Département de langue et de littérature française Année universitaire : 2021/2022 ( S2 )

Module : P.C.E Niveau : 2LMD

Enseignant : Dr. Mansouri G2, G3, G4

……………………………………………………………………………………

Cours : Résumé de texte argumentatif ( Suite )

**Préambule**

L’étude minutieuse du texte à résumer ( type 1) précède toute ébauche de rédaction. Les extraits donnés à l’examen sont didactiques ( article de fond d’un journal, ouvrage spécialisé ). Il faut donc parvenir à une claire conscience de leur structure logique afin de la mettre ensuite en évidence lors de la rédaction du résumé.

**1. Première lecture**

1.1 L’approche globale du texte

1.1.1 **Lire intégralement le texte**

- observer la date de la publication, le nom de l’auteur, le titre donné au passage.

- Lire attentivement : signaler dans la marge du texte, par un point d’interrogation, un passage mal compris, mais ne pas s’attarder sur des difficultés avant d’avoir lu tout le texte.

1.1.2 **Faire un premier bilan**

Caractériser le texte en répondant si possible aux questions suivantes :

- De quoi le texte parle t-il ? Notez les principaux thèmes rencontrés :

- Comment l’auteur en parle- t-il ? Caractérisez le ton dominant et le type de développement (exposition de faits, défense d’un point de vue personnel … )

- Quelle est l’intention générale de l’auteur ?

**2. Deuxième lecture : L’analyse du déroulement du texte**

**2.1 Distinguer les étapes du texte**

-Tracer une double barre verticale entre chaque unité de sens, et une barre verticale chaque fois qu’on change d’argument à l’intérieur d’une unité de sens. Une unité de sens correspond au développement d’une idée directrice avec arguments et exemples, c’est-à-dire à un paragraphe . Mais attention : l’auteur ne va pas nécessairement à la ligne à ce moment- là .

- Encadrer les liens logiques entre les unités de sens, et entre les arguments lorsqu’il y en a dans l’unité de sens. Exemple : « Mais  » se trouve entre les deux premières unités de sens , «  d’une part  » et « d’autre part  » entre les deux premiers arguments de la première unité de sens.

**-** Expliciter les liens logiques perceptibles à la lecture mais non formulés par l’auteur.

- Elucider les obscurités rencontrées.

- Déterminer la démarche de l’auteur.

**3 Troisième lecture**

**3.1 La mise en évidence de l’essentiel**

**3.1.1 Analyser chaque étape**

**-** Unité de sens par unité de sens, souligner l’idée directrice et les expressions clés qui mettent en évidence chaque argument.

- Mettre entre crochets ce qui ne doit pas être retenu : un court exemple illustratif, une image, une digression. En revanche, conserver un exemple ayant le statut d’un argument.

**3.1.2. Schématiser le plan du texte**

**-**  Mettre une feuille de brouillon à côté du texte ; chaque étape du plan est ainsi placée exactement au niveau du développement de cette étape dans le texte.

- Indiquer sous forme de titre, pour chaque unité de sens, l’idée directrice, et noter en sous-titre chaque argument retrouvé à l’aide des termes soulignés. Inscrire les liens logiques entre les idées directrices et entre arguments.

- Le faire sans reprendre les idées du texte, pour aider à la reformulation ultérieure

- Inventer éventuellement un titre synthétique explicitant l’union entre plusieurs unités de sens.

**Source : F.Crépin – M. Loridon- E. Pquazalgue- Damon**

**Agrégés de l’université**

**Français**

**Méthodes et techniques**

**Nouvelle édition argumentée**

**Nathan**