

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد خيضر - بسكرة-
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية
قسم العلوم الإنسانية
شعبة علم المكتبات والتوثيق



مقرر نهاية التكوين

تصميم وإدارة درس حول

"مدخل الى مصادر المعلومات"



موجه لطلبة: السنة أولى جذع مشترك علوم إنسانية
محفضة عمل مقدمة في إطار تكوين الأساتذة الحديثي التوظيف
تحت إشراف خلية التكوين لجامعة منتوري قسنطينة 1

إعداد:

د. بن حريرة نجاة

السنة الجامعية:

2021/2020

قائمة المحتويات

مقدمة

1-التكوين عن بعد:

1.1-اهداف التكوين

2.1-مراحل التكوين

3.1-الكفاءات المكتسبة

2-هيكله الدرسة وفقا لمراحل التكوين:

1.2-معلومات عامة حول الدرسة

2.2-اهداف الدرسة

3.2-تصميم الدرسة

الملاحق

لا تزال تأثيرات التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال في تزايد مستمر وفقا للتطورات الحاصلة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك من خلال اعتماد ما يسمى بالتعليم عن بعد أو التعليم الافتراضي خاصة في ظل الأزمات التي شهدتها الدولة الجزائرية على غرار باقي دول العالم.

وتتبعاً لقوانين توظيف الأساتذة الجامعيين، فإنه تم اتباع التكوين عن بعد للأساتذة حديثي التوظيف وذلك بهدف تطوير منظومة التعليم العالي في مختلف التخصصات العلمية والأدبية، خاصة أساتذة الأقسام التحضيرية والجدوع المشتركة باعتبارها القاعدة الأساسية للتكوين الجامعي.

ويعتبر أساتذة تخصص علوم المكتبات والتوثيق من بين الأساتذة المعنيين بهذا التكوين، كما أن هذا التخصص قد ساهم في إنجاح هذا النوع من التكوين نظراً لطبيعة التخصص الذي يركز بصفة أساسية على الطرق الحديثة للبحث العلمي انطلاقاً من التقنيات التكنولوجية الحديثة، كما ساهم في إنجاح التكوين بالنسبة للأساتذة نظراً للمكتسبات القبلية المكتسبة حول البرمجيات الوثائقية وتصميم المواقع الإلكترونية والتعامل مع مختلف البرمجيات والتطبيقات التكنولوجية في مجال التعليم عن بعد.

نظراً إلى ما تقدم، فإننا نتطلع إلى تطوير المكتبات الافتراضية والرقمية من خلال رقمنة مصادر المعلومات على اختلاف أنواعها والانتقال من الورق إلى الآلة، وهذا ما سيؤدي مستقبلاً إلى إنشاء جامعات افتراضية جزائرية.

1- التكوين عن بعد:

1.1- أهداف التكوين:

- ← - تنمية مهارات الأستاذ الجامعي في مجال الإعلام الآلي والتكنولوجيات الحديثة
- ← - العمل على مجموعة من البرمجيات والمواقع الإلكترونية التعليمية التي تدعم التعليم عن بعد
- ← - تسليط الضوء على الطرق الذكية في التعليم من خلال استعمال برامج الخرائط الذهنية
- ← - التعرف على مراحل تصميم وبناء درس عن بعد بهدف تحقيق الوصول الحر
- ← - الوقوف على أهم التقنيات المتعلقة بتحسين الدروس وتحيينها
- ← - مراعاة طرق التقييم البيداغوجي والتقييم العلمي
- ← - ضمان المرافقة البيداغوجية للأساتذة المبتدئين عن بعد.

2.1- مراحل التكوين:

مرت مرحلة التكوين عبر مجموعة من المراحل التي تمثلت أساساً في الورشات، كما تضمنت كل واحدة من هذه الأخيرة على مجموعة من النشاطات كما يلي:

1- الورشة الأولى: والتي هدفت إلى تحقيق مجموعة من الأهداف كما يلي:

* استعمال منصة موودل بصفة طالب

- * تنظيم الدرس من خلال استعمال الخرائط الذهنية
- * بناء الدعائم البيداغوجية من خلال استعمال السلسلة الوثائقية
- * التعامل مع مختلف الصيغ لبناء الدعائم البيداغوجية (ورقي، ويب، سكورم)

1.1-النشاط الأول:

والذي تمثل في وضع نسخة الكترونية من محضر التنصيب لكل أستاذ، من خلال تحويلها من صيغتها الورقية الى صيغة الكترونية باستعمال الماسح الضوئي ووضعها في مكانها المخصص ضمن منصة التعليم كما هو موضح في الصورة رقم 1

الصورة رقم 1-وضع نسخة الكترونية من محضر التنصيب بالمنصة

2.1-النشاط الثاني:

والذي تمثل في تحميل تطبيق Vue المتعلق برسم الخرائط الذهنية، وتصميم خريطة ذهنية أولية للمقياس المدرس لكل أستاذ، ثم وضع الخريطة الذهنية النهائية استنادا الى توجيهات وتقييم الأساتذة المقيمين لها كما هو موضح في الصورة رقم 2 و 3

الصورة رقم 2-الخريطة الذهنية الأولية عبر تطبيق Vue

de bord

Déposez ici votre CC/Mentale améliorée:21/01-20/03

Déposez ici votre CC/Mentale améliorée

Statut de remise

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation	Noté
Date de remise	Thursday 1 July 2021, 23:55
Temps restant	Le travail a été remis en avance de 107 jours 6 heures
Dernière modification	Tuesday 16 March 2021, 17:41
Remises de fichiers	Benharira Nadjet cc version ameliorer.rar + 16 March 2021, 17:41 Exporter vers le portfolio
Commentaires	Commentaires (0)

Navigation

- Accueil
- Tableau de bord
- Pages du site
- Mes cours
 - EF1
 - Vos coordonnées
 - Semaine du numérique
 - C21_S2(2020_2021)
 - Participants
 - Badges
 - Compétences
 - Notes
 - Présentation de la formation
 - Préparez-vous
 - Enseignement à distance
 - J'explore la plateforme Moodle: 05/02-12/02

الصورة رقم 3-الخريطة الذهنية النهائية

3.1-النشاط الثالث:

والذي تمثل في تحميل تطبيق Opale مع مجموعة من الصيغ والدعائم التابعة له مثل (Libre office) وهو تطبيق مخصص لكتابة الدرس وفق مجموعة من الوحدات التي تساهم في تنظيم الدرس وتحويله الى مختلف الصيغ (ورقية، ويب، سكورم) كما هو موضح في الصورة رقم 4

de bord

Déposer ici le cours reproduit': version web et papier:act3

Déposer ici le cours reproduit': version web et papier

Statut de remise

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation								
Statut de l'évaluation	Noté								
Date de remise	Saturday 3 April 2021, 23:59								
Temps restant	Le travail a été remis en avance de 38 jours 5 heures								
Critères d'évaluation	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Cours reproduit(Si le candidat a mis un autre cours , sélectionner un autre cours)</th> <th>Cours demandé</th> <th>Autre cours</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reproduction du cours (Si le candidat a élaboré un autre cours, l'évaluation porte sur l'intégration</td> <td>Excellent</td> <td>Très bien</td> <td>Passable</td> <td>Insuffisant</td> </tr> </tbody> </table>	Cours reproduit(Si le candidat a mis un autre cours , sélectionner un autre cours)	Cours demandé	Autre cours	Reproduction du cours (Si le candidat a élaboré un autre cours, l'évaluation porte sur l'intégration	Excellent	Très bien	Passable	Insuffisant
Cours reproduit(Si le candidat a mis un autre cours , sélectionner un autre cours)	Cours demandé	Autre cours							
Reproduction du cours (Si le candidat a élaboré un autre cours, l'évaluation porte sur l'intégration	Excellent	Très bien	Passable	Insuffisant					

Navigation

- Accueil
- Tableau de bord
- Pages du site
- Mes cours
 - EF1
 - Vos coordonnées
 - Semaine du numérique
 - C21_S2(2020_2021)
 - Participants
 - Badges
 - Compétences
 - Notes
 - Présentation de la formation
 - Préparez-vous
 - Enseignement à distance
 - J'explore la plateforme Moodle: 05/02-12/02
 - J'organise mes enseignements

الصورة رقم 4-وضع درس في منصة Opale بصيغة ورقية و ويب

4.1-النشاط الرابع:

والذي يتمثل في إضافة مجموعة من التحسينات على الدرس الذي تمت كتابته في منصة Opale من خلال تدعيمه بفيديوهات وروابط الكترونية وصور ومخططات توضيحية تسهل على الطالب عملية الفهم كما هو موضح في الصورة رقم 5

The screenshot shows a Moodle course page for 'Act4'. The main heading is 'Déposer ici votre cours produit' : version web et papier:Act4'. Below it, the submission status is 'Remis pour évaluation' (Submitted for evaluation) and 'Noté' (Graded). The submission date is 'Monday 5 April 2021, 23:59'. The remaining time is 'Le travail a été remis en avance de 18 jours 7 heures' (The work was submitted 18 days 7 hours in advance). The evaluation criteria table is as follows:

Critères d'évaluation	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant
Structuration: Division, grain de contenu	Excellent	Très bien	Bien	Insuffisant
Intégration des ressources: Image	Excellent	Très bien	Bien	Aucune

The navigation menu on the right includes: Accueil, Tableau de bord, Pages du site, Mes cours (EF1, Vos coordonnées, Semaine du numérique), C21_S2(2020_2021) (Participants, Badges, Compétences, Notes, Présentation de la formation, Préparez-vous, Enseignement à distance, Explorez la plateforme Moodle: 05/02-12/02).

الصورة رقم 5 إضافة تحسينات إلى الدرس المصمم عبر Opale

2-الورشة الثانية: والتي هدفت الى اعتماد التعليم الهجين كمايلي:

- 👉 بناء درس بيداغوجي على الخط
- 👉 التعرف على مكونات درس غير الخط
- 👉 تحديد الأهداف العامة للدرس
- 👉 التعرف على الفرق بين APC و APO
- 👉 التعرف على مبادئ تقييم درس
- 👉 التعرف على النشاطات التطبيقية

1.2-النشاط الأول:

والذي تمثل في إجراء مجموعة من المناقشات وتبادل الآراء حول مراحل التعليم والأسباب والنتائج التي توصل اليها كل أستاذ أثناء مراحل تعلمه

الصورة رقم 6-الآراء والمناقشات حول مراحل وأسباب التعليم والتكوين الجامعيين

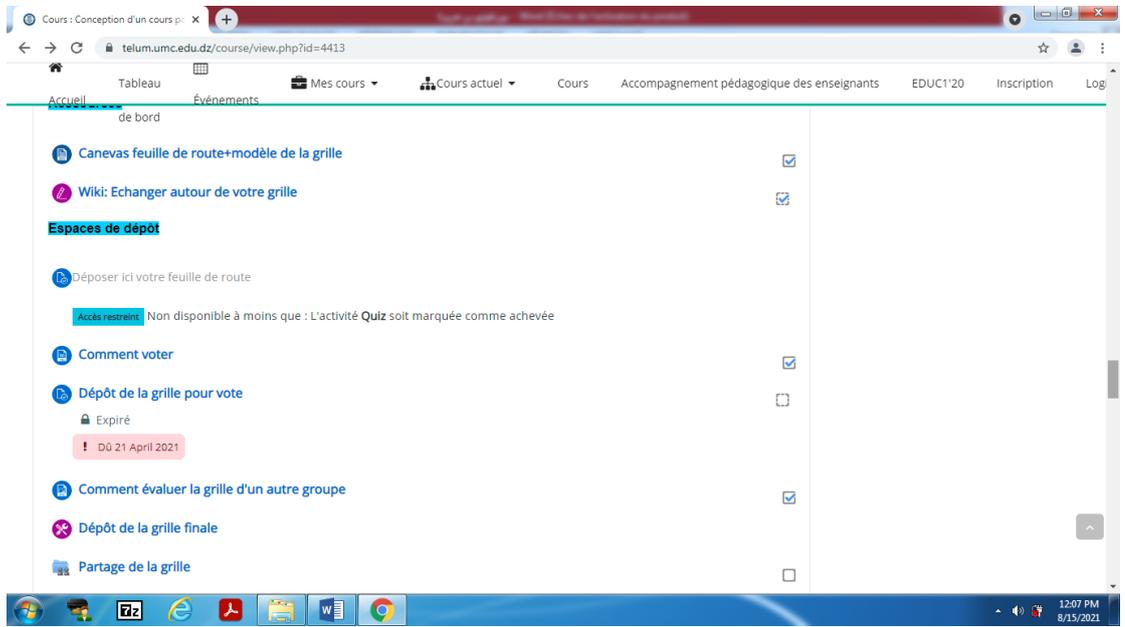
2.2-النشاط الثاني:

والذي تمثل في الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة بهيكل تصميم الدرس على الخط من خلال اتباع مجموعة من الأنظمة، وبناء الأهداف بناء على أفعال بلوم، كما هدف الى التعرف على الفرق بين المقاربة بالأهداف والمقاربة بالكفاءات

الصورة رقم 7 مراحل بناء درس على الخط

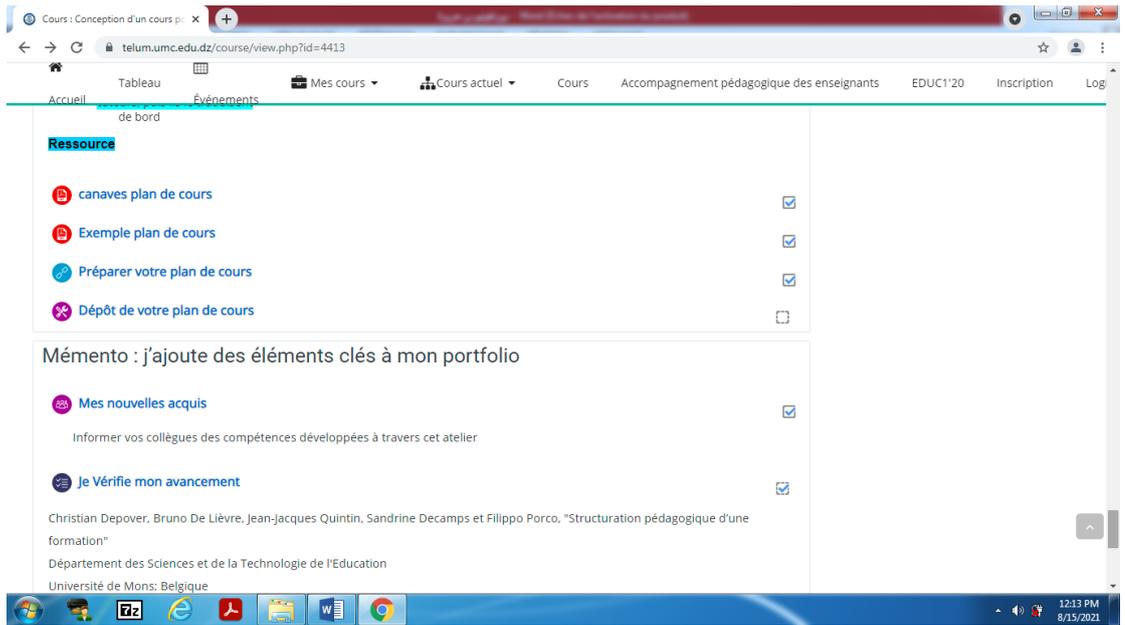
3.2-النشاط الثالث:

وهو عبارة عن نشاط جماعي لكل فوج، حيث أن كل فوج يعمل على بناء شبكة تقييم الدرس وتبادل الآراء حول مختلف الخطوات والمراحل التي تضمن التقييم المناسب خاصة مع اختلاف التخصصات في الفوج الواحد.



الصورة رقم 8 بناء شبكة تقييم الدرس

5.2-النشاط الخامس: والذي تمثل في تصميم خطة الدرس بناء على تحديد الأهداف وبناء المكتسبات القبليّة للدرس واتباع مجموعة من الخطوات الموضحة على المنصة، بالإضافة الى تقييم مخطط درس لزملاء آخرين.



الصورة رقم 9 بناء خطة الدرس

3-الورشة الثالثة: والتي هدفت الى تحقيق مجموعة من النقاط كمايلي:

- ✓ التعرف على مراحل وضع الدرس على الخط
- ✓ التعامل مع صيغتي سكورم و LMS
- ✓ اكتشاف منصة موودل
- ✓ وضع درس على منصة موودل مع مختلف التوضيحات (فيديو، صور، روابط، مخططات...)
- ✓ وضع القوائم البيبليوغرافية ضمن منصة موودل

✓ وضع تمارين تقييمية بمختلف أنواعها
✓ التخاطب والمحادثة مع مختلف الزملاء والطلبة من خلال منصة موودل

1.3-النشاط الأول:

والذي هدف الى الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة بخطوات وضع درس على الخط

The screenshot shows a Moodle quiz interface. At the top, there's a navigation bar with 'Accueil', 'Tableau', 'Événements', 'Mes cours', 'Cours actuel', 'Cours', 'Accompagnement pédagogique des enseignants', 'EDUC1'20', 'Inscription', and 'Log'. The main content area is titled 'Quiz1' and includes a warning: 'Le test est limité dans le temps, vous avez 40min avec 3 tentatives en cas d'échec, la note finale égale à la moyenne des notes obtenues dans les différentes tentatives'. Below this, it states 'Tentatives autorisées : 3', 'Ce test a été fermé le Friday 23 July 2021, 23:59', 'Temps disponible : 40 min', and 'Méthode d'évaluation : Note la plus haute'. A table titled 'Résumé de vos tentatives précédentes' shows two attempts:

Tentative	État	Points / 180,00	Note / 100,00	Relecture
1	Terminé Remis Sunday 30 May 2021, 09:39	170,00	94,44	Relecture
2	Terminé Remis Sunday 30 May 2021, 20:52	180,00	100,00	Relecture

Below the table, it says 'Votre note finale pour ce test est 100,00/100,00.' and a 'Retour au cours' button is visible.

الصورة رقم 10 خطوات وضع الدرس على الخط

2.3-النشاط الثاني:

وضع تصور للمرافقة البيداغوجية والتعليم عن بعد

The screenshot shows a Moodle quiz interface for 'Quiz2: Scénario d'apprentissage'. The navigation bar is similar to the previous screenshot. The main content area is titled 'Quiz2: Scénario d'apprentissage' and includes a warning: 'Le test est limité dans le temps, vous avez 30min avec 3 tentatives en cas d'échec, la note finale égale à la moyenne des notes obtenues dans les différentes tentatives'. Below this, it states 'Tentatives autorisées : 3', 'Ce test a été fermé le Friday 23 July 2021, 23:59', 'Temps disponible : 30 min', and 'Méthode d'évaluation : Note la plus haute'. A table titled 'Résumé de vos tentatives précédentes' shows two attempts:

Tentative	État	Points / 220,00	Note / 100,00	Relecture
1	Terminé Remis Sunday 30 May 2021, 20:58	200,00	90,91	Relecture
2	Terminé Remis Sunday 30 May 2021, 21:02	220,00	100,00	Relecture

Below the table, it says 'Votre note finale pour ce test est 100,00/100,00.' and a 'Retour au cours' button is visible.

الصورة رقم 11 سيناريو التعليم عن بعد

3.3-النشاط الثالث:

والذي تمثل في الدخول لأول مرة لمنصة MOOC أو رواق والتعرف عليها وإنشاء حساب بها، بالإضافة الى الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة بتكنولوجيا التعليم المختلط

Quiz3: Technologies éducatives

Tentatives autorisées : 3

Ce test a été fermé le Friday 23 July 2021, 23:55

Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 100,00	Note / 10,00	Relecture
1	Terminé Remis Sunday 30 May 2021, 21:06	100,00	10,00	Relecture

Votre note finale pour ce test est 10,00/10,00.

Retour au cours

الصورة رقم 11 تكنولوجيا التعليم المختلط

4-الورشة الرابعة: والتي هدفت الى التعامل مع منصة EDX والتعامل مع صيغتي LMS STUDIO ووضع الدرس ضمن منصة MOOC ومنصة EDUNEXT

1.4-النشاط الأول:

والذي تمثل في التعامل مع منصة EDX والتعرف على منصة MOOC أو رواق ووضع الدرس على هذه المنصة من خلال اتباع مجموعة من الوحدات والأقسام الرئيسية والفرعية، مع وضع عدة صيغ للتقييم وروابط فيديوهات توضيحية.

2.4-النشاط الثاني:

والذي تمثل في الإجابة على مجموعة من الأسئلة المتعلقة بمنصة MOOC

Quiz: les 5 phases

Ce test a été fermé le Thursday 22 July 2021, 23:55

Méthode d'évaluation : Note la plus haute

Résumé de vos tentatives précédentes

Tentative	État	Points / 20,00	Note / 10,00	Relecture
1	Terminé Remis Saturday 12 June 2021, 21:20	15,00	7,50	Relecture
2	Terminé Remis Saturday 12 June 2021, 21:24	20,00	10,00	Relecture

Votre note finale pour ce test est 10,00/10,00.

[Retour au cours](#)

4.4-النشاط الرابع:

والذي تمثل في الدخول لأول مرة الى منصة MOOC أوراوق وإنشاء حساب بها بالإضافة الى إنشاء مخطط الدرس

Plan de Conception

Déposez-ici votre plan de conception

Statut de remise

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation	Noté
Date de remise	Friday 16 July 2021, 23:59
Temps restant	Le travail a été remis en avance de 14 jours 12 heures
Dernière modification	Friday 2 July 2021, 10:59
Remises de fichiers	plan de conception_.pdf + 2 July 2021, 10:59 Exporter vers le portfolio

5.4-النشاط الخامس:

والذي تمثل في وضع فيديوهات تعليمية، الأول متعلق بالتعريف بالمقياس والأستاذ والحصول على معلومات عامة حول المقياس المدرس، أما الفيديو الثاني فهو متعلق بمحتوى الدرس

Université Frères Mentouri - Cor... MOOC_S2(2020_2021): Déposez...
telum.umc.edu.dz/mod/assign/view.php?id=94802

Tableau de bord Mes cours Cours Cours actuel Accompagnement pédagogique des enseignants EDUC1'20 Inscription Log

Accueil Événements

de bord

Accueil > Mes cours > MOOC_S2(2020_2021) > Thème5: Je conçois ma vidéo pédagogique > Déposez-ici le lien de votre "about vidéo"

Déposez-ici le lien de votre "about vidéo"

Statut de remise

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation					
Statut de l'évaluation	Noté					
Date de remise	Thursday 5 August 2021, 23:59					
Temps restant	Le travail a été remis en avance de 20 jours 12 heures					
Critères d'évaluation	Conception		Téléchargée			
	Propre, élaborée par l'apprenant 100 points		Téléchargée 0 points			
Vidéo attractive	Excellent	Très bien	Bien	Assez bien	Insuffisant	Vidéo téléchargée
	100 points	80 points	60 points	50 points	20 points	0 points

Navigation

- Accueil
- Tableau de bord
- Pages du site
- Mes cours
 - EF1
 - Vos coordonnées
 - Semaine du numérique
 - C21_S2(2020_2021)
 - CCEH_S2(2020_2021)
 - MCFEH_S2(2020_2021)
 - MOOC_S2(2020_2021)
 - Participants
 - Badges

1:59 AM 8/16/2021

الفيديو البيداغوجي الاول

Université Frères Mentouri - Cor... MOOC_S2(2020_2021): Déposez...
telum.umc.edu.dz/mod/assign/view.php?id=99450

Tableau de bord Mes cours Cours Cours actuel Accompagnement pédagogique des enseignants EDUC1'20 Inscription Log

Accueil Événements

de bord

Accueil > Mes cours > MOOC_S2(2020_2021) > Thème1: Je découvre moi-même les MOOC > Déposez-ici le lien de votre "vidéo de contenu"

Déposez-ici le lien de votre "vidéo de contenu"

Statut de remise

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation					
Statut de l'évaluation	Noté					
Date de remise	Thursday 5 August 2021, 23:59					
Temps restant	Le travail a été remis en avance de 20 jours 12 heures					
Critères d'évaluation	Conception		Téléchargée			
	Propre, élaborée par l'apprenant 100 points		Téléchargée 0 points			
Vidéo attractive	Excellent	Très bien	Bien	Assez bien	Insuffisant	Vidéo téléchargée
	100 points	80 points	60 points	50 points	20 points	0 points
Durée	Selon les normes(7-10min)		Longue (11-15 min)		Très longue (plus de 15 min)	
	100 points		60 points		10 points	
Présentation du contenu	Excellent	Très bien	Bien	Assez bien	Insuffisant	Vidéo téléchargée
	100 points	80 points	60 points	50 points	20 points	0 points

Navigation

- Accueil
- Tableau de bord
- Pages du site
- Mes cours
 - EF1
 - Vos coordonnées
 - Semaine du numérique
 - C21_S2(2020_2021)
 - CCEH_S2(2020_2021)
 - MCFEH_S2(2020_2021)
 - MOOC_S2(2020_2021)
 - Participants
 - Badges
 - Compétences
 - Notes
 - Présentation de la formation
 - Thème1: Je découvre moi-même les MOOC

الفيديو البيداغوجي الثاني

5-الورشة الخامسة: والتي تمثلت في مناقشة مجموعة من الأفكار والآراء حول الخبرات والكفاءات المكتسبة من التكوين، بالإضافة إلى المرافقة البيداغوجية والتقييم البيداغوجي

الخبرات المكتسبة

2-هيكله الدرس وفقا لمراحل التكوين:

1.2-معلومات عامة حول الدرس:

عنوان المقياس: مدخل إلى علم البيولوجيا الجزيئية

الوحدة: الأساسية

الرصيد: 05

المعامل: 02

النوع: سداسي

الحجم الساعي: ساعة ونصف اسبوعيا

التقييم: امتحان + مراقبة مستمرة

2.2-اهداف الدرس:

في نهاية هذه الوحدة يكون الطالب قادرا على تحقيق الأهداف الآتية:

1-مستوى التذكر والمعرفة: يكون الطالب قادرا على تذكر واسترجاع واستحضار المكتسبات القبلية التي تم الحصول عليها من خلال المستويات الدراسية السابقة وربطها بمقياس الوحدة.(من خلال تمارين التعرف على

أشكال مصادر المعلومات، وربط كل شكل بمجموعة من المميزات التي ينفرد بها عن الأشكال الأخرى)

2-مستوى الفهم (الاستيعاب والإدراك): يكون الطالب قادرا على التمييز بين المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالمقياس ومناقشتها مع زملائه والتعبير عنها بدون خلط أو تداخلات (من خلال تمارين التمييز بين أنواع المصادر وأنواع المراجع وتصنيفها)

3-مستوى التطبيق: يكون الطالب قادرا على تطبيق المعارف المكتسبة واستعمالها في ميادينها، من خلال اجراء

- تدريبات أو تطبيقات عملية بالإضافة إلى إجراء تمارين تحليلية وتفسيرية تمكنه من الاستيعاب أكثر (من خلال تكليف الطالب بانجاز بطاقة تقنية حول انواع مصادر المعلومات او انواع البيبليوغرافيات مثلا)
- 4-مستوى التحليل: يكون الطالب قادرا على استخلاص المادة العلمية وتجزئتها حسب فهمه لها والتطبيقات التي قام بانجازها، بالإضافة إلى إجراء مقارنات مفاهيمية نظرية وعملية (تمرين تحليلي حول المفاهيم المرتبطة بالمقياس مثلا واجراء مقارنات بينها)
- 5-مستوى التركيب: يكون الطالب قادرا على إعادة دمج المفاهيم والأفكار التي تعرض لها، وترتيبها ووضعها في مكانها المناسب لها. (من خلال تكليف الطالب بانجاز قائمة بيبليوغرافية ذات مراجع متعددة الاختصاصات في مجال العلوم الانسانية مثلا)
- 6-مستوى التقويم: يكون الطالب قادرا على الحكم على المادة التي تعلمها وقياس قيمتها مقارنة مع المقاييس او المواد الأخرى من خلال تثمين المعارف والمفاهيم والتطبيقات والتحليلات التي توصل إليها. (من خلال ربط المقياس بالمقاييس الأخرى والاعتماد عليه في ترتيب قائمة المصادر والمراجع في اي مقياس يدرسه)
- 3.2-تصميم الدرس:

1-مدخل الى مصادر المعلومات:

عرف الإنسان القديم بالتعبير عن جميع أفكاره ونمط معيشتة وحضارته من خلال مجموعة من الوسائل كالكتابات القديمة بوسائل مختلفة بدائية على الجدران والأشجار والعظام وجلود الحيوانات...، وذلك بهدف تخزين معلوماته والرجوع اليها عند الحاجة وتوصيلها للأجيال القادمة، وقد ازدادت أهمية هذه الكتابات بظهور الورق والطباعة مما أدى الى زيادة حجم هذه الكتابات ونوعها لدرجة عدم القدرة على السيطرة عليها، وبالتالي ظهور عدة أشكال وأنواع لمصادر المعلومات (تقليدية وغير تقليدية) تطورت على مر العصور حسب تطور وسائل ووسائل الكتابة.

1-تعريف مصادر المعلومات:

*هي كافة مواد المعلومات المطبوعة وغير المطبوعة التي تقوم المكتبات ومراكز المعلومات بجمعها من مصادرها المختلفة وتعمل على تنظيمها وترتيبها وحفظها بأحسن الطرق ليتم من خلالها تقديم معلومات معينة أو خدمة معينة يحتاجها المستفيد.

*هي جميع المواد التي تشتمل على معلومات يمكن الاستفادة منها لأي غرض من الأغراض.

2-أهمية مصادر المعلومات

تعد مصادر المعلومات ذات أهمية كبيرة في مجال إعداد البحوث والدراسات العلمية على وجه الخصوص، والثقافة بصورة عامة، وتتمثل هذه الأهمية فيما يلي:

- 1-تعتبر مصادر المعلومات مواد مساعدة للمناهج الدراسي.
- 2-كما تعتبر مواد مساعدة لتحقيق أغراض البحوث والدراسات العليا.
- 3-تساعد الأفراد على مواجهة تحديات الحياة اليومية في مجتمع معين واتخاذ القرارات الصائبة.

4-تعمل مصادر المعلومات على تلبية الاهتمامات الترفهية لمختلف الأفراد.

5-تمد مصادر المعلومات الأفراد بالمعلومات اللازمة التي تساعدهم في مهمتهم وتطوير معارفهم في شتى الميادين.

6-استخدامات مصادر المعلومات للأغراض تهم المكتبات ومراكز المعلومات كالإعارة والإرشاد والخدمات المرجعية وغيرها.

3-الفرق بين المصدر والمرجع:

المصدر	المرجع
يحتوي على المادة الأساسية في البحث، هو المادة الأولى المجردة من كل أقوال والمعلقين والدارسين والباحثين	فهي كل ما قيل وكتب عن المؤلف الأصلي أو عن أعماله من قبل الباحثين والدارسين والنقاد سواء كانت هذه الكتابات كتباً أو رسائل جامعية أو مقالات أو ملاحظات أو تعليقات في الصحف والمجلات
تحتوي على المادة الأصلية الأساسية للبحث	تحتوي على التعليق والنقد والدراسة التحليلية
تتضمن الأصول الرئيسية التي يتم الرجوع إليها للحصول على المعلومات من جذورها	تتمثل في الكتب الفرعية
تحتوي على معلومات قديمة وحديثة مخطوطة أو مطبوعة لتعرض الموضوعات الأساسية	عبارة عن كتب، مقالات، تعليقات أو رسائل جامعية تعرض موضوعات ومعلومات تم نقدها وتحليلها

2-أنواع مصادر المعلومات:

إن المتبع للتطور التاريخي لمصادر المعلومات، يجد بأن هذه الأخيرة اختلفت وتنوعت عبر العصور حسب عدة مؤشرات موضوعية وشكلية تحدد نوعية وكمية المعلومات والمعارف المحتواة بهذه الأوعية الفكرية، مما ينعكس على طرق استعمالها وكيفية الاستشهاد بها وتوثيقها، وعليه فهذه الوحدة تهدف للتعرف على أنواع مصادر المعلومات

1-مصادر المعلومات حسب المحتوى:

1-المصادر الأولية: عرفها حشمت قاسم بانها: " تلك الوثائق التي تشتمل أساساً على المعلومات الجديدة أو التصورات أو التفسيرات الجديدة لحقائق أو أفكار معروفة.

كما عرفها محمد فتحي عبد الهادي: " بانها أول وثائق تنشر في موضوعها سواء كانت تقرير عن بحث أو وصفاً لأسلوب جديد لتطبيق فكرة أو موضوع قديم، وهي تمثل أحدث المصادر المتاحة في الموضوع من المعلومات.

2-المصادر الثانوية: وهذه المصادر تجمع من المصادر الأولية وتعتمد عليها كما ترتب المصادر الثانوية عادة حسب خطة معينة، ومن أمثلتها خدمات التكشيف والاستخلاص ومراجعات التقدم في المجال والكتب المرجعية كالموسوعات والقواميس وغيرها.

2-مصادر المعلومات حسب النوع:

1-المصادر الرسمية: ويندرج تحتها المصادر الصادرة عن المؤسسات الصناعية والمصارف والهيئات التشريعية وغيرها.

2-المصادر غير الرسمية: وتتمثل في المصادر المنتجة من قبل الهيئات غير الحكومية والمنظمات الدولية والإقليمية والجمعيات بكافة أنواعها.

3-مصادر المعلومات حسب الإتاحة/ النشر:

- مصادر المعلومات العامة: وهي المصادر التي تقدم معلومات عامة حول مواضيع مختلفة كدوائر المعارف مثلا.
- مصادر المعلومات المتخصصة: وهي المصادر التي تعالج موضوع معين أو تخصص أو فئة معينة من القراء، كالمصادر المتخصصة في علم المكتبات، أو المصادر المتخصصة في علم النفس

4-مصادر المعلومات حسب الشكل المادي:

- 0 المصادر قبل الورقية: ويقصد بها المصادر والأوعية التي كانت تستخدم في تسجيل نتاج الإنسان ومعلوماته، والواسطة التي تحفظ بها مثل تلك النتاجات، كالسومريين والبابليين والأشوريين، وكذلك المصادر الأخرى التي سجلت على جلود الحيوانات والبردي، التي سجلت نتاجات الإنسان عليها في حضارات واد النيل عند الفراعنة وكذلك الفينيقيين وفي المناطق المتحضرة الأخرى من العالم الذي كان معروف آنذاك.
- 0 المصادر الورقية: المقصود بها كل المصادر والأوعية التي يكون الورق مادتها الأساسية مثل الكتب، والرسائل الجامعية، والدوريات وبحوث المؤتمرات وتقارير البحوث والمعايير الموحدة.
- 0 المصادر بعد الورقية: تشكل كل أنواع الأوعية من المصادر التقليدية والتي لا يدخل الورق في تكوينها، والتي يمكن حصرها في قسمين: الأول يضم المصغرات الفيلمية والمواد السمعية والبصرية والقسم الثاني يضم الأوعية المحوسبة الإلكترونية.

3-مفهوم ونشأة الببليوغرافيات

يعتبر علم الببليوغرافيا من اهم المبادئ الأساسية في مجال علوم المكتبات، وذلك لأنه يهتم أساسا بمصادر المعلومات على اختلاف أشكالها وأنواعها وطرق الاستفادة منها وكتابتها أو توثيقها حفاظا على موضوعية البحوث العلمية والأمانة والنزاهة الأخلاقية، وسنتعرف على تعريف الببليوغرافيا وأهدافها ضمن هذه الوحدة.

1-تعريف المصطلح (لغة واصطلاحا)

- قائمة الكتب أو غيرها من الإنتاج الفكري وبالتالي فهي علم القوائم وقوائم الإنتاج الفكري بعامة ..
- ويمكن أيضا تعرف الببليوغرافيا بكونها قائمة من المراجع مرتبة وفقا لتصنيف معين قصد السماح لجمهور القراء معرفة الإنتاج المعرفي في حقل معين ومجال محدد.

2-المفاهيم المرتبطة بمصطلح الببليوغرافيا

إن علم الببليوغرافيا هو علم حديث النشأة في أوروبا ظهر في القرن 18 م لكنه قديم في لغة العرب وان لم يعرف بهذا الاسم، إذ تمتد جذوره الى أواخر القرن 2 هجري، وعليه فان الببليوغرافيا متجذرة عند العرب فكرة واستيعابا لكن التعبير عنه كان بعدة مصطلحات أخرى نذكرها كمايلي:

أ. الفهرس: هو قائمة الكتب الموجودة في مكتبة ما والمرتبة بطريقة منهجية، بغض النظر عن الوعاء سواء كان على شكل بطاقي أو شكل فهرسي ميكروفيولي أو في شكل قاعدة بيانات محسبة.

ب. الكشف: هو مجموعة من الكلمات المفتاحية الموجودة في محتوى وثيقة معينة والمرتبة ترتيباً أبجدياً، وقد يتضمن أسماء الأشخاص أو المؤلفين، أو عناوين أو أماكن أو موضوعات، والهدف من وضعه هو تمكين الباحث من إيجاد هذه الكلمات المفتاحية بسرعة، وذلك عن طريق أرقام الصفحات التي توضح موضع أو مكان كل منها على حدى.

ج. البيبليولوجيا: هي أوسع من البيبليوغرافيا، وتعني الوصف العلمي للكتب الذي يعالج تكوينها منذ الأزل حتى الوقت الحاضر، كما يشتمل على دراسة الورق والطباعة والتصوير والتجليد.

د. التوثيق: توفير المعلومات وتخزينها وتصنيفها وانتقائها وبنائها واستغلالها، أي أن التوثيق يندرج ضمن عملية التنظيم البيبليوغرافي بصفة من أجل خدمة المعرفة وتنميتها. إلى أن كالم من التوثيق والبيبليوغرافيا يهدفان إلى حصر التراث الإنساني والتعريف به

3-اهداف البيبليوغرافيا

تهدف البيبليوغرافيات الى تحقيق جملة من الأهداف العامة والتي نوجزها في النقاط الآتية:

- 1-معرفة النصوص المطبوعة لكل زمان ومكان وتوفير المعلومات في كل نواحي المعرفة الإنسانية.
- 2-تهيئة المادة العلمية وتيسير طرق الوصول إليها، والتعريف بأماكن المطبوعات ومضامينها وطبعاتها...إلخ
- 3-حفظ الإنتاج الفكري وتصنيفه وتوثيقه والتعريف به.
- 4-التمكين من التعرف على مظاهر تطور ثقافة مجتمع ما، لأن الثقافة مرآة المجتمع.
- 5-تساعد الباحثين في إعداد الدراسات الأكاديمية والرسائل الجامعية.
- 6-تنمية المجموعات المكتبية عن طريق عملية التزويد، وتيسير عمليات تبادل الإعارة بين المكتبات، بحيث توفر إحصاءات وأرقام حول الإنتاج الفكري ليستفيد منها الباحثون في مختلف المجالات
- 7-تساهم في التقدم العلمي للمجتمع والارتقاء بخدمات المعلومات وتنويعها والتعريف بالمؤلفات المنشورة والموجودة في الأسواق

4-أنواع البيبليوغرافيا:

تنقسم البيبليوغرافيات الى عدة أنواع، وذلك تبعاً لتنوع مصادر المعلومات المتضمنة بالقوائم البيبليوغرافية، وكذا حسب الحاجة والهدف المنشود من إنشاء هذه القوائم وطرق استعمالها، ولذلك فإن الباحثين قاموا بتقسيم أنواع البيبليوغرافيات الى نوعين أساسيين: بيبليوغرافيا عامة، و بيبليوغرافيا متخصصة وهذا ما سنتعرف عليه ضمن هذه الجزئية.

1.4-البيبليوغرافيات العامة:

وهي البيبليوغرافيا التي تجمع جميع أنواع الإنتاج الفكري بأوعيته المتعددة، كتب دوريات مصغرات خرائط أفلام ... كما تشمل جميع موضوعات المعرفة الإنسانية واللغات البشرية فهي لا تخضع لأي حدود أو قيود، ولبيبليوغرافيا

1-البيبلوغرافيات العالمية: تقوم برصد الإنتاج الفكري بجميع أنواعه المادية، وتخصصاته العلمية، ولغاته العالمية مهما كانت أماكن صدوره في مجمل أنحاء العالم بعيدا عن أية حدود. حيث أنها نظريا ينبغي أن تشمل كل الإنتاج الفكري في جميع أوعية المعلومات منذ بدء التاريخ حتى وقتنا الراهن، أي تكون سجلا عالميا للفكر البشري، أما في التطبيق العملي فيقصد بها البيبلوغرافيات غير المحدودة بزمن أو قطر أو لغة أو أي شكل من أشكال المواد بعينها. ومن أقدم المحاولات لإنجاز بيبلوغرافيا عالمية محاولة المحاميان البلجيكيان أوتليت ولافونتين في بروكسل 1895 عند تأسيسهما "المعهد الدولي للبيبلوغرافيا" وجمعا فيها أكثر من 19 مليون بطاقة بيبلوغرافية للمؤلفات التي صدرت في كل أنحاء العالم.

2-البيبلوغرافيات الوطنية: وهي قوائم المؤلفات الخاصة بكل دولة، أو تتحدث عنها، أو ذات صلة بها مهما كان نوع الأوعية وتصدر هذه البيبلوغرافيا عن جهة رسمية مسؤولة داخل كل دولة، تكون في أغلب الدول المكتبة الوطنية أو مركز الإيداع القانوني لأنها المؤسسة التي بإمكانها معرفة كل الرصيد الصادر في البلد، وهناك بعض الدول التي توكل هذه المهمة لمؤسسات خاصة

ويصدر هذا النوع من البيبلوغرافيات بصفة دورية، أسبوعيا، شهريا، ثلاثيا، سنويا، ومن أمثلة هذا النوع البيبلوغرافيا الجزائرية، النشرة المصرية للمطبوعات (مصر)، البيبلوغرافيا القومية التونسية الجارية.

3-البيبلوغرافيا المنتخبة: القوائم المنتخبة أو المختارة تقوم على مبدأ الاختيار من المؤلفات العامة، أي أنها تختار العلوم والمؤلفات وفق معايير محددة مثل الأهمية الحداثية أو أي غاية أخرى ترتبط بحاجة المستفيدين، فهي تختار من بين كل الإنتاج الفكري ما يخدم حاجات المستفيدين كالكتب التي حصلت على جوائز نوبل، الدوريات التي حصلت على جوائز عالمية، وقد عرف هذا النوع منذ النصف الثاني من القرن 19 أسماء مختلفة "قوائم الكتب الجيدة"، أفضل الكتب".

4-بيبلوغرافيا التجميعات اللغوية: تقوم برصد المؤلفات الصادرة بلغة معينة مهما كان مكان صدورها، كالقوائم التي ترصد المؤلفات العربية في أي مكان من العالم بهدف هذه البيبلوغرافيا إلى خدمة الباحثين ذوو لغة موحدة وفي كل التخصصات، وتساهم في التقليل من تكرار البحوث والدراسات في اللغة الواحدة.

5-البيبلوغرافيا التجارية: هي قوائم المنشورات في مواضيع مختلفة، تصدر لأغراض تجارية بغرض التعريف بما يصدر عن دور النشر من مؤلفات لبيعها على نطاق واسع، وتتولى دور النشر إصدار هذه القوائم لأن من مصلحتها التعريف بمنشوراتها والترويج لها لبيعها وتحتوي على معلومات بيبلوغرافية عن المؤلفات إضافة إلى ثمنها، ورمزها في المؤسسة، ورقم الطلب لتسهيل عملية اقتناءها. من أمثلها ما تصدره Boker company بالولايات المتحدة الأمريكية وهي بيبلوغرافيا بعنوان "Books in Print".

6-البيبلوغرافيا الإقليمية: تهتم هذه البيبلوغرافيا بجمع التراث الفكري الخاص بإقليم معين له روابط مشتركة لغوية تاريخية، سياسية، اقتصادية... خدمة للباحثين ودفعاً للتنمية الاجتماعية والاقتصادية والعلمية بإقليم محدد، ومن أمثلة هذا النوع من البيبلوغرافيات نجد "النشرة العربية للمطبوعات" لكونها تضم منشورات إقليم واسع من الدول العربية التي تربطها لغة مشتركة، وتاريخ مشترك.

2.4-الببليوغرافيات المتخصصة:

هي الببليوغرافيا التي تهتم بمؤلفات ليست عامة بل محددة كأن تعتمد حدودا موضوعية، زمنية، مكانية، وتهتم بالجانب الموضوعي أساسا، وهذه الببليوغرافيا موجهة إلى فئة معينة من القراء حسب طابع تخصصها ومن بين أنواع الببليوغرافيا المتخصصة نجد:

1-الببليوغرافية الموضوعية: وهي الببليوغرافيا التي تهتم بمجال موضوعي معين، إذ ترصد كل قائمة نوع محدد من المعرفة الإنسانية، كالببليوغرافية الكيميائية، والببليوغرافية الفيزيائية، وعلم الاجتماع... حيث تحصر هذه القائمة المؤلفات في تخصص علمي واحد وبإمكانها جمع التخصصات المتقاربة كالعلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، وتعد هذه الببليوغرافية من أهم وسائل البحث العلمي لأنها تصل الباحثين بأحدث التطورات في مجال تخصصهم، والببليوغرافيا الموضوعية نوعين:

أ-الببليوغرافيا الموضوعية الشاملة: تسعى إلى تجميع كل ما ينشر حول موضوع علمي من كتب مقالات أشرطة... بعيدا عن أي نوع من أنواع التجميع، وهو من الأمور الصعبة في العصر الحالي نظرا لاتساع العلوم، وضخامة المؤلفات.

ب-الببليوغرافيا الموضوعية المختارة: تسعى إلى جمع نوع من المؤلفات في تخصص معين وهي الأكثر انتشارا اليوم لأن إعدادها أسهل وممكن، وتساعد المستفيدين في إرشادهم لمواضيع تخصصاتهم وتساعد المكتبات في اقتناء المصادر الأفضل.

2-الببليوغرافيا الأفراد: تختص برصد مؤلفات العلماء والمفكرين والمبدعين، والأعمال التي تتحدث عنهم، بغض النظر عن هذه المؤلفات وتخصصاتها تعرف أيضا بببليوغرافيا التراجم والسير Bio-Bibl عندما يتعلق الأمر بسير حياتهم ومن هذه الببليوغرافيا " مؤلفات الغزالي " ، " مؤلفات بن رشد".

3-الببليوغرافيا الزمنية: سميت بهذا الاسم لأنها تعتمد على تجميع المؤلفات حسب تواريخ معينة، وهي الببليوغرافيا التي تعتمد على الحدود الزمنية في تجميعاتها، وهي ثلاثة أنواع:

أ-الببليوغرافيا الجارية: ترصد المؤلفات الصادرة في موضوع معين وتهتم بما هو حديث عند صدوره والتعريف به بالسرعة الممكنة ويكون صدورها بشكل (أسبوعي، نصف شهري، سنوي..)، وهناك منها ما يهتم بالكتب والدوريات والوسائل السمعية...، تفيد في إعداد الببليوغرافيا الوطنية، وتفيد المكتبات في عمليات الاقتناء.

ب-الببليوغرافيا الراجعة: تقوم برصد الإنتاج الفكري الصادر في فترة زمنية سابقة، كالأعمال خلال 10 سنوات سابقة، 20 سنة...، يفيد هذا النوع من الببليوغرافيا في الاطلاع على الإنتاج الفكري في هذه الفترة لمعرفة مدى قوته أو ضعفه، مدى تغطيته، ومن بينها "نشاط العرب في العلوم الاجتماعية خلال 100 عام" حيث ترتب موضوعيا وألفبائيا إضافة إلى معلومات إحصائية مثلا لكل تخصص، سنة...

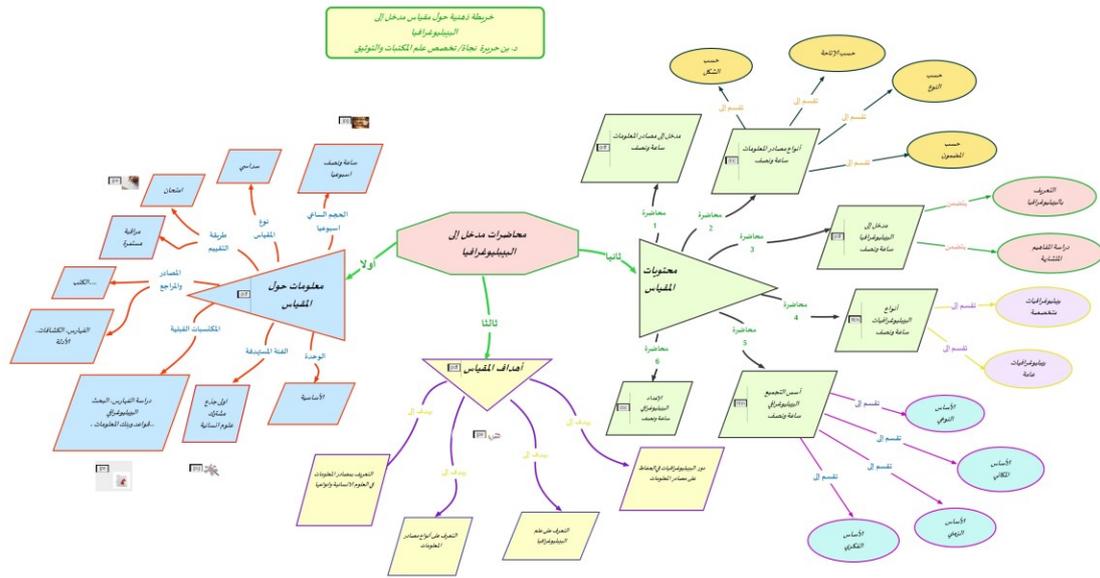
ج-الببليوغرافيا المستقبلية: وتعمل على التعريف بالمؤلفات الموضوعية قيد النشر (أي قبل نشرها)، فترصد الأعمال التي من المتوقع صدورها خلال فترة زمنية مستقبلية تحمل هذه الببليوغرافيا أهداف تجارية، أو أهداف إخبارية.

4-ببليوغرافيا المطبوعات الدورية: وهي قوائم تعرف بالمطبوعات الدورية، دون التعرض إلى محتواها من مقالات حيث يتم تحليل الدوريات وسرد عناوين المقالات والمواضيع التي تحتويها من دون تفصيل أو تحليل، ومن أنواعها نذكر " أدلة الدوريات الجارية" القوائم الموحدة للدوريات، أدلة الصحف والدوريات. أدلة الصحف والدوريات: جاءت هذه القوائم لتدل على الصحف والدوريات بطريقة سنوية حيث تشير إلى كل التغييرات والتطورات التي تطرأ على الصحف والدوريات من توقف، تغيير مواعيد الصدور، أو تغييرات أخرى، وتفيد العاملين في مجال الصحافة والمهتمين بالدوريات كالناشرين والموزعين أو المتخصصين بالمكتبات أو الإحصاءات ... وغيرها.

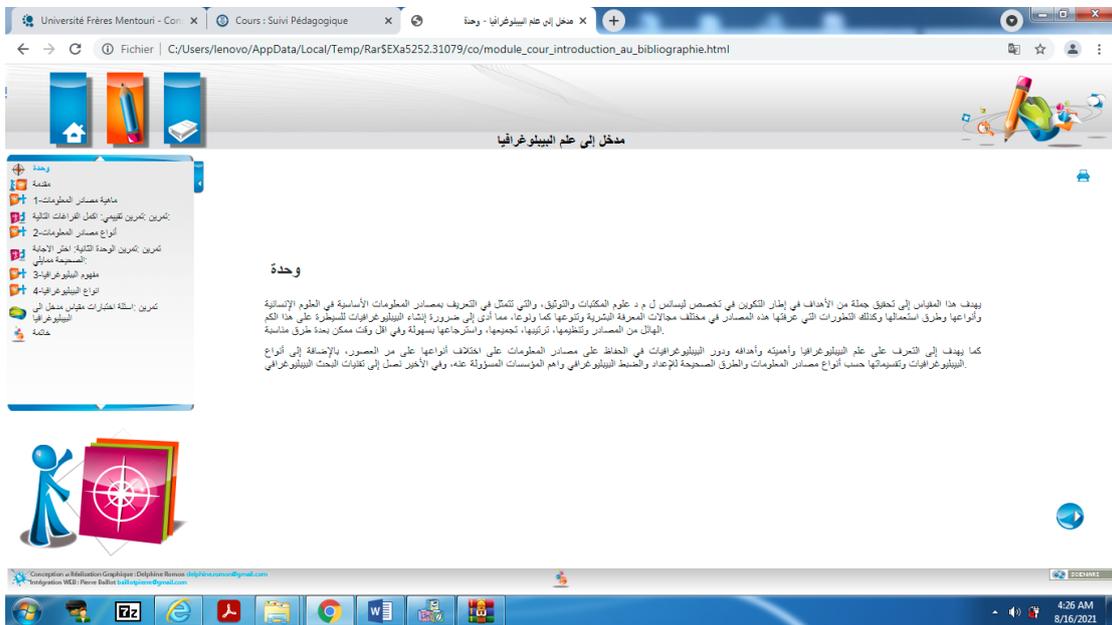
أما المعلومات التي تذكرها هذه الأدلة فأهمها عنوان الدورية، معلومات النشر، تاريخ الصدور وضعها من حيث الاستمرار أو التوقف، عدد النسخ المنشورة...
ب-القوائم الموحدة للدوريات: الغاية من هذه القوائم هو التعريف بالدوريات الموجودة بالمكتبات المتشابهة والمتعاونة وإصدار قائمة واحدة لها، لتمكن القارئ من معرفة عناوين الدوريات المتوفرة ومكان تواجدها بالمكتبات، وعدد النسخ التي تملكها كل مكتبة، وترصد قوائم الدوريات الوطنية والأجنبية ومن أمثلتها: القائمة الموحدة لمجلات العلوم الاجتماعية في الجامعات الجزائرية.

5-ببليوغرافيا الببليوغرافيات: انطلاقاً من زيادة عدد قوائم المؤلفات (الببليوغرافيات) وتضاعفها بكل أنواعها عامة ومتخصصة أصبح من الضروري التعريف بها كبقية من الأوعية الفكرية المتخصصة لمساعدة الباحثين في الوصول إليها ومعرفة ما فيها من معلومات، وطرق استخدامها والبحث فيها ومن أمثلة القوائم الببليوغرافية العربية نذكر " الدليل الببليوغرافي للمراجع في الوطن العربي" حيث يقوم في جزء منه بالتعريف بالببليوغرافيا العربية المختلفة.

الملاحق



1-الخريطة الذهنية المتعلقة بالدرس



2-كتابة الدرس بصيغة الويب

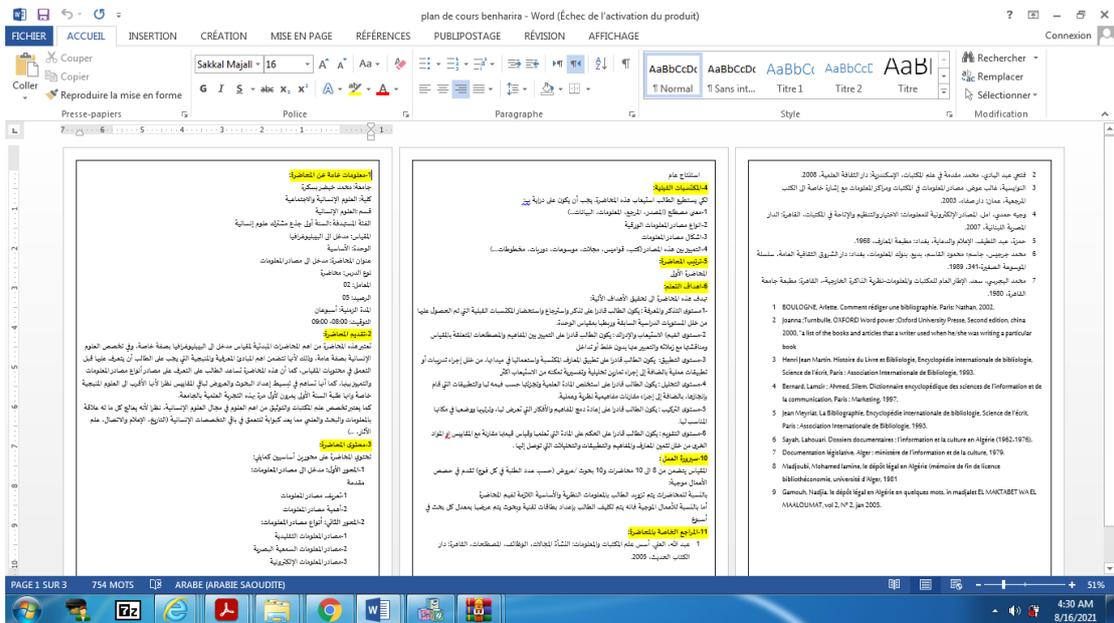
مدخل إلى علم البيبليوغرافيا

لطلبة السنة الأولى حذ مشترك علوم انسانية
14-03-2021



ابدأ الوحدة

3-كتابة الدرس بصيغة الويب سكورم



plan de cours benharira - Word (Échec de l'activation du produit)

1- أهداف الدرس

1- التعرف على مفهوم البيبليوغرافيا وأهميتها في البحث العلمي والتعليمي.
2- التعرف على أنواع البيبليوغرافيا المختلفة (تعليمية، أكاديمية، علمية).
3- التعرف على أهمية البيبليوغرافيا في تطوير البحث العلمي والتعلم الذاتي.
4- التعرف على كيفية إعداد قائمة المراجع العلمية بشكل صحيح.
5- التعرف على أهمية البيبليوغرافيا في تقييم جودة المعلومات البحثية.

2- المحتوى

1- مفهوم البيبليوغرافيا وأهميتها.
2- أنواع البيبليوغرافيا (تعليمية، أكاديمية، علمية).
3- أهمية البيبليوغرافيا في البحث العلمي والتعليمي.
4- كيفية إعداد قائمة المراجع العلمية.
5- أهمية البيبليوغرافيا في تقييم جودة المعلومات البحثية.

3- التقييم

1- اختبار كتابي في نهاية الدرس.
2- تقييم مدى فهم الطالب لمفاهيم البيبليوغرافيا وأهميتها.
3- تقييم قدرة الطالب على إعداد قائمة المراجع العلمية بشكل صحيح.

4- المراجع

1- BOULOUINE, Adlene. Comment rédiger une bibliographie. Paris: Nathan, 2003.
2- Journal Tunisie. COMFSD Word power: Oxford University Press. Second edition. oxford 2000. 'a list of the books and articles that a writer used when he was writing a particular book'
3- Henri Jean Marin. Histoire du Livre et Bibliologie, Encyclopédie internationale de bibliologie. Science de l'écrit, Paris : Association Internationale de Bibliologie, 1993.
4- Bernard Lamont - Ahmed Ellem. Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication. Paris: Hatier, 1997.
5- Jean Neyrat. La Bibliologie, Encyclopédie internationale de bibliologie. Science de l'écrit, Paris : Association Internationale de Bibliologie, 1993.
6- Syah, Labouari. Dossiers documentaires : l'information et la culture en Algérie (1962-1976). Paris : Documentation législative, Alger : ministère de l'information et de la culture, 1976.
7- Naajjoubi, Mohamed lamine. Le dépôt légal en Algérie (mémoire de fin de cycle). Université d'Alger, 1995.
8- Gamsouh, Naajjoubi. Le dépôt légal en Algérie en quelques mots. In maqaleet EL VAKHATMET WA EL MAALOUMAT, vol 2, N° 2, Juin 2005.

4-مخطط الدرس

Grille_version_finale - moodle b houira - Word (Échec de l'activation du produit)

FICHER ACCUEIL INSERTION CRÉATION MISE EN PAGE RÉFÉRENCES PUBLIPOSTAGE RÉVISION AFFICHAGE

Times New F - 12 A A

Normal Sans int... Titre 1 Titre 2 Titre

Rechercher Remplacer Sélectionner

Presses-papiers Paragraphe Style Modification

TITRE D'ÉVALUATION DE COURS
 Module de Cours : Introduction au Bibliographie
 Niveau : 1^{er} année sciences humaines (tronc commun)
 Proposé par : Tenes Kaitganeur Group 2
 Nom : Soukaina Nom : Soukaina
 Prénom : Hajar Prénom : Hajar
 Année universitaire : 2020/2021 Grade : m. de conférences
 Département : s. humaines Département : s. sociales
 Faculté : s. humaines et sociales Faculté : s. humaines et sociales

Critères d'analyse	Échelles			
	Mentions « A »	Mentions « B »	Mentions « C »	Mentions « D »
Plan général du cours				
Organisation pédagogique				
Contenu de cours en termes d'apprentissage				
Structure d'exercice				
Systeme d'apprentissage				
Systeme de soutien				

PAGE 1 SUR 3 454 MOTS FRANÇAIS (CANADA) 51%

5-تقييم شبكة التقييم

plan de conception - Word (Échec de l'activation du produit)

FICHER ACCUEIL INSERTION CRÉATION MISE EN PAGE RÉFÉRENCES PUBLIPOSTAGE RÉVISION AFFICHAGE

Sakkal Majall - 16 A A

Normal Sans int... Titre 1 Titre 2 Titre

Rechercher Remplacer Sélectionner

Presses-papiers Paragraphe Style Modification

Plan de Conception
 مخطط تصميم الدرس
 Benharria Nadjet-Université de Biskra
 بن حريرة نجاد-جامعة بسكرة

المحاور	عنوان المحور	الأهداف	التقييم	الوسائل البيداغوجية
01	مدخل الى مصادر المعلومات	أهداف معرفية: يتعرف الطالب على مصادر المعلومات ومفاهيمها الأولية بناء على المكتسبات القبلية. هدف هذا النشاط إلى اختيار مدى فهم الطلبة للمعلومات المقدمة لهم والتأكد من مدى استيعابهم وفهمهم للمحتوى الدرس	تتميز اكتمال الفراغات من خلال حذف الكلمات المتشابهة في الدرس، والقلب القديمة من الطلاب لاكتشافها	صور توضيحية للكلمات القديمة
02	أنواع مصادر المعلومات	أهداف مفاهيمية: يكون الطالب قادرا على التمييز بين مختلف أنواع مصادر المعلومات وتطورها على مر العصور (قبل الورق، أثناء الخراز الورق، بعد الورق وظهور التكنولوجيا الحديثة)	تتميز حول التمييز بين خصائص ومميزات كل نوع من الأنواع، مع إعطاء مثال لذلك	فيديو لتوضيح أنواع المصادر
03	مدخل الى البيبليوغرافيا	أهداف تحصيلية: يكون الطالب مستعدا للتعرف على المفاهيم الأساسية للبيبليوغرافيا ودواعي ظهورها ارتباطا بمختلف الظروف الثقافية والتعليمية في العصور القديمة.	تتميز حول تحليل مجموعة من المعلومات التي تتحور حول أنواع الأفرقة المشابهة للقائمة البيبليوغرافية	صور - مخطط
04	أنواع البيبليوغرافيات	أهداف إدراكية: يكون الطالب قادرا على التمييز بين مختلف أنواع البيبليوغرافيات حسب عدة معايير شكلية وضمنية	تتميز إعطاء نوع من أنواع البيبليوغرافيات ودعوة الطالب الى اكتشاف هذا النوع المصنود	جدول - صور

PAGE 1 SUR 1 198 MOTS ARABE (ALGÉRIE) 80%

6-Plan de conception