**المحاضرة (5) مهارة الكتابة:**

**1-عملية الكتابة:** التعبير الكتابي هو عملية إنشاء لموضوع ،وذلك بتحويل الأفكار

والمعلومات الموجودة في الذهن (غير المرئية) إلى عمل مكتوب يترجم الأفكار ويعكس المعلومات في صور مرئية ،وتعليم التعبير الكتابي تدريب عملي على التفكير من ناحية وعلى استخدام اللغة بمختلف مهاراتها من ناحية أخرى. والقيام بعملية التعبير ممارسة فعلية للقدرات العقلية واللغوية ، لأن الأعمال الكتابية تتطلب إعمال الذهن وعمق المعالجة وحسن التناول لموضوع الكتابة.

فالتعبير الكتابي هو قدرة الإنسان على أن يكتب بوضوح وحسن عرض ودقة عما يجول في فكره وخاطره ،وعما يدور في مشاعره وأحاسيسه ،كل ذلك في تسلسل وترابط في الفكرة والأسلوب. ومن صور هذا التعبير:

-اختيار موضوعات مختلفة من المعلم أو الطلاب والكتابة عنها.

-كتابة تقارير متنوعة كالكتابة عن الحفلات المدرسية أو المعارض.

-إعادة كتابة قصيدة شعرية بأسلوب نثري.

-كتابة الرسائل والبرقيات أو بطاقات الدعوة.

**2-مراحل عملية الكتابة:** التعبير عملية فكرية وأدائية ذات مراحل متداخلة ومتشابكة وإجراءات بنائية تراكمية تبدأ قبل بدء الكتابة وتستمر خلالها وتنتهي بعد انتهاء الكتابة. وتمر عملية الكتابة بالمراحل الآتية:

**1-مرحلة التخطيط (مرحلة ماقبل الكتابة):** تتضمن هذه المرحلة أداءات ذهنية تستدعي استحضار الأفكار والحوار والمناقشة واستدعاء اللغة المناسبة وصياغتها صياغة مؤثرة .وتتضمن هذه المرحلة أداءات عملية تتمثل في جمع المعلومات الضرورية اللازمة للموضوع وترتيبها حسب أهميتها وانتقاء ما يوصل إلى الهدف منها وتحليلها

والتعليق عليها.

**2-مرحلة التأليف أو الإنتاج:** يتم فيها التركيز على انتقاء الألفاظ وصياغة الجمل

وكتابة الفقرة الدالة على الفكرة المقصودة ، من ثم إنتاج النص المطلوب . والعمل المنتج يتكون من عدة فقرات و كل فقرة تتألف من جمل ،والجمل من كلمات .و يستعين الكاتب في كتابته بالوسائل اللغوية والبلاغية ،ولا يغفل قواعد النحو و الإملاء ،و يعمد إلى علامات الترقيم.

3**-مرحلة المراجعة**: وتهدف إلى تأكيد تسلسل الأفكار و ترابطها و مدى وضوحها ،و إعادة النظر في فكرة ما لعدم مناسبتها أو عدم الحاجة إليها لتحقيق الهدف المنشود.

وتحتل اللغة حيزا كبيرا في إجراءات المراجعة، وتتمثل في تحديد الأخطاء اللغوية

والإملائية والخطية وتصويبها.

3**-مهارات التعبير:** تتداخل مهارات التعبير الشفوي بمهارات التعبير الكتابي ، إذ يتطلب كلا النوعين المهارات نفسها ،ويقسم الهاشمي مهارات التعبير إلى أربعة أقسام تأتي تحتها مهارات فرعية:

**أ/ مهارات ترتبط بالمفردات:** وتتضمن :

-استخدام كلمات غربية فصيحة وتجنب الألفاظ العامية.

-نبذ الأخطاء الشائعة في الكلام .

-اختيار الكلمات المناسبة .

-رسم الكلمات رسما إملائيا صحيحا.

**ب/ مهارات ترتبط بالتراكيب والأسلوب:** و تتضمن:

-استخدام أدوات الربط بدقة .

-اكتمال أركان الجملة.

-سلامة التركيب اللغوي.

-صحة الأساليب المستخدمة.

**ج/ مهارات ترتبط بالأفكار** :وتتضمن:

-صحة الأفكار والمعلومات.

-وضوح الأفكار واستيفاء عناصرها.

-ترابط الأفكار وتسلسلها.

**د/ مهارات ترتبط بالتنظيم:** وتشمل:

-استخدام نظام الفقرات .

-استخدام فقرة لكل فكرة.

-وضوح الخط.

-استخدام علامات الترقيم.

**4-مقومات التعبير الجيد:**

-الوضوح: أن تكون المعاني والأفكار واضحة في أذهانهم ،سليمة متسلسلة ومرتبة ترتيبا منطقيا.

-الحيوية: أن يكون نابعا من دافع نفسي وإحساس وتجربة ،و أن يكون مرتبطا بواقعه.

-البعد عن التصنع والتكلف: عدم فرض على الطلبة عبارات وألفاظ و أساليب معينة.

-توفر عنصر الجمال: اختيار ألفاظ ذوات عذوبة متناسقة ومتسقة.

-التأثير والرغبة.

-توخي صحة الأخذ ودقة الاقتباس.