Le texte littéraire :

# Introduction :

Du latin textus (tissé, comme dans le radical de « textile »), « texte » désigne tout assemblage de mots. Dans des sens dérivés et spécialisés, il désigne : le passage de la Bible qu’un prédicateur cite en début d’un sermon et qui lui donne son inspiration première. Enfin, dans un emploi spécifique, certains théoriciens de la fin du XXIème  siècle, ont fait du «  texte » le lieu de manifestation du langage et du sens et ont tendu à substituer le texte ainsi entendu à la littérature (en élaborant des « théories du texte »).

# 1-Qu’est-ce qu’un texte ?

Un texte est un ensemble cohérent d’énoncé qui forme une unité de sens et qui a une intention communicative (le but est de transmettre un message).

-« *Qu’est-ce qu’un texte ? Appelons texte tout discours fixé par l’écriture .Selon cette définition, la fixation par l’écriture est constitutive du texte lui-même*. » **Paul Ricœur**

-« *c’est le tissu des mots engagés dans l’œuvre et agencés de façons à imposer un sens stable et autant que possible unique […] Le texte est une arme contre le temps, l’oubli et contre les roueries de la parole, qui, si facilement, se reprend s’altère, se renie.* » **Roland Barthes**

# 2-Qu’est-ce qu’un texte littéraire ?

Le texte littéraire qui obéit à des préoccupations esthétiques afin de capter l’intérêt du lecteur, donc, Le texte littéraire est celui qui emploie le langage littéraire, un type de langage qui obéit à des préoccupations esthétiques afin de capter l’intérêt du lecteur .L’auteur de littérature cherche les mots appropriés pour exprimer ses idées avec soin et beauté tout en suivant un certain critère de style.

Dans ce cas, nous pouvons citer les définitions suivantes :

**Le texte littéraire** est :

* Un texte qui obéit à des préoccupations esthétiques afin de capter l’intérêt du lecteur.
* Un écrit qui est avant tout esthétique et qui emploie parfaitement les subtilités d’une langue au niveau de l’orthographe, de la grammaire mais également des effets de styles, de l’emploi, de métaphore ou autre.
* Un texte bien écrit par des personnes reconnues qui emploient de beaux mots, de belles tournures.
* Le fruit de l’imagination et qui porte en tout premier lieu les marques de préoccupations esthétiques.

3-Le texte littéraire et le texte non littéraire :

 Le texte littéraire : le texte non littéraire :

La subjectivité de l’auteur domine le texte -Expression de l’objectivité de l’auteur

Le texte a plusieurs sens le texte a un sens unique

La finalité est un objet esthétique l’objectif est la transmission des informations

 Il s’intéresse au contenu il s’intéresse à la forme

# 4- Les caractéristiques du texte littéraire :

* + Le texte littéraire n’a pas de sens univoque (unique), il peut avoir plusieurs sens. Chaque lecteur, à chaque lecture, donne un sens particulier au texte. C’est le caractère **polysémique** de celui-ci.
	+ Il construit une signification à travers la réunion de mots en réseaux lexicaux, l’association de moyens stylistiques et le rapprochement/opposition de faits. Il repose ainsi sur des enchainements significatifs qui font son organisation globale.
	+ Dans un texte littéraire, son auteur met en lumière une **manière de voir et concevoir le monde** (vision de l’homme et de la société). Il communique alors ses sentiments, ses pensées et ses émotions…C’est ainsi qu’il contribue à l’évolution du langage et de la pensée.
	+ Le texte littéraire possède un **pouvoir évocateur** car les mots qui le composent ne disent pas tout : le message n’est pas toujours explicite et clair.

Le texte recourt à l’implicite pour associer le lecteur. Il appelle les connotations, sens dérivés, les présupposés et les sous -entendus.

* + Dans le texte littéraire, contrairement aux autres textes, le langage ne véhicule pas toujours une expression explicite. Tout comme le fond, la forme contient aussi une signification. Le message est centré sur lui-même, sur sa forme esthétique. Il s’agit du message lui même. Chaque mot est choisi, mesuré parmi les milliers de mots de la langue française. La combinaison des mots entre eux est également un choix. L’auteur utilise des images, des réseaux sémantiques, des effets de rythme et de sonorités. C’est ce qu’on appelle **la fonction poétiqu**e du texte.
	+ Le texte a un **contexte** puisqu’il est le fruit d’une époque, d’un milieu, d’une culture.il est le miroir d’une histoire, d’une mentalité. Cependant, le texte littéraire renferme des valeurs universelles qui mettent en valeur des préoccupations contemporaines, ce qui lui attribue ce caractère **intemporel**.

# Références bibliographiques :

**Paul Ricœur, Expliquer et comprendre**

**Roland Barthes, théories de texte**

https://lesdefinitions.fr/texte-litteraire