

مواضيع الأعمال الموجهة :

- مقامات بديع الزمان الهمذاني والحريري.
- أدب الرحلة في المشرق.
- أدب الرحلة في الأندلس والمغرب.
- أدب التصوف في المشرق والأندلس.
- النثر الجزائري القديم.

العناصر التي يتطرق لها الطلبة أثناء إعداد أعمالهم التطبيقية :

- التعريف بنوع الأدب المدروس.
- نشأته وتطوره.
- خصائصه.
- اختيار نموذج نصي وتحليله

آليات البحث والأداء :

- يختار الطالب أحد عناصر البحث وينجز بطاقة بحثية ( ورقة ذات وجهين) تحتوي على المادة البحثية الخاصة بالعنصر المتناول معتمدا على منهج نقدي محدد ومتوخيا الدقة والاختصار ومحيدا إلى مراجع بعينها.

- يقدم الطالب عرضا شفويا لورقته البحثية أمام الطلبة ، مراعيًا خلال ذلك اتباع منهج معين في التحليل و سلامة اللغة وترابط الأفكار والقدرة على الإقناع.( يستعمل السبورة عند الضرورة)

آليات تقييم البحث والأداء :

- البحث : تقييم البطاقة البحثية على 5 نقاط ويشمل التقييم مايلي: مدى مناسبة النص المختار المختارة للتحليل - صحة المعلومات المقدمة - طريقة التحليل والتطبيق النقدي - اتباع الأدوات الإجرائية الخاصة بالمنهج النقدي في التحليل \_ السلامة اللغوية \_ شكل وتنظيم الورقة.
- الأداء : يقيم أداء الطالب على 5 نقاط ويشمل التقييم مايلي : قدرته على التحليل \_ التحكم في الأدوات الإجرائية الخاصة بالمنهج النقدي \_ تسلسل الأفكار \_ شجاعته الأدبية \_ سلامة لغته \_ قدرته على الإقناع .

الاسم	الفوج	علامة الإلقاء /5/	علامة بطاقة البحث /5/

ملاحظة هامة: في حالة تعطيل الدوام بالجامعة يرسل البحث للأستاذة عن طريق الاميل ،مرفوقا بملف audio أو video يحتوي على شرح الطالب لورقته البحثية وكذلك يرسل الطالب نسخة من بحثه pdf على الاميل: f.dakhia@univ-biskra.dz