**عنوان الماستر: الأدب العربي الحديث والمعاصر**

**السداسي: الثالث**

**اسم الوحدة : الاساسية**

**اسم المادة: : نظرية الأدب**

**الرصيد:5**

**المعامل:3**

|  |  |
| --- | --- |
| **المحاضرة** | **التطبيق** |
| 1. نظرية الأدب بين الماهية والمفهوم. 2. وظيفة الأدب ( الجمالية الأخلاقية ). 3. نظريات الفن الأدبي. 4. نظرية المحاكاة. 5. نظرية التعبير. 6. نظرية الخلق. 7. نظرية الانعكاس. 8. الأدب وعلم الاجتماع. 9. الأدب والتاريخ. 10. الأدب وعلم النفس. 11. الأدب وعلم الجمال. 12. نظرية الدراما. 13. نظرية الشعرية. 14. نظرية الرواية. | * مميزات الدرس الأدبي. * وظائف الأدب (بين المتعة والمنفعة). * الأدب والفنون الأخرى (كالرسم والموسيقى ...). * فلسفة أفلاطون ( الكتاب العاشر من الجمهورية ). * منهج أفلاطون و أرسطو في طبيعة الشعر. * أراء وردزورث وكلوليردج ونظرية الخيال . * أراء كروتشيه ، الخلق ، اللغة، المعادل الموضوعي وأراء اليوت. * أراء هيبوليت تين. * الواقعية والفن، انعكاس المجتمع على الأدب. * رأي مدام دي ستايل، ماركس. * هيبوليت تين (علاقة الأدب بعلم الاجتماع ). * أراء أرسطو، أراء أفلاطون. * الرواية والتاريخ، روايات أوائل القرن 20 م. * الشعور وماقبل الشعور، اللاشعور. * التخيل، و الإدراك وفرويد وتغيير عملية الابداع. * علم الجمال. * خصائص العمل الدرامي. * أهم كتاب الدراما. * نماذج مدروسة. * نصوص مقترحة. * نصوص مقترحة. |

**محتوى المادة:**