

UNIVERSITE MOHAMED KHIDER –BISKRA-
Faculté des Sciences et de la Technologie
Département D'architecture

Matière : Analyse spatiale et cartographie
Niveau : 2^{ème} année Licence
Année universitaire : 2024/2025

Cour 06

LA CARTOGRAPHIE : généralités et définitions

Enseignante : SEBTI Moufida

La carte topographique :

Définition:

Selon F. Joly, la carte topographique est « une représentation exacte et détaillée de la surface terrestre, concernant la position, la forme, les dimensions et l'identification des accidents du terrain, ainsi que des objets concrets qui s'y trouvent en permanence ».

Les cartes topographiques se sont **des cartes de base** qui doivent être **objectives, exactes et précises** pour y effectuer des mesures précises d'**angles**, de **distances**, de **dénivellations** ou de **surfaces**. Les cartes topographiques sont utilisées comme étant des cartes de bases (fond repère pour les cartes thématiques).

Les utilisations de la carte topographique :

- Besoins militaires.
- Moyen de maîtrise de l'espace géographique.
- Document d'étude et de recherche.
- Support pédagogique.

La carte thématique :

La **cartographie thématique** est une représentation conventionnelle, sur un fond repère (généralement topographique), des phénomènes géographiques qualitatifs ou quantitatifs concrets (l'occupation du sol) ou abstraits (la migration, l'exode rural) localisable dans l'espace et dans le temps et de leurs corrélations.

La carte thématique est une carte qui représente une variable ou un ensemble limité de variables (thème(s))

- Exemples : le nombre d'habitants, la densité de population, le taux de chômage, les arrivées touristiques internationales,

Deux grandes catégories :

- Les cartes représentant les caractéristiques des lieux ou de leurs habitants.
- Les cartes représentant les flux ou les réseaux entre les lieux.

Classification des cartes thématiques selon leurs thèmes:

Parmi les cartes thématiques, on peut effectuer un classement par thèmes, par exemple des cartes :

- **Physiques** : Géophysique, Géologique, Géomorphologique, Pédologique.
- Hydrologique, Climatologique, Météorologique.
- **Bio-géographiques** : Phytogéologique, Zoologique, Écologique.
- **Géographie humaine** : Démographique, Sociologique, Politique, Administrative.
- **Historique.**
- **Culturelle.**
- **Économique** : Agricole, Industrielle, Transport, Commerce.

Classification des cartes selon le mode d'expression :

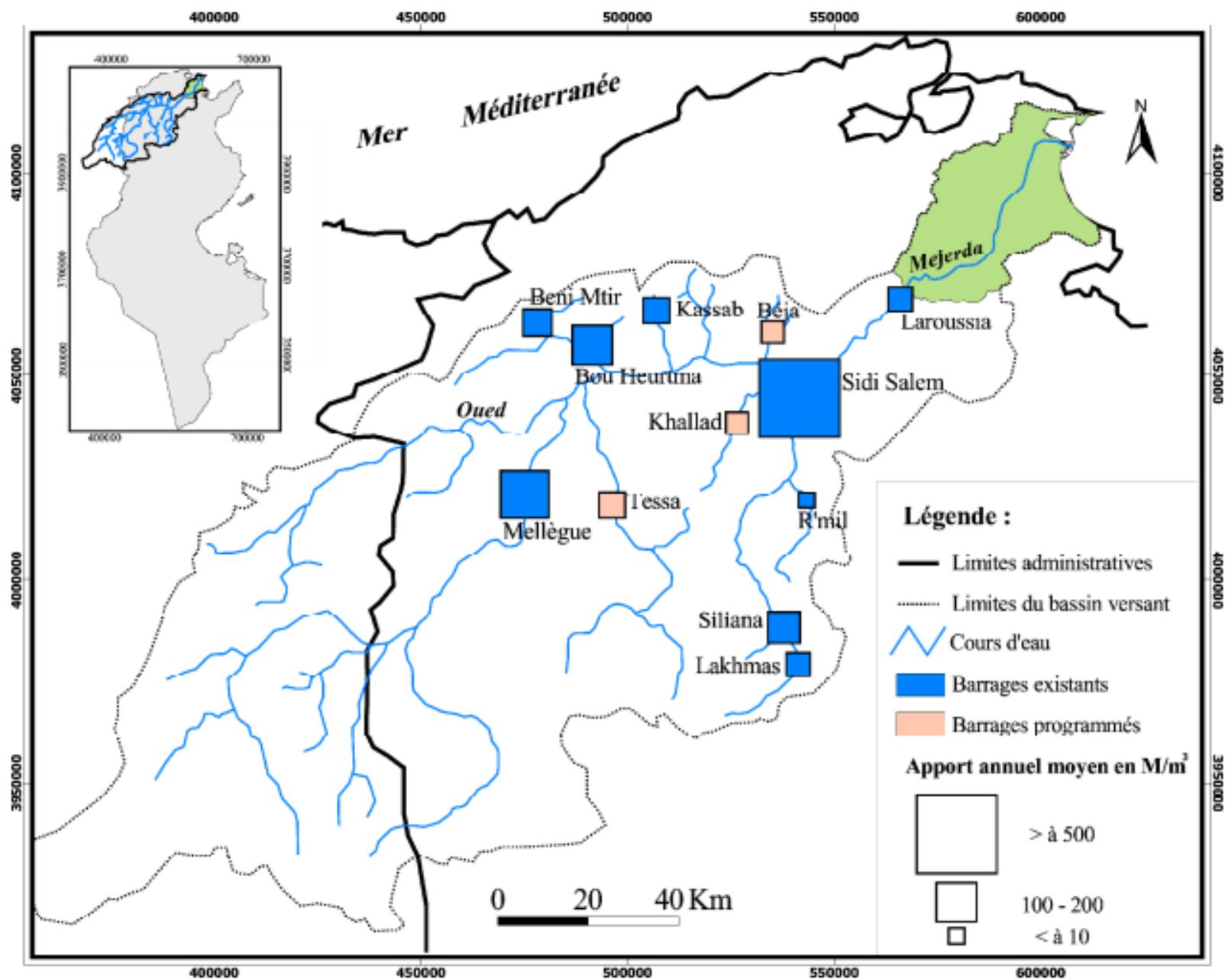
On peut définir trois types de cartes, suivant le degré de lecture choisi pour transmettre l'information, qui correspondent à trois modes d'expression.

1. Carte d'inventaire (ou descriptive) :

Le lecteur utilise la carte comme une simple banque de données, elle sert de mémoire artificielle permettant d'extraire des informations.

Les cartes d'inventaires permettent de montrer avec précision la localisation des phénomènes.

Exemple : Répartition des barrages existants et programmés dans le nord tunisien.



2. Carte de traitement (ou d analyse) :

Ce type de carte permet à l'utilisateur de traiter l'information, c'est-à-dire faire des comparaisons, créer des groupements homogènes, quantifier certains groupes, découvrir des relations spatiales, grâce au travail de traitement préalable réalisé par le cartographe lors de l'élaboration de la carte.

Les cartes d'analyses cherchent à visualiser la répartition spatiale des phénomènes ou encore les cartes statiques où le phénomène est représenté à un moment donné et les cartes dynamiques qui sont la traduction d'un mouvement dans le temps et/ou dans l'espace.

Exemple : typologie des périmètres irrigués du delta de Mejerda.

492000

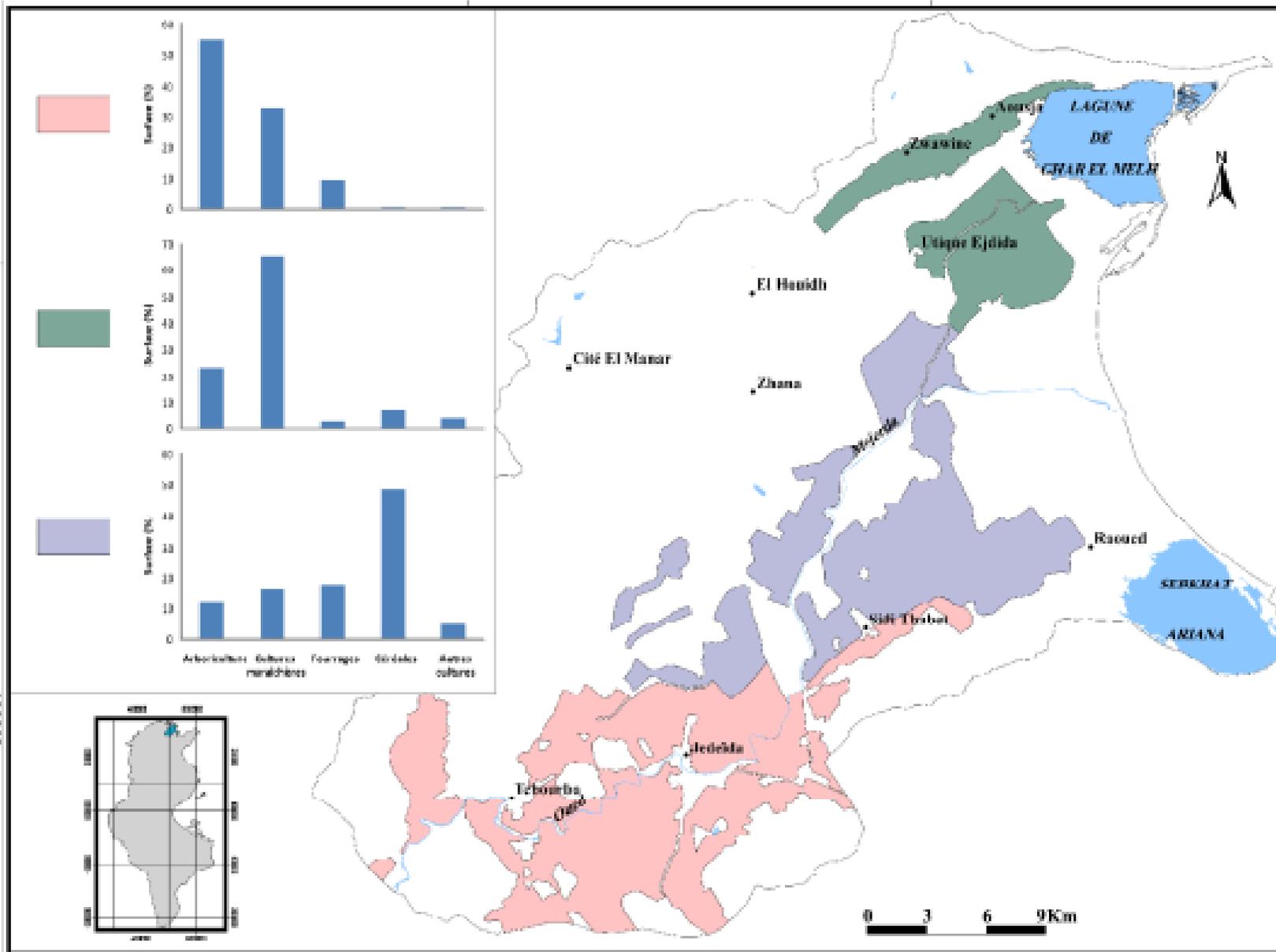
516000

420000

396000

420000

396000

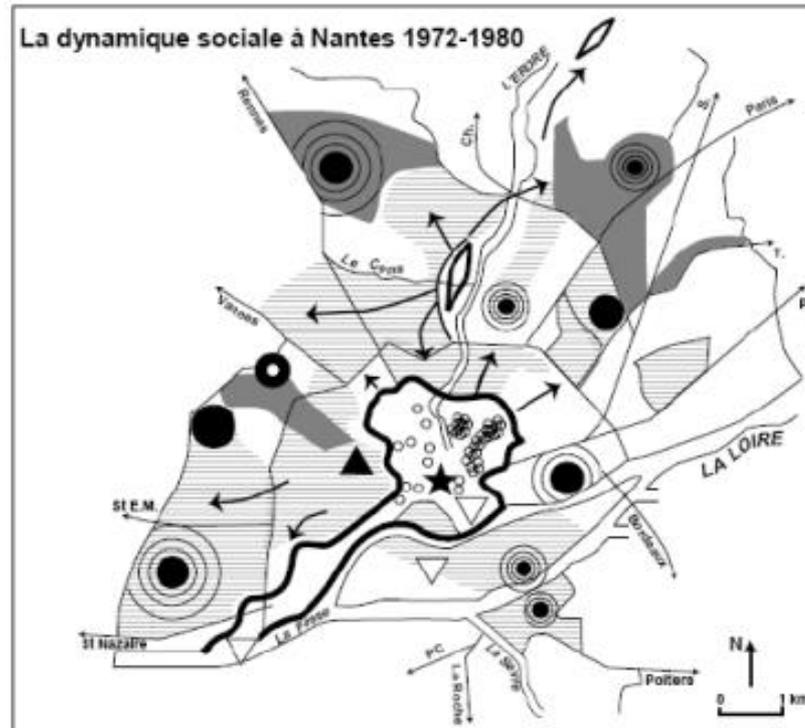


492000

516000

3. Carte de synthèse :

Lorsqu' on dispose de plusieurs variables géographiques avec des implantations différentes (ponctuelle, linéaire et zonale) à représenter simultanément sur une même carte, il convient de choisir une représentation de synthèse (ou carte de synthèse). Les cartes de synthèse (croquis de synthèse) permettent de superposer différents thèmes.

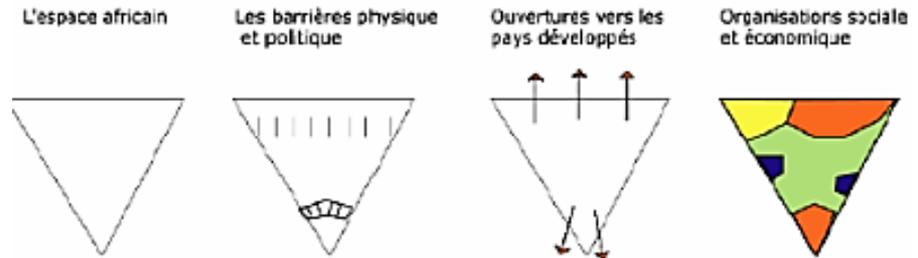


4. Cartes modèles :

Ces cartes se caractérisent par la représentation des espaces vécus ou perçus (cartes mentales) ou encore celle des modèles (chorématique)

CARTE MODELE : LE CHOREME
Un chorème est une représentation schématique d'un phénomène spatial
Organisation socio économique de l'Afrique
(Synthèse issue d'une CAH sur 13 variables socio-économiques)

CHOREMES ELEMENTAIRES



Le **chorème** est la structure élémentaire de l'espace géographique », selon les termes de **Roger Brunet** (1980).

Les chorèmes étaient des **formes simples** (la maille, le front, la synapse...) dont la combinaison permettait de construire des [modèles géographiques](#).

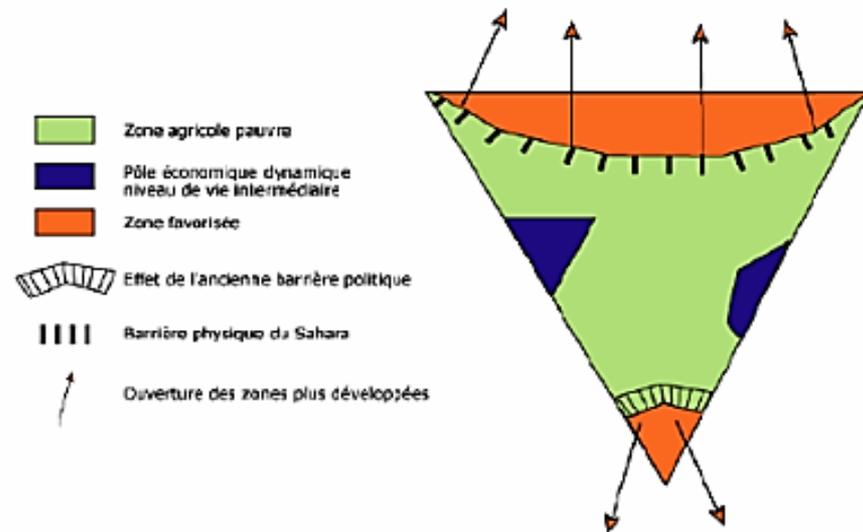
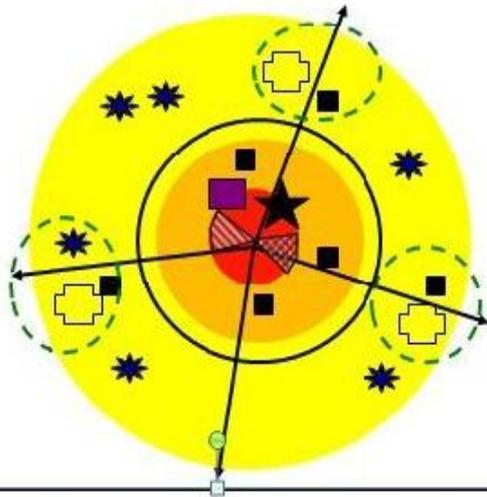


Schéma d'une ville américaine.

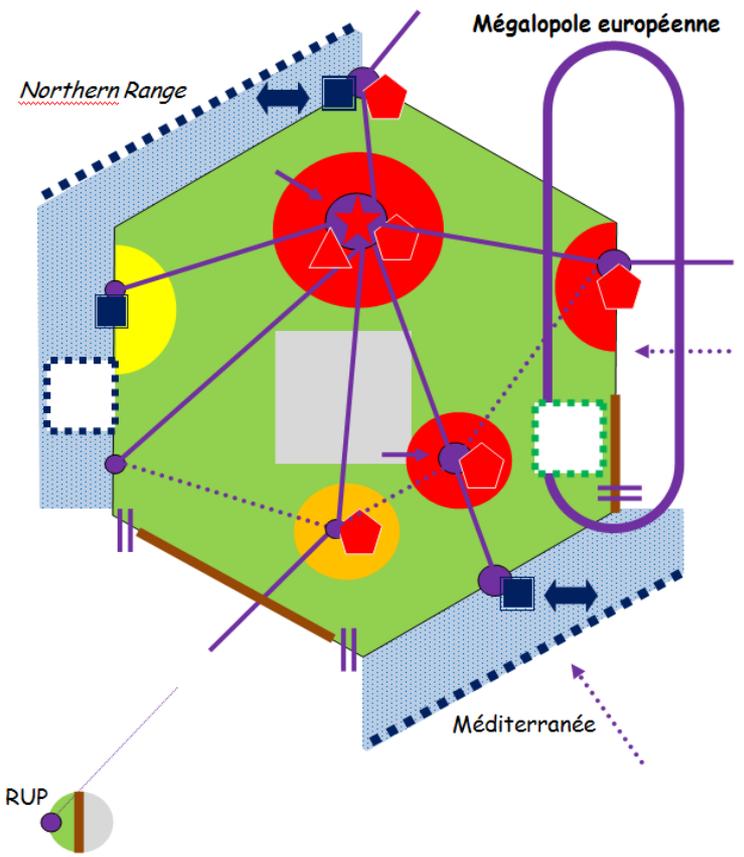


Mme Jullieron

Légende

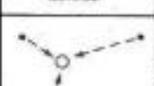
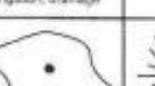
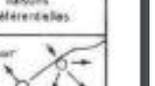
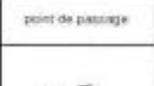
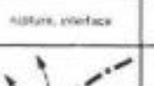
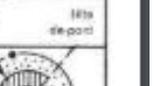
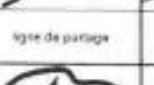
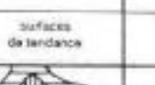
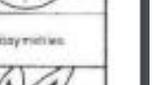
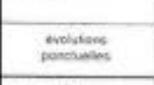
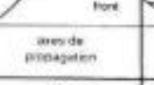
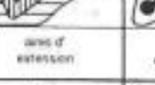
Structure urbaine	Activité	Population
● Centre ville	★ C.B.D	▨ Quartiers dégradés
○ Quartiers périphériques	■ Zone industrielle ancienne	▩ Quartiers en rénovation
○ Périurbanisation	□ Zone industrielle récente	★ « Gated communities »
— Axes routiers	■ Centres commerciaux	★ Nouveau centre d'impulsion
		○ « Edge cities »

Titre : « Dynamiques des espaces productifs. »

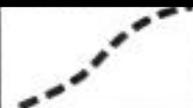
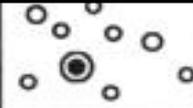
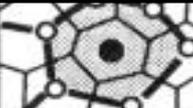


3 formes de base de la cartographie
auxquelles Brunet ajoute le réseau (point+ ligne)

7 « stratégies et dynamiques essentielles
pour les finalités et les actions des
systèmes spatiaux »

	POINT	LIGNE	AIRE	RESEAU
maillage	 chef-lieu	 terre administrative	 État, région	 limites, lignes et polygones
quadrillage	 tête de réseau conurbé	 voies de communication	 aire de desserte irrigation, drainage	 réseau
attraction	 points attirés satellites	 lignes d'isotopie orbites	 aire d'attraction	 liaisons préférentielles
contact	 point de passage	 nature, interface	 aires en contact	 base tête de port
tropisme	 flux directionnel	 ligne de partage	 surfaces de tendance	 étiymotivité
dynamique territoriale	 évolutions ponctuelles	 front	 aires d' extension	 lignes du changement
hiérarchie	 terme urbain	 niveau de dépendance limites administratives	 sous-ensemble	 réseau maillé

Les 7 stratégies

		Point	Ligne	Aire	Réseau
<ul style="list-style-type: none"> ■ Maillage : appropriation et partition du territoire 	Maillage	 chef-lieu	 limite administrative	 Etat, région...	 centres, limites et polyzones
<ul style="list-style-type: none"> ■ Quadrillage /treillage : Axes de communication, mise en relation 	Quadrillage	 nœud de réseau carrefour	 voies de communication	 aire de desserte irrigation, drainage	 graphe
<ul style="list-style-type: none"> ■ Attraction / gravitation Gravitation proportionnelle à la masse, à la distance... 	Gravitation	 points attirés satellites	 lignes d'isotropie	 orbites	 liaisons préférentielles
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lignes de contact Ex : Entre deux milieux 	Contact	 point de passage, d'entrée, etc.	 rupture, interface	 aires en contact	 base nœud de pont
<ul style="list-style-type: none"> ■ Tropicisme Attraction avec une direction. 	Tropicisme	 centre d'attraction	 ligne de partage	 surfaces de tendance	 dissymétrie
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dynamique territoriale Seuls chorèmes représentant le temps 	Dynamique territoriale	 évolutions ponctuelles	 axes de propagation	 aires d'extension ou de régression	 tissu du changement
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hiérarchie 	Hiérarchie	 semis urbain	 limites administratives	 sous-ensemble	 réseau maillé

E. Décentrement et étirement es distances maximales



F. Les ruptures se font dans la marge excentrée



G. Deux types d'espace hérité

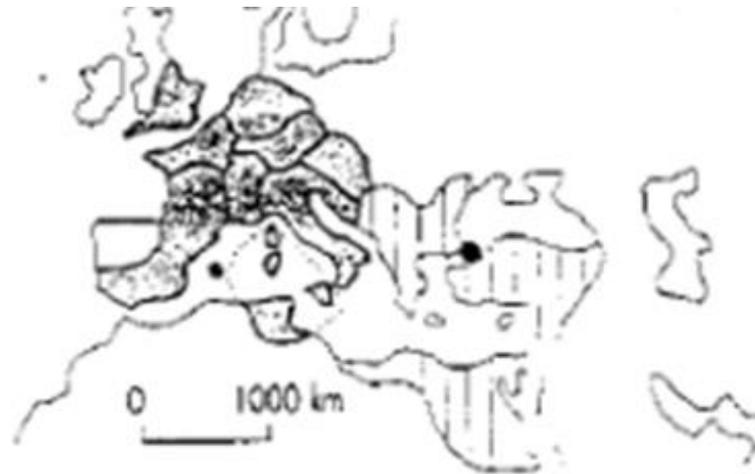


Figure: décentrement et fonctionnement dans l'empire romain