

عنوان الماستر : نقد حديث ومعاصر

السداسي: الثاني

اسم الوحدة : الأساسية

اسم المادة: نظرية الأدب 2

الرصيد : 5

المعامل: 3

محتوى المادة:

المحاضرة	التطبيق
1- نظرية التعبير	1- نصوص " ورد زورث " والشعر الرومانسي
2- نظرية الانعكاس	2- نصوص وليام بلايك في الشعر والنقد
3- نظرية الأجناس الأدبية	3- نصوص " تين " في فهم الظاهرة الأدبية
4- النظرية الاجتماعية	4- نصوص سانت بييف " في نقد السيرة "
5- نظرية نقد السيرة وفلسفة التاريخ " البيئة	5- الشعر الغنائي " أشعار كيتس ، وليام بليك "
والزمن والسلالة "	6- نصوص تودروف في مجال المدرسة الشكلانية
6- التحول اللساني والنظرية الأدبية	7- نصوص جاك دريدا وميشال فوكو
7- النظرية البنيوية	8- نصوص " جان لكان " البنيوية النفسية "
8- النظرية الأدبية وتحولات الكتابة	9- سيميائية بيرس " نصوص "
9- النظرية السيميائية	10- نصوص بارث في سيمياء الدلالة
10- نظرية القراءة والتأويل	11- نصوص مدرسة " الكونستانس الألمانية (ياوس ،
11- النظرية الأدبية في التراث الأدبي والنقدي	أيزر)
12- نظرية النظم عند عبد القادر الجرجاني	12- نصوص فلسفة التأويل " امبرتو ايكو ، غادامار ،
13- النظرية الأدبية عند ابن طباطبا	13- الدراسات النصية : نصوص النقد الثقافي " فيش "
14- النظرية الأدبية عند حازم القرطاجي	14- النقد والكتابة " تجاوز النظرية الأدبية " نصوص
	أدونيس ، الثابت والمتحول ، ديوان الشعر العربي

