

پ عنوان الماستر: الأدب العربي الحديث والمعاصر

السداسي: الثالث

اسم الوحدة : الأساسية

اسم المادة: الأدب الجزائري الحديث والمعاصر

الرصيد:5

المعامل:3

محتوى المادة :

دراسة في مصادر الأدب الجزائري المعاصر:

1- حركة الشعر الحر في الجزائر:

أ/ مراحلها وخصائصها الفنية.

ب/وقفه عند شعر التفعيلة في الكتابة النسائية.

ج/ البنى الرمزية والصور الشعرية في النص الصوفي الحر.

د- ظاهرة المزج بين الأشكال الشعرية ( العمودي – الحر).

2- القصيدة النثرية وإشكالاتها :

أ/ جالية الفضاء البصري في قصيدة النثر.

ب/ التجربة النسائية في كتابة القصيدة النثرية .

3- الرواية الجديدة.

4- الكتابة النسوية المعاصرة.

5- مفهوم الشعر في النقد الجزائري المعاصر:

أ/ بناء القصيدة من خلال آراء نقاد المرحلة الأولى .

ب/ موقف النقاد من حركة الشعر الحر الجزائرية.

ج/ آثار النقد الإيديولوجي على البناء الفني في القصيدة الجزائرية.

6- إشكالية الأدب الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية.