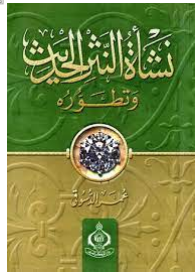


خريطة ذهنية في مقياس النص النثري العربي الحديث موجهة لطلبة السنة أولى ماستر، تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر



المقياس: النص النثري العربي الحديث
اللغة المستهدفة: سنة أولى ماستر، تخصص: الأدب العربي الحديث والمعاصر
المعالم: السداسي: الأول
الوحدة: أساسية
الرمز: 4:
المعامل: 2:
طريقة التدريس: محاضرة
الحجم الساعي الإجمالي: 21 ساعة
المدة: 14 أسبوع
إعداد الأستاذة: سناء بوقفتش
البريد الإلكتروني: sana.boukhtache@univ-biskra.dz
كلية الآداب والعلوم
قسم: الآداب واللغة العربية
جامعة عبد خيضر - بسكرة
السنة الجامعية: 2024/2023

أهم قضايا النثر العربي الحديث
حتى يستطيع الكشف عن مساره

دفع الطالب نحو فضاءات النثر العربي
الحديث لدراسته والاستفادة منه

جعل الطالب مدركا خصائص
كل فن من فنون النثر الحديث

تعريف الطلبة بالنثر العربي الحديث
أعلامه، واتجاهاته وفنونه

تهدف المادة إلى:

إمتحان كتابي

محاضرة

طريقة التدريس

طريقة التقييم

معالم عصر النهضة
ودوافع النتاج الأدبي الحديث
سا 1.5

مرحلة ما قبل التأسيس
الرغبة في التغيير

مرحلة التجريب
نشر الوعي

مرحلة التأسيس
التطور والتحديث

المكتسبات القبلية:

فنون النثر الجديدة بين المكتسب والموروث
القصة، الرواية، المسرحية
سا 6

المسرحية

الرواية

القصة

أشكال التعبير النثري التقليدي
المقالة، الحكاية، المقامة
سا 4.5

المقامة

الحكاية

المقالة

قراءة في النثر الفني
عبر التاريخ الأدبي العربي
سا 1.5

العصر الحديث

العصر الجاهلي

عصر صدر الاسلام

العصر الأموي

والعصر العباسي

الرواد المجددون
المنظرون وأهم مؤلفاتهم

الرواد المجددون
المعتدلون وأهم مؤلفاتهم

الرواد المحافظون
وأهم مؤلفاتهم

الاتجاه المجدد

الاتجاه المقلد

أهم موضوعاته

النص النثري العربي الحديث



نشأة فنون النثر الحديث
سا 3

بدايات نشأة
النثر الحديث

عوامل نهضة
النثر

خصائص النثر
وأغراضه

فنون النثر، قوانين
وجودها وتطورها
سا 1.5

اللغة

الموضوعات

الفنون

