

CHAPITRE 01: AVANT PROPOS. LE PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE SECTEUR DU BATIMENT.

I.1-INTRODUCTION :

L'assimilation des cahiers des charges et les marchés publics exige la compréhension préalable de deux notions :

1

1 Processus de production architecturale et urbaine ;

2 Les règlements et codes des marchés publics.

Elle suscite aussi deux questions pertinentes :

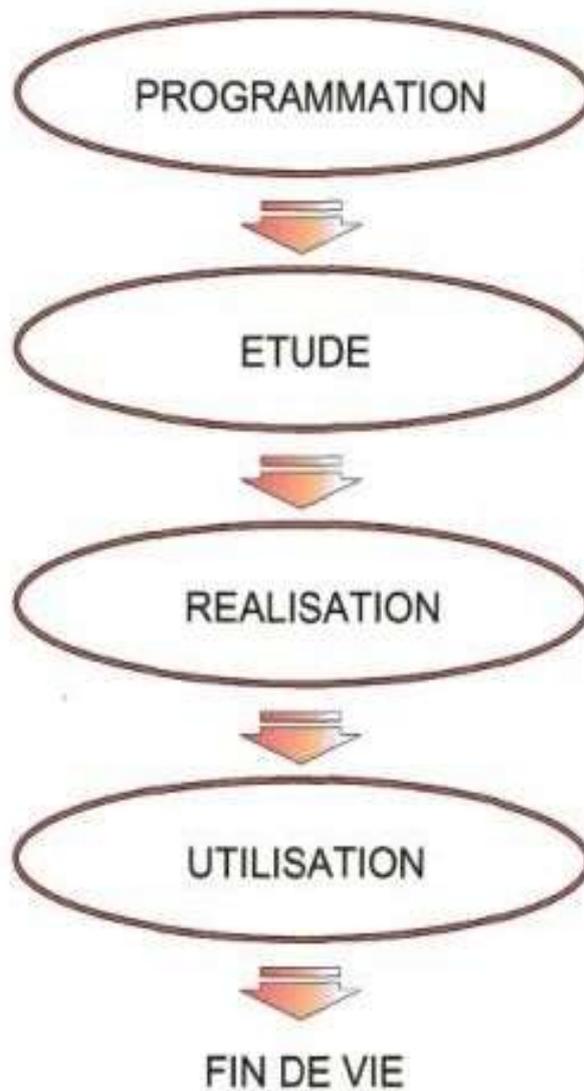
a- Pourquoi faut-il comprendre le processus de production dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme ?

2

b- Pourquoi faut-il aussi comprendre le code des marchés qui gère ce cahier des charges et passe, bien entendu au contrat ?

I.2-LE PROCESSUS DE PRODUCTION DANS LE BATIMENT :

01/ PROCESSUS DE LA PRODUCTION ARCHITECTURALE

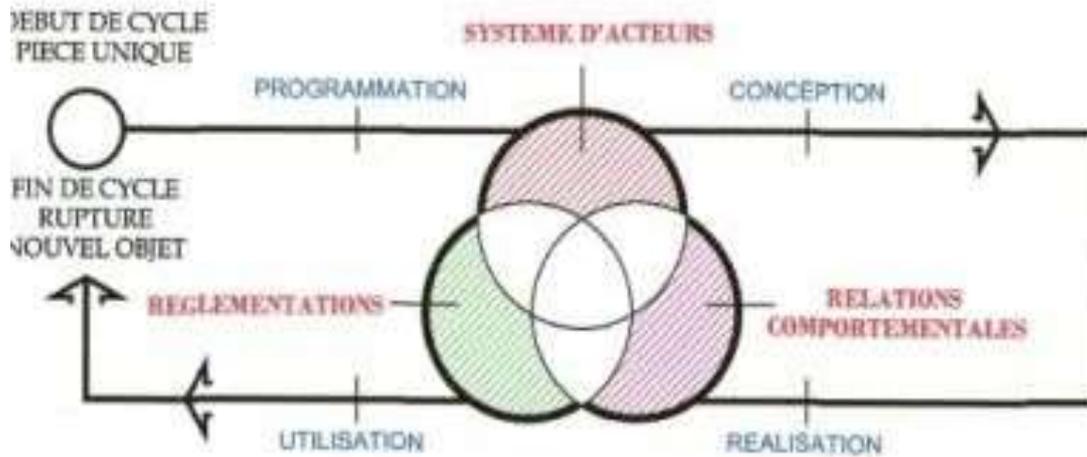


3

-01-

02/ COMPLEXITE DE LA PRODUCTION ARCHITECTURALE

ENJEUX DES SYSTEMES DE LA PRODUCTION EN ARCHITECTURE



UN PROCESSUS COMPLEXE
ET INTERFERE



MAITRISE ET GESTION DE QUALITE
DIFFICILES

1/ **SYSTEME TEMPOREL**: étapes de production: programmation, étude, réalisation, utilisation

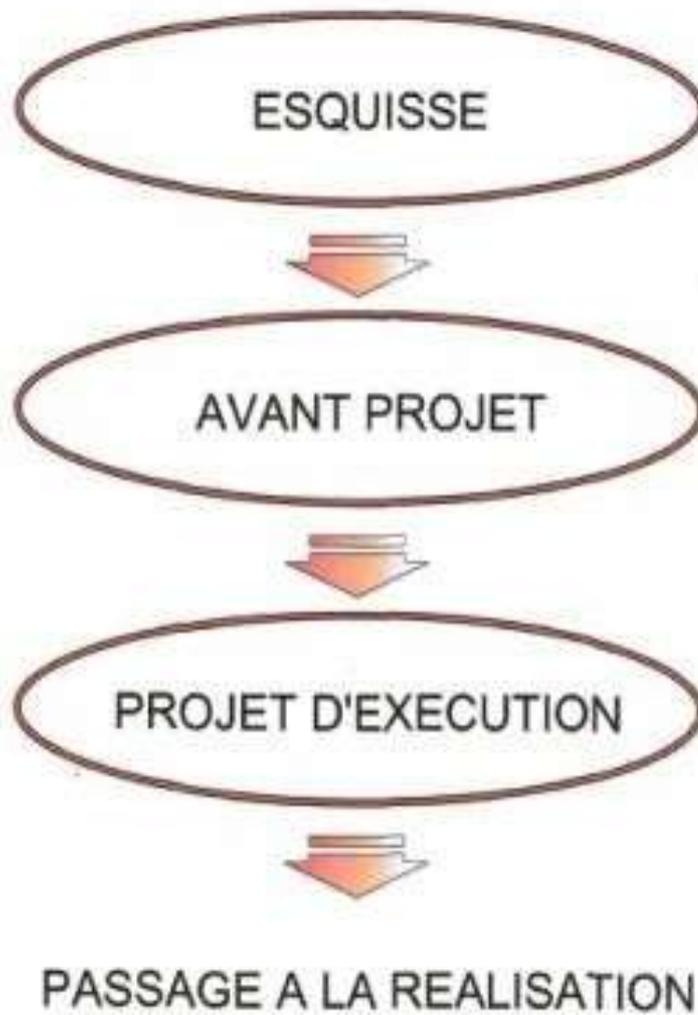
2/ **SYSTEME D'ACTEURS**: M.Ouvrage, M. Oeuvre, Etps., Usagers, Elus, etc.

3/ **SYSTEME DE COMPORTEMENT DES ACTEURS**: M.Ouvrage, M. Oeuvre, Etps., Usagers, Elus, etc.

4/ **SYSTEME DE REGLEMENTATIONS**: Règlements d'urbanisme, Code des marchés, R.P.A, D.T.R, etc.

-02-

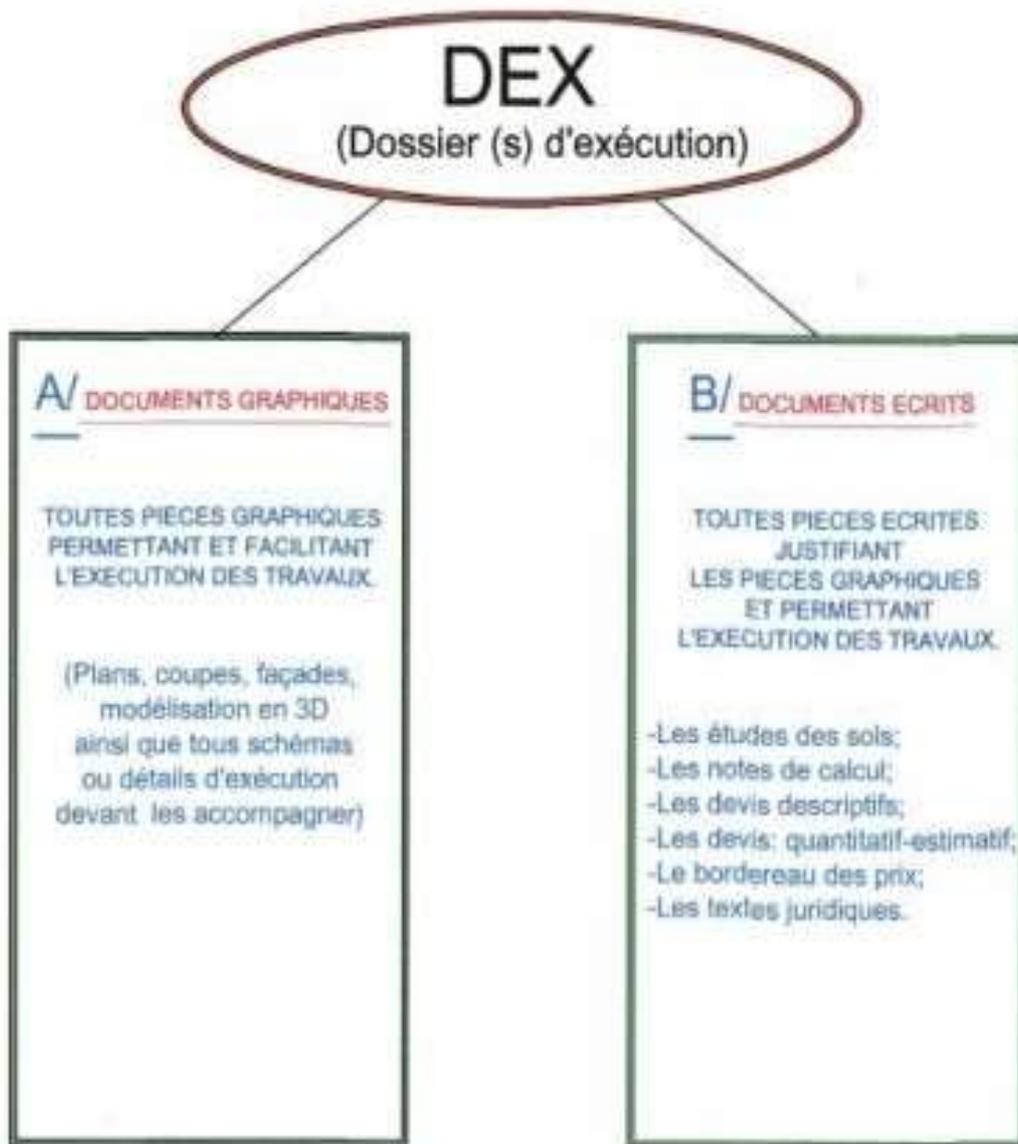
03/ PROCESSUS DE L'ETUDE



5

-03-

05/ GESTION DU DEX



6

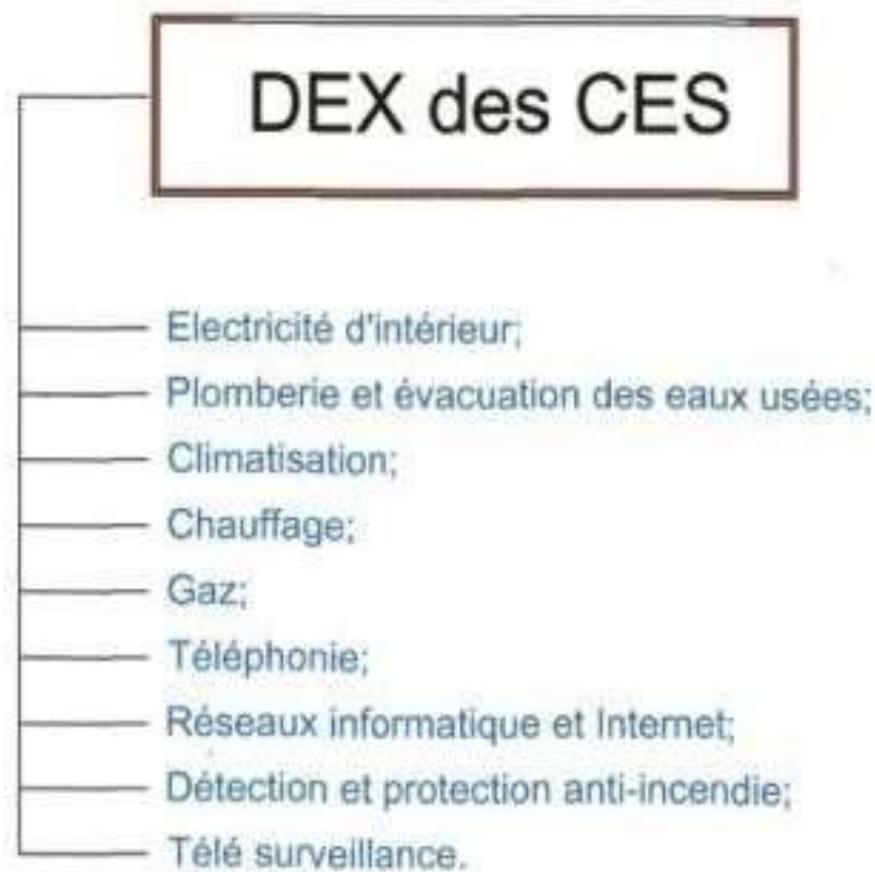
-05-

06/ LE DOSSIER D'ARCHITECTURE



7

08/ LE DOSSIER DES CES



8

* N-B. Les plans d'architecture servent de fond de plan technique pour les plans des CES.

-08-

I.2.1- LE SYSTEME TEMPOREL

1- PROGRAMMATION

2- ETUDE

9

3 REALISATION

4 UTILISATION

I.2.2- LE SYSTEME DES ACTEURS

1 LE MAITRE DE L'OUVRAGE

2 LE MAITRE DE L'ŒUVRE

3 L'ENTREPRENEUR

10

I.2.3- LE SYSTEME DE REGLEMENTATIONS

**Réglementations en modification
continue. Il faut bien saisir cette dynamique
être à la page pour pouvoir gérer.**

11

I.2.4- LE SYSTEME DE COMPORTEMENT DES ACTEURS

**Une coordination et une intégration des
points de vue des acteurs dessinent une
meilleure gouvernance.**

12

I.3- CONCLUSION

Ce chapitre a essayé d'expliquer :

- 1- Notion de processus de production
- 2- Notion de code des marchés publics
- 3- Localisation de la notion des CDC dans le processus de production et le code des marchés

13