

جامعة محمد خيضر بسكرة

كلية العلوم الانسانية والاجتماعية

سنة أولى ماستر تاريخ الوطن العربي المعاصر

مقياس الاستشراق وتاريخ الوطن العربي المعاصر

من إعداد الدكتورة براهيم نصيرة

المحاضرة الثالثة: تطور الاستشراق

عناصر المحاضرة:

- 1- تأسيس مدارس وشُعَبَ الإستشراق بالجامعات والمعاهد الاوروبية.
- 2- إنشاء الجمعيات والمجلات وعقد المؤتمرات.
- 3- ضبط المنهج الاستشراقي.
- 4- خدمة الإستشراق للحركة الاستعمارية الأوروبية.
- 5- توسع تخصصات المستشرقين من الفيلولوجيا إلى باقي الميادين.

من مراجع المحاضرة:

1- Doutté, Edmond. (1900). L'Islam Algérien en l'an 1900. Alger : Giralt Imprimerie.

2- Edward, W Said. (1997) L'orientalisme – L'Orient crée par L Occident. traduit par Catherine Malmoud. Paris :pub Seuil.

3- العقريقي، نجيب. (1964). المستشرقون، موسوعة في تراث العرب مع تراجم المستشرقين ودراساتهم عنه منذ ألف عام حتى اليوم (ج3)، (ط3). مصر: دار المعارف.

4- السباعي، مصطفى. (د.ت). الاستشراق والمستشرقون ما لهم وما عليهم. (د.م): دار الوراق.

5- خراط، محمد يحي. (2011). الاستشراق الروسي، مجلة المعرفة. (ع 568).

6- الثبيتي، أمال عبيد عواض. (1424 هـ / 2003 م). السيرة النبوية في كتابات المستشرقين البريطانيين دراسة تاريخية نقدية لأراء (توماس كارلايل، توماس، أرنولد، ألفريد جيوم)، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الاسلامي. جامعة أم القرى.

7- الوهبي، عبد الله بن عبد الرحمان. (1435هـ / 2013 م). حول الاستشراق الجديد – مقدمات أولية- (ط1). الرياض: مركز البحوث والدراسات.

بعد تأسيس كراسي اللغات الشرقية بالجامعات الاوروبية تطبيقا لقرار مجمع فيينا الكنسي وتأثيره على تشجيع تعلم لغات عالم الشرق عرف الاستشراق نوعا من التطور التدريجي إبتداءا من أواخر القرن السابع عشر إلى غاية القرن العشرين وذلك بإبتكار وتنويع وسائله أهمها الجمعيات والمجلات وكذا بإيجاد مناهج خاصة به.

1- تأسيس مدارس وشُعَبُ الإستشراق بالجامعات والمعاهد الاوروبية:

إبتداءً من الربع الاخير من القرن الثامن عشر تم تأسيس عدة هياكل للاستشراق منها المدرسة الوطنية للغات الشرقية الحية في باريس 1795 م، ومعهد اللغات السامية بباريس أسسه نابليون في نفس السنة أيضا (العقيقي، 1964، ص ص 153-155).

تأسيس شعب الاستشراق في الجامعات فمثلا في روسيا كان لصدور المرسوم المنظم للجامعات الروسية سنة 1804 م أثره في تطوير الاستشراق الروسي من خلال إستحداث عدة مؤسسات أشهرها:

- جامعة قازان درّس بها الالمانى فرين (ت 1851 م) مؤسس الاستشراق الاكاديمي.
- جامعة موسكو التي شرع في تدريس العربية بها على يد بولد يريف (ت 1842 م)، وهو أول باحث روسي متخصص في الدراسات الاستشراقية.

- جامعة فيلينيوس البلطقية.

- جامعة سان بيطرسبورغ من أهم المراكز الاستشراقية منذ منتصف القرن التاسع عشر إلى اليوم، يعود تطور الاستشراق بها لجهود ثلاثة باحثين أولهم الالمانى فرين، حيث أشرف على جمع المخطوطات وتصنيفها وكذا تكوين الاطارات الروسية في هذا المجال، كما إهتم بالمصادر العربية لتاريخ روسيا، وانجز فهرس للمسكوكات الاسلامية الموجودة بالمتحف الاسياوي بمدينة سان بيطرسبورغ، والباحث الثاني هو سينكوفسكي والذي بدوره كوّن مجموعة من الباحثين الروس في المجال الاستشراقي، والباحث الثالث هو محمد عباد الطنطاوي عالم أزهرى.

- تأسيس كلية اللغات الشرقية بجامعة سان بيتر سبورغ سنة 1855 م، وتأسيس لازاريف بجامعة موسكو (خراط، 2011، ص ص 108-109).

- وفي فرنسا نذكر: جامعة ستراسبورغ 1872 م.

- المعهد الكاثوليكي في باريس 1875 م.
- وفي إيطاليا نذكر: المعهد الشرقي في نابولي 1888 م.
- معهد الدراسات الشرقية الملحق بكلية أداب جامعة روما 1905 م (العقيقي، 1964، ص ص 153-154، 348-349).

2- إنشاء الجمعيات والمجلات وعقد المؤتمرات :

أسس المستشرقون الجمعيات الاستشرافية مثل الجمعية الروسية سنة 1822 م، والجمعية الاسياوية بباريس (العقيقي، 1964، ص 158)، جمعية الدراسات الاستشرافية بلندن سنة 1823م، والجمعية الشرقية الامريكية سنة 1842 م (السباعي، د.ت، ص 37).

كما أنشؤوا المجلات الاستشرافية منها المجلة الاسياوية أسسها الفرنسيون، ومجلة الاديان باريس سنة 1842 م والمجلة الافريقية سنة 1856 م (العقيقي، 1964، ص ص 161-164)، ومجلة الجمعية الشرقية الامريكية عام 1842 م (السباعي، د.ت، ص ص 37-38).

كما تمكن المستشرقون من الإجماع والتنسيق فيما بينهم من أجل توحيد الجهود ورسم أهداف محددة من خلال عقد مؤتمراتهم دوريا، وأول مؤتمر دولي نظم له الاتحاد الدولي للمستشرقين وتم عقده في باريس سنة 1873 م، وعقد المؤتمر الدولي الرابع عشر في الجزائر سنة 1905 م، كما كانوا أحيانا يعقدون مؤتمرات إقليمية ومحلية (الثبتي، 2003 ص 88، ص91).

3- ضبط المنهج الاستشراقي:

عمل المستشرق الفرنسي سلفستر دي ساسي سنة 1838 م على وضع أسس الاستشراق المنظم حيث صاغ منهج كامل أمام الراغبين في إنجاز دراسات إستشرافية من خلال نصوص ومذهب تعليمي عملي وتقاليد بحثية، وتحولت باريس في الثلث الأول من القرن التاسع عشر إلى قبلة للراغبين في دراسة اللغات الشرقية، وبدأ الاعتماد في هذه الفترة على ما يسمى بالفيلولوجيا، والتحليل التاريخي، مع تحليل النصوص المكتوبة مما يتيح الكشف عن الجوهر اللازمي للحضارة .

كما أكد المستشرق أرنست رينان (ت 1892 م) والذي يعتبر أهم الشخصيات المركزية في ذلك القرن بأن دراسة النصوص في محتواها التاريخي تُمكن من الكشف عن الطابع الأساسية للأفراد، كما عبّر المستشرقون عن نظرتهم للإسلام من خلال المحاضرات التي يُلقونها ومثال ذلك المحاضرة التي ألقاها أرنست رينان في جامعة السوربون بعنوان الإسلام والعلم من خلالها أراد القول بأن العرق العربي عاجز على التفكير العلمي والفلسفي.

لاحقاً أُستأنف العمل لتكوين تصور أكثر خبثاً وأشدّ عنصرية عن كيفية إنقسام البشرية وبدأ المفكرون الأوروبيون يحتجون بتأثير تفسير معين لنظرية داروين (ت 1882 م) التي تتكلم عن نشوء وإرتقاء الأنواع، وأن الغرب متفوق ليس نتيجة القيم والمؤسسات المتقدمة وإنما نتيجة للصفات العضوية/البيولوجية الفطرية المتفوقة للعنصر الأبيض.

انتشرت هذه الرؤية في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين وشكلت جانبا كبيرا من البحث العلمي، وتم تصنيف سكان إفريقيا وآسيا بوصفهم منتمين لأعراق متخلفة عضوية/بيولوجيا ومن ثم فالاحتلال الأوروبي حتميا (الوهبي، 2013، ص ص 34-36).

4-خدمة الإستشراق للحركة الاستعمارية الأوروبية:

عند منتصف القرن التاسع عشر ومع بداية الحركة الاستعمارية للعالم الاسلامي إزدادت حاجة الدول الاوروبية إلى معرفة الاكثر حول هذا العالم فأحسننت كل دولة إلى مستشرقها وضمنتهم إلى حاشية الملوك كأمناء أسرار وتراجمة وإنتدبوهم لمرافقة الحملات العسكرية، كما منحوهم كراسي اللغات الشرقية في أشهر الجامعات والمدارس والمعاهد والمكتبات العامة والمطابع الوطنية، ومنحوهم عضوية المجالس العلمية وألقاب الشرف (الخبوطلي، 1988، ص 42).

سارع الغرب في توسيع حركته الاستعمارية للشرق والاستلاء على المخطوطات العربية والتي وصل تعدادها مائتان وخمسين ألف مجلد، مما أدى بالكثير من الباحثين إلى التركيز على العالم الاسلامي وإنجاز بحوث حوله، فأصدروا المجلات، وفي الربع الاخير من القرن التاسع عشر عُقد أول مؤتمر للمستشرقين في باريس سنة 1873 م (السباعي، د.ت، ص 19).

قدم المستشرقون خدمات ضخمة لحكوماتهم الاستعمارية وإستعملوا أقلامهم لإضفاء شرعية الاستعمار وهذه العلاقة الوطيدة بين الاستعمار والاستشراق واجهت نقدا شديدا من قبل الكثيرين سواء مستعربون أو غيرهم (الوهيبي، 2013، ص ص 38-41).

5-توسع تخصصات المستشرقين من علم الفيلولوجيا إلى باقي الميادين:

ظل الاستشراق إجمالا تقليديا أي يطغو عليه الطابع اللغوي (الفيلولوجي) (أنظر الملحق رقم 01)، والتاريخي واللاهوتي (Said,1997, p66) ، أي أن الدارسين للفيلولوجيا والتاريخ وعلم اللاهوت هم الذين يناقشون ويكتبون عن العالم الاسلامي مع رؤية الاسلام بوصفه حضارة دخلت مرحلة الازمة بسبب مواجهتها مع الغرب الحديث، ومع الوقت مال الاستشراق الاكاديمي إلى الانقسام بشكل مؤسسي إلى أقسام علمية وبرامج للشرق الادنى والشرق الاسيوي (الصين واليابان) وبعد الحرب العالمية الثانية برز التوجه نحو التخصص والاستعانة بمناهج أخرى جديدة (الوهيبي، 2013، ص ص 38-41).

منذ أواسط القرن العشرين وبعد أن كان الاستشراق حكرا على اللغويين (الفيلولوجيا) لاسيما محترفي اللغات الشرقية أصبح الميدان مفتوح لتخصصات أخرى مثل العلوم الاجتماعية، الاقتصاد، الانثروبولوجيا والادب والسياسة والفنون أي التخلي عن فكرة ان التنشئة اللغوية (الفيلولوجية) كافية لمعالجة واقع وحضارة العالم الاسلامي، وتزايدت الانتقادات الموجهة للاستشراق التقليدي الاستعماري وكذا لنظرية المركزية الغربية ونظرية التحديث وإتسع المجال لميادين الدراسات النقدية والمداخل المبتكرة في التحليل التاريخي والاجتماعي والاقتصادي وكذلك مداخل التحليل الثقافي المتأثر بالانثروبولوجيا، كما أصبح الاستشراق أكثر وعيا وقدرة على النقد الذاتي فكريا وسياسيا (الوهبي، 2013، ص ص 43-44).

الملحق 1: جدول يوضح نظام نسخ الحروف.

SYSTÈME DE TRANSCRIPTION DES MOTS ARABES

<p>ا = à, é</p> <p>ب = b</p> <p>ت = t</p> <p>ث = ts</p> <p>ج = dj</p> <p>ح = h'</p> <p>خ = kh</p> <p>د = d</p> <p>ذ = dz</p> <p>ر = r</p> <p>ز = z</p> <p>س = s</p> <p>ش = ch</p>	<p>ص = c, ç</p> <p>ض = dh</p> <p>ط = t'</p> <p>ظ = z'</p> <p>ع = ' (shwa)</p> <p>غ = gh</p> <p>ف = f</p> <p>ك = k</p> <p>گ = k</p> <p>ل = l</p> <p>م = m</p> <p>ن = n</p> <p>ه = h</p>
و (consonne)	= ou, w.
و (de prolongation)	= oû
ي (consonne)	= y, i.
ي (de prolongation)	= î.

Doutté, 1900, p sans numéro au début de livre .