
النشأة والتطور

المحور الثامن:  
مناهج المستشرقون

المحور الحادي عشر:  
أعلام الاستشراق  
(بلاشير)

المحور الخامس:  
الاستشراق والشعر  
جاهلي

المحور الثاني:  
مدارس الاستشراق:  
الفرنسية، الإنجليزية

المحور التاسع:  
أعلام الاستشراق  
(مارجوليوت)

المحور الثاني عشر:  
أعلام الاستشراق  
(كارلو نلينو)

المحور السادس:  
الاستشراق واللغة  
العربية

المحور الثالث:  
مدارس الاستشراق:  
الألمانية، الإيطالية

المحور الرابع عشر:  
الاستشراق في الميزان  
قراءة في الخلفيات  
والمرجعيات

كلية: الآداب واللغات

قسم: الآداب واللغة العربية

جامعة محمد خيضر – بسكرة

البريد الإلكتروني:

[sana.boukhtache@univ-biskra.dz](mailto:sana.boukhtache@univ-biskra.dz)

