

أعمال موجهة لطلبة السنة الثانية ماستر

مادة الأدب المقارن

تخصص أدب عربي حديث و معاصر/ الأستاذة سبيعي ح

- 1/ نشأة و تطور الأدب المقارن
- 2/ مجالات و ميادين الأدب المقارن
- 3/ شروط الباحث في الأدب المقارن
- 4/ الأجناس الأدبية و مصادرها التاريخية و الأسطورية في الأدب المقارن
- 5/ ظاهرة التأثير و التأثر في الأدب المقارن
- 6/ المدارس الأدبية المقارنة:
 - *المدرسة الفرنسية
 - * المدرسة الأمريكية
 - *المدرسة السلافية
- 7/مقارنة بين الأدب اليوناني و الروماني من خلال الإلياذة و الأوديسة لهوميروس و الانياذة لفيرجيل
- 8/مقارنة بين الكوميديا الأهية لدانتي الغيري و الثقافة العربية الإسلامية
- 9/ مقارنة بين شعر الموشحات و شعر التروبادور
- 10/قضية الترجمة و دورها في الأدب المقارن
- 11/ مقارنة بين مسرحية بيجماليون عند توفيق الحكيم و بيرناردتسو
- 12/ الأدب المقارن في العالم العربي
- 13/ الأدب العام و الأدب المحلي –القومي-
- 14/ دور الأدب المقارن في عالمية الأدب العربي
- 15/ الأدب العالمي و عالمية الأدب
- 16/ اثر كتاب ألف ليلة و ليلة على السرد الفرنسي
- 17/ تلخيص رواية الغريب لالبير كامى
- 18/ الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية