أعمال موجهة نقد عربي معاصر أ / لحسن عزوز الفوج 13 / 14 / 15 السنة ثانية ليسانس

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرصيد:04 | المعامل:02 | السداسي: الرابع | المادة: النقد العربي المعاصر/محاضرة و تطبيق | |  |
| مفردات التطبيق | | | | مفردات المحاضرة |
| التعريف بالنظرية- الترجمة- التأليف | | | | إرهاصات النقد العربي المعاصر | 01 |
| نص للتطبيق: رشاد رشدي/ محمد عناني/ مصطفى ناصف | | | | النقد الجديد | 02 |
| نص للتطبيق: عبد السلام المسدي، صلاح فضل | | | | النقدالأسلوبي | 03 |
| نص للتطبيق: كمال أبو ديب ،عبد الحميد بورايو، نبيلة إبراهيم | | | | النقد البنيوي | 04 |
| نص للتطبيق: سعيد بنكراد، رشيد بن مالك | | | | النقد السيميائي | 05 |
| نص للتطبيق: حسين مروة/ محمود أمين العالم/ | | | | النقد الاجتماعي | 06 |
| نص للتطبيق: الغذامي/ إدوارد سعيد | | | | النقد الثقافي | 07 |
| نص للتطبيق: جورج طرابيشي، عز الدين إسماعيل.... | | | | النقد النفسي | 08 |
| نص للتطبيق: سعيد علوش، نبيل سليمان، محمود أمين العالم.... | | | | النقد الأيديولوجي | 09 |
| نص للتطبيق: عبد السلام /المسدي/ عبد العزيز المقالح | | | | الحداثة و المعاصرة | 10 |
| نص للتطبيق: عبد المحسن طه بدر/ عبد المنعم تليمة | | | | الالتزام في الأدب | 11 |
| نص للتطبيق: إبراهيم رماني | | | | الغموض في الشعر | 12 |
| نص للتطبيق: جابر عصفور / محمد الولي/ | | | | الصورة الشعرية | 13 |
| نص للتطبيق: محمد مفتاح | | | | التناص | 14 |