Université Mohamed Khider – Biskra – Année universitaire : 2021/2022 ( S1) Département de langue et de littérature française Niveau : 2LMD

Enseignant : M. Mansouri Module : P. C. E.

**………………………………………………………………………………..**

**Cours : Comprendre et analyser un discours argumentatif**

**1) Les champs lexicaux**

Les champs lexicaux sont des groupes de mots liés par analogie. **Un champ lexical** est constitué de mots appartenant à une seule **thématique :** L’amour, la nostalgie, la mort, etc. Il peut être formé de *synonymes*, de *mots de famille, d’expression,* ou de termes ayant un sens commun. De plus, il est composé de mots n’appartenant pas toujours à la même *classe de mots*.

**2)** **L’étude des champs lexicaux** aide à comprendre les idées présentées dans un texte ou un discours. Entre autres, dégager le champ lexical d’un texte aide beaucoup à son analyse. En effet, en trouvant les mots qui sont liés les uns aux autres dans un paragraphe ou dans un texte entier, il est possible de dégager le **thème.**

**Exemples :**

**a) Champ lexical de la peur :**

Apeuré, frisson, cri, horreur, crainte, angoisse, effrayant, inquiet, redouter, terrible, horrifié, panique, avoir froid dans le dos, être figé sur place.

**b) Champ lexical du courage :**

Hardi , vaillant, audacieux, intrépide, héros, brave, valeureux, risque, sauveur, défendre, intrépide, combatif, guerrier, téméraire, …

**Les oppositions entre : ombre et lumière, civilisation et barbarie, raison et folie.**

**3)** Voici à quoi pourrait ressembler un champ lexical sur le thème de la mer dans un texte :

Du haut de **la falaise,** j’admirais **les vagues,**  qui se fracassaient contre les **rochers**. La **plage** était déserte à cette heure si matinale. Je pris un **coquillage** dans mes mains et je le lançais dans les **flots.**  Celui-ci se perdit dans **l’eau** salée.

**NB :** Un texte peut contenir plusieurs champs lexicaux.

**4) Connecteurs permettant la progression logique dans un discours**

**Au début :**

Premièrement, ex : Premièrement, ce n’est pas ce que j’ai dit !

D’abord, ex : D’abord, tu regardes ce que je fais.

Tout d’abord, ex : Tout d’abord, j’ai pensé à une blague.

En premier lieu, ex : En premier lieu, je vais voir ce qui ne va pas.

Au premier abord

De prime abord, ex : De prime abord, il m’est apparu revêche.

Avant tout

Avant toute chose, ex : Avant, je veux vous remercier.

Non seulement, ex : Non seulement vous n’écoutez pas en cours.

Pour commencer, ex : Pour commencer, tu vas ranger ta chambre.

Au début , ex : Au début, tout était calme.

Je commencerai par, ex : Je commencerai par vous proposer ceci .

**Le second point :**

**Deuxièmement :** Ensuite, puis, en second lieu, puis, mais, encore, mais en plus, mais aussi, de plus, en outre, de surcroît, encore, aussi, ( sauf en début de proposition), pour continuer , puis, ensuite, j’ajouterai que,

**En fin de démonstration :**

Finalement, enfin, en définitive, en dernier lieu, tout compte fait, en fin de compte, en conséquence, donc, pour terminer, pour conclure, pour finir, en conclusion, je terminerai en disant que.

**Vous voulez renforcer une idée, utilisez :**

De plus, de même, en outre, au demeurant, également

**Vous voulez illustrer  un argument, utilisez :**

Par exemple, ainsi, entre autres, notamment,

**Vous voulez mettre en balance deux possibilités, deux situations,**

**Utilisez :**

D’un autre côté,

D’une part, d’autre part.

**Source : Allo Mon Prof**

**https:// www.rimessolides.com**