**Chapitre 3 : Les caractéristiques du texte descriptif**

**Exemple de passage descriptif dans un récit :**

«Momo m'a fait signe de me dépêcher, alors j'ai couru.  Je ne voulais pas arriver toute seule.  *Momo, c'est mon unique vraie amie.  On se sent un peu pareilles, toutes les deux, c'est-à-dire différentes.  Elle a une mère noire, je n'ai pas de mère du tout.  Elle est trop petite pour son âge, moi, je suis trop grande.  Elle a les cheveux frisés, les miens sont raides comme de la corde.  Elle a les yeux brun foncé, les miens sont aussi bleus qu'un ciel de carte postale.»*

«Extrait tiré du livre Un vent de liberté, de Marie-Danielle Croteau, Éditions de la courte échelle, Montréal, 1993 »

**1- Définition**

 Un texte descriptif est un type de texte dont le but est la description d’une chose, d’un état, d’un décor intérieur ou extérieur, ou encore d’une personne, un lieu, un paysage, un action, une procédure, un processus, un fonctionnement.

 Dans un texte descriptif, l’auteur indique comment est un objet, un paysage, un lieu, une atmosphère, un être, une action, un événement, une situation, un concept, une procédure, un processus, un fonctionnement.

Le sujet peut être décrit par l’énumération de ses propriétés, de ses qualités ou de ses parties. On peut aussi le situer dans le temps, dans l’espace ou en fonction d’autres éléments. Pour faire cette mise en relation, on peut avoir recours à des procédés tels que les comparaisons et les métaphores, la définition, l’exemple, énumération.

 **Attention !**

 Rares sont les textes uniquement descriptifs, on évoque plus volontiers la présence de séquence descriptive au sein de textes à dominante narrative ou argumentative.

**2-Caractérisation de la description**

•Temps : imparfait ou présent
• Verbes d’état • Adjectifs qualificatifs
• Groupes nominaux prépositionnels
• Propositions subordonnées relatives
• Métaphores et comparaisons
• Nombreux champs lexicaux

**3-Ordre et mouvement**

La description suit un ordre particulier. Elle peut partir :

* de haut en bois (plongée) et réciproquement (contre- pongée)
* de gauche à droite
* du plan rapproche au plan éloigné

La description peut être statique (absence de mouvement) ou dynamique (déplacement de celui qui décrit ou de l’objet à décrire).

Le choix d’un ordre, quel qu’i soit, à toujours un sens dans la description.

**4-L’organisation d’un texte descriptif**

On trouve dans un texte descriptif :

Une introduction, un développement et une conclusion

Le développement du texte descriptif est séparé en ASPECTS: il y a donc un aspect par paragraphe. Ces aspects sont en fait les différentes catégories du sujet de la description. On en retrouve 2 ou 3 dans un texte descriptif. Voici quelques exemples d’aspects pour différents sujets:

 Voici quelques exemples d’aspects pour différents sujets:

**Lieu:**

•Le relief

•Le type de végétation

•L’odeur

•La couleur

•La dimension

**Personne**:

•L’allure physique

•Le caractère

•La posture

•Les vêtements

•Les traits du visage

**Animal**:

•Ses caractéristiques

physiques

•Son habitat

•Son comportement

•Son régime alimentaire

•Ses particularités

**Objet :**

•Son invention

•Son aspect physique

•Son utilité

**Exemple le contenu d'un texte descriptif portant sur les dinosaures :**
- Les types de dinosaures
- Leur nom en français et en latin
- Leur dimension, du plus grand au plus petit
- Leur alimentation
- Une carte des régions où ils habitaient
**5- Le Lexique**

1. **Les familles de mots**

Des mots se regroupent dans la même famille lorsqu’ils sont construits à partir de la même base et qu’ils partagent un sens rapproché. Une famille de mots comprend des mots de différentes classes (noms, adjectifs, verbes, adverbes).

**Exemples**: Vent, éventail, ventilateur, paravent, venteux, venter, éventer, ventiler, ventilation

**Exercice** : Trouve des mots de la même famille que le nom chant:

1. **Les synonymes**

Les synonymes sont des mots dont le sens est pratiquement équivalent et qui appartiennent à la même classe de mots. Il est important de tenir compte du contexte de la phrase, parce que des mots sont synonymes dans certains contextes et ne le sont pas dans d’autres.

**Exemples:** Intelligent, doué, brillant, futé, malin, rusé.

**Exercice** : Trouve des synonymes du mot parler.

1. **Le champ lexical**

Le vocabulaire d’un texte descriptif doit être très précis pour que le lecteur ait une idée juste de ce qui est décrit. Pour être inspiré lors de ta rédaction, il est utile de construire un champ lexical autour de ton sujet et de tes thèmes principaux AVANT de commencer à écrire

Le champ lexical correspond à l’ensemble des mots et d’expressions qui se rapportent au même thème. Il peut s’agir de:

 Mots de même famille: Faim, famine, affamé

Synonymes: Guerre, conflit, combat,

Mots de même domaine: Peur, effroi, tourmenter, horrifier.

Mots génériques et spécifiques

**APPLICATIONS**

**1-** Lis le texte suivant et repère les différents procédés utilisés pour aider le lecteur à mieux cerner la réalité du texte.

**Texte 1 :**

**La dégradation des milieux naturels**

 Déforestation, érosion, désertification, assèchement de zones humides et bétonnage des rivages: encore des dégâts dus à l’être humain.

 La déforestation, c’est la disparition des forêts de la planète. Les plus menacées sont les forêts tropicales et équatoriales de l’Amazonie, de l’Afrique, de l’Indonésie: 125000 à 250000 km2 de moins chaque année! Des entreprises internationales défrichent pour planter des cultures d’exportation (bananiers) ou coupent les arbres pour vendre leur bois (teck, acajou...). Comme la population augmente, la coupe et les cultures sur bru lis, devenues trop intenses, empêchent la forêt de se reconstituer. Autre cause de ravages, les grands incendies de forêt: en Indonésie, en 1998 -1999, ils ont détruit plus de 6 millions d’hectares!

 L’érosion est la destruction des sols. La déforestation, la culture et le surpâturage sur des sols légers ou en pentes les déstabilisent : ils sont emportés par le vent ou par les pluies. Ces mêmes activités humaines aboutissent à la désertification dans les régions de climat sec, comme au Sahel. En effet, les forêts génèrent de l’humidité : si on les coupe, il pleut moins! La désertification touche 60 millions d’hectares par an.

 Les zones humides, ce sont les marécages, les deltas, c’est à dire les plaines inondables des fleuves par les crues. Les êtres humains les ont asséchées pour gagner des terres cultivables ou y faire des aménagements: des logements, des industries, des routes. Pour les mêmes raisons, les fleuves, par exemple le Rhin, ont souvent été rectifiés et canalisés avec des digues.

 Les rivages sont menacés par le tourisme de masse : chaque année, 150 millions de

touristes déferlent sur les rives de la Méditerranée. D’où le bétonnage de la côte : on construit des logements pour les vacanciers.

 Isabelle Maçon

  2 ) **Identifier le type de description dans les textes suivants :**

**Texte 1 LA TORTUE**

 La tortue est un animal qui appartient à la catégorie des reptiles. Elle possède cependant quelques caractéristiques anatomiques qui la distinguent des autres reptiles. Elle a, par exemple, une carapace sur son dos, une queue qui ne lui sert à rien et une mâchoire constituée d’une surface tranchante au lieu de dents.

Cette absence de dents explique le régime herbivore de la tortue.

 En effet, elle ne mange que des végétaux et des insectes. La tortue, lente de nature, passe la majeure partie de sa journée à chercher sa nourriture.

 Enfin, la tortue est connue pour vivre très longtemps. Sa longévité varie selon les espèces, mais elle atteint en moyenne l’âge de 50 ans. Cependant, certaines tortues ont battu des records de longévité, dont une qui a vécu jusqu’à 150 ans

**Texte 2- COMMENT DEVENIR UN ASTRONAUTE ?**

**1 ) Faire des études en sciences.**

D’abord, il faut avoir entrepris des études dans un domaine scientifique au niveau universitaire. Les candidats peuvent être des pilotes, des ingénieurs ou des médecins, l’important étant d’avoir un esprit scientifique développé. Ensuite, il est fortement conseillé de poursuivre ses études à l’Université Internationale de l’Espace, à Strasbourg, afin de perfectionner ses connaissances.

**2) Connaître plusieurs langues.**

Puis, il faut aussi comprendre parfaitement l’anglais et le français, deux langues couramment utilisées dans le domaine de l’astronomie.

En plus de ces langues, si le futur spationaute a une certaine connaissance du russe, il sera avantagé à l’étape du processus de sélection.

**3) Passer par le processus de sélection.**

Finalement, les dossiers des intéressés sont confiés à une agence spatiale (en Europe, il s’agit de l’ESA, European Spatial Agency) qui s’occupe de sélectionner les futurs voyageurs cosmiques.

Durant cette sélection, les candidats doivent passer divers tests psychologiques, physiques et médicaux. Puis, ils sont conviés à une entrevue afin de discuter de leur motivation et de leur aisance sociale et promotion et de leur aisance sociale et professionnelle

 **Texte 3 LE CONDITIONNEMENT CLASSIQUE**

 Pavlov, né en 1849 et décédé en 1939, est un médecin et psychologue russe. Il est un scientifique très rigoureux, jusque dans sa vie quotidienne. C’est ce qui lui permet de remarquer que ses chiens, qu’il nourrit tous les jours à heure régulière, commencent à saliver avant même que leur langue n’entre en contact avec la nourriture. À la suite de cette observation, il développe la théorie du conditionnement pour laquelle il est devenu célèbre.

 La première étape du conditionnement consiste à présenter à l’animal un stimulus neutre, qui ne provoque aucune réaction (par exemple le son d’une cloche), simultanément avec un stimulus inconditionnel, c’est-à-dire qui provoque une réponse chez l’animal (par exemple de la nourriture qui amène la salivation). Cette étape doit être répétée plusieurs fois afin que l’animal associe le stimulus neutre à la présence du stimulus inconditionnel.

 La deuxième étape du conditionnement se passe comme suit. On présente à l’animal le stimulus neutre (le son de cloche) sans lui présenter le stimulus inconditionnel. Si le conditionnement fonctionne, l’animal devrait émettre une réponse inconditionnelle (il salive)