**عنوان الماستر : نقد حديث ومعاصر**

**السداسي: الثاني**

**اسم الوحدة : الأساسية**

**اسم المادة: المدارس النقدية**

**الرصيد : 4**

**المعامل: 2**

**محتوى المادة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحاضرة** | **التطبيق** |
| 1- النقد الأدبي نظرة تاريخية.  2- نظرية عمود الشعر.  3- نظرية النظم.  4- الأصول الفلسفية للنقد العربي المعاصر.  5- الأصول اللسانية النقد العربي المعاصر.  6- النقد البنيوي :مفهومه و روافده.  7- مدار المقاربة البنيوية للنص الأدبي.  8- رواج و إشكالات النقد البنيوي.  9- النقد السيميائي:مفهومه و اتجاهاته.  10- الأطر النظرية للنقد السيميائي في كتابات الغربيين.  11- رواج و إشكالات النقد السيميائي.  12- النقد الأسلوبي.  13- النقد التفكيكي.  14- نظرية القراءة و التلقي. | 1- قراءة في كتاب"تاريخ النقد الأدبي عند العرب" لإحسان عباس.  2- قراءة في كتاب"قضايا النقد الأدبي بين القديم و الحديث"لمحمد زكي العشماوي.  3- قراءة في كتاب"مناهج الدراسة الأدبية"لمحمد عمر الطالب  4- قراءة في كتاب"محاضرات في اللسانيات العامة"لفرديناند دوسوسير.  5- قراءة في كتاب"المصطلح النقدي" لأحمد مطلوب.  6- قراءة في كتاب"إشكالية المصطلح في الخطاب النقدي العربي الجديد"ليوسف وغليسي.  7- قراءة في كتاب"النقد الأدبي من اللانسونية إلى الألسنية ليوسف وغليسي:استنباط آليات النقد الأدبي المعاصر.  8- تلخيص كتاب""ظاهرة الشعر العربي المعاصر في المغرب"لمحمد بنيس.  9- قراءة في كتاب"علم الإشارة" لبيير جيرو.  10- قراءة في كتاب"درس في السيميولوجيا" لرولان بارث.  11- تلخيص تحليل محمد الهادي الطرابلسي لديوان الشوقيات.  12- تلخيص الفصل الثالث الخاص بالتفكيكية من كتاب"في معرفة الآخر" لعبد الله إبراهيم.  13- تحليل نص قصصي من المنظور السيميائي.  14- تحليل نص روائي معاصر من المنظور التفكيكي. |

**عنوان الماستر : نقد حديث ومعاصر**

**السداسي: الثاني**

**اسم الوحدة : الأساسية**

**اسم المادة: نظرية الأدب 2**

**الرصيد : 5**

**المعامل: 3**

**محتوى المادة:**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحاضرة** | **التطبيق** |
| 1ـ نظرية التعبير  2ـ نظرية الانعكاس  3ـ نظرية الأجناس الأدبية  4ـ النظرية الاجتماعية  5ـ نظرية نقد السيرة وفلسفة التاريخ " البيئة والزمن والسلالة "  6ـ التحول اللساني والنظرية الأدبية  7ـ النظرية البنيوية  8ـ النظرية الأدبية وتحولات الكتابة  9ـ النظرية السيميائية  10ـ نظرية القراءة والتأويل  11ـ النظرية الأدبية في التراث الأدبي والنقدي  12ـ نظرية النظم عند عبد القادر الجرجاني  13ـ النظرية الأدبية عند ابن طباطبا  14ـ النظرية الأدبية عند حازم القرطاجني | 1- نصوص " ورد زورث " والشعر الرومانسي  2ـ نصوص وليام بلايك في الشعر والنقد  3ـ نصوص " تين " في فهم الظاهرة الأدبية  4ـ نصوص سانت بيف " في نقد السيرة "  5ـ الشعر الغنائي " أشعار كيتس ، وليام بليك "  6ـ نصوص تودروف في مجال المدرسة الشكلانية  7ـ نصوص جاك دريدا وميشال فوكو  8ـ نصوص " جان لكان " البنيوية النفسية "  9- سيميائية بيرس " نصوص "  10ـ نصوص بارث في سيمياء الدلالة  11- نصوص مدرسة " الكونستانس الألمانية ( ياوس ، أيزر )  12ـ نصوص فلسفة التأويل " امبرتو ايكو ، غادامار ،  13- الدراسات النصية : نصوص النقد الثقافي " فيش"  14ـ النقد والكتابة " تجاوز النظرية الأدبية " نصوص أدونيس، الثابت والمتحول ، ديوان الشعر العربي |