**جــــــامعة محمد خيضر بسكرة**

**كليـة العلـوم الإنسـانية و الاجتمـاعية**

**قسم العلـوم الاجتمـاعية**

**شعبة علوم التربية**

**مطبوعة طرائق و استراتجيات التدريس**

**مطبوعة مقدمة لطلبة السنة الثانية علوم التربية**

**إعداد:**

**د/كحــول شفيقة**

**الموسم الجامعي: 2018-2019**

عنوان الليسانس: ارشاد و توجيه مدرسي

مقياس :**طرق واستراتجيات التدريس الحديثة:**

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:أ/ذامخي ليلى

الأستاذ المسؤول على المادة:د/كحول شفيقة

أهداف التعليم:أن يتعرف الطالب على طرق التدريس واستراتيجياته ومميزات الطريقة الناجحة في التعليم

المعارف المسبقة المطلوبة :**أن يكون للطالب دراية بعلم النفس التربوي وعلم نفس النمو**

محتوى المادة:

1ـ مفهوم الإستراتجية، طرق التدريس

2ـ القواعد العامة لطرائق التدريس

3ـ مميزات الطرق الحديثة للتدريس

4ـ مواصفات طريقة التدريس الناجحة

5ـ أهم استراتجيات التدريس: ( لعب الدور، التفكير الناقد، العصف الذهني، التواصل اللغوي، البحث والاكتشاف، التفكير الإبداعي، التعلم التعاوني، المفاهيم، التفكير البنائي، الأنماط....)

طريقة التقييم:**امتحان كتابي في نهاية السداسي بالنسبة للمحاضرات**

**تقييم متواصل خلال السداسي بالنسبة للأعمال التطبيقية**

**فهرس محتويات المطبوعة**:

|  |  |
| --- | --- |
| **المحور** | **الصفحة** |
| **مفاهيم عامة** | **03-06** |
| **القواعد العامة لطرائق التدريس** | **07-08** |
| **أهمية و أهداف** | **08-09** |
| **مميزات الطرق الحديثة للتدريس** | **09-10** |
| **مواصفات طريقة التدريس الناجحة** | **10-11** |
| **أهم استراتجيات التدريس** | **11-39** |

**تمهيد:** للعملية التعليمية مكونات أساسية تجعلها تصل إلى أهدافها وأهمها تبليغ المعرفة للمتعلمين ، وهذه المكونات هي : الأهداف (الكفاءات)، المحتوى التعليمي ، الطرائق التدريسية و الوسائل التعليمية ،وفي الأخير تأتي عملية التقويم التربوي

**أولا:مفاهيم عامة (الإستراتجية،الأسلوب،الطريقة)**

**1-الإستراتجية** :

**مفهومها** **:** كلمة انجليزية مشتقة من كلمة إغريقية قديمة ، تعنى " فن قيادة الجيوش " أو أسلوب القائد العسكري " في وضع الخطط وإدارة العمليات الحربية.

وفى ضوء هذا التعريف العام للإستراتيجية يمكن تعريف إستراتيجية التدريس بأنها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفا من قبل المعلم أو مصمم التدريس و التي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ الدرس بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة وفى ضوء الإمكانات المتاحة

هذا وتشمل إستراتيجية التدريس غالبا على أكثر من طريقة للتدريس وذلك لأنه لا توجد طريقة واحدة مثلى للتدريس بل ثمة طرائق عديدة يتم اختيار إحداها وفقا لظروف معينة .

**مواصفات الإستراتيجية الجيدة في التدريس :**

- الشمول بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.

- المرونة والقابلية للتطوير.

- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.

- أن تعالج الفروق الفردية بين المتعلمين.

- أن تراعي نمط التدريس ونوعه ( فردي ، جماعي ).

- أن تراعي الإمكانات المادية المتاحة

**مكونات إستراتيجية التدريس :**

- الأهداف التدريسية .

- الإجراءات التي ينظمها و يقوم بها المعلم في تدريسه .

- الأمثلة والتدريبات و الأنشطة المستخدمة في الوصول إلى الأهداف.

- المناخ التعليمي.

- استجابات المتعلمون الناتجة عن المثيرات التي يستحدثها المعلم داخل الصف الدراسي

**2-الأسلوب:**

أسلوب التدريس هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس ، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة التعليمية، ومن ثم فهو يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم و يختلف من معلم إلى آخر.

كما تعرف أساليب التدريس بأنها فنيات وإجراءات خاصة يتبعها المعلم عند تنفيذه لعملية التدريس بهدف تحقيق أهداف تعليمية محددة، وتميزه عن غيره من المعلمين**.**

كما تعد مزيجا من الأنماط التدريسية التي يتسم بها المعلم خلال تعامله مع الموقف التعليمي التعلمي، وتميزه عن غيره من زملائه **(علي ،1996، 13-14)**

كما يعرف أيضا بأنه مجموعة من الإجراءات والخطوات التعليمية - التعلمية التي يقوم بها المعلم والتلاميذ، وتحدث بشكل منتظم ومتسلسل، ويكون فيها التلميذ إيجابيا ونشطا وفعالا في بناء معرفته وأفكاره وتصوراته بنفسه، وتصويبها وتطويرها .

و هو أيضا الكيفية التي يتناول به المعلم طريقة التدريس، أثناء قيامه بتنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون الطريقة نفسها، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

**أساليب التدريس وأنواعها:**

تتنوع أساليب التدريس نظرا لارتباطها بصورة أساسية بشخصية المعلم وسماته وخصائصه، وأثرها على التحصيل لدى المتعلمين ، و يمكن تصنيفها إلى:

**-أساليب التدريس المباشرة:**و هو ذلك النوع من أساليب التدريس الذي يتكون من آراء وأفكار المعلم الخاصة (الذاتية) ، أثناء توجيهه عمل المتعلم ونقد سلوكه، ويعد هذا الأسلوب من الأساليب التي تبرز استخدام المعلم للسلطة داخل الفصل الدراسي حيث يسعى إلى تزويد التلاميذ بالخبرات والمهارات التعليمية التي يرى هو أنها مناسبة، كما يقوم بتقويم مستويات تحصيلهم وفقا لاختبارات محددة يستهدف منها التعرف على مدى تذكر التلاميذ للمعلومات التي قدمها لهم.

**-أساليب التدريس غير المباشرة**:يعرف بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية وكذلك في قبول مشاعرهم، و يسعى المعلم إلى التعرف على آراء ومشكلات المتعلمين، ويحاول تمثيلها، ثم يدعوهم إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول المناسبة لها.

**-أسلوب التدريس القائم على المدح والنقد:** يقصد به المدح المعتدل حيث يكون له تأثير إيجابي على تحصيل التلاميذ ويرتبط بإستراتيجية الثواب والعقاب

**-أسلوب التدريس القائم على التغذية الراجعة :** لهذاالأسلوب تأثير إيجابي في التحصيل. ومن مميزاته توضيح مستويات تقدم المتعلمين بصورة متتابعة ولهذا يعد من ابرز الأساليب في طرق التعلم الذاتي

**-أساليب التدريس القائمة على تكرار الأسئلة:** ويسعى إلى سرعة التحصيل والفاعلية لدى المتعلمين .

**مواصفات الأسلوب الناجح :**نجمعها في النقاط الآتية

- ترك للمعلم حرية اختيار الأسلوب المناسب حسب رؤيته وتقديره للموقف .

- أن يكون الأسلوب متمشيا مع نتائج البحوث التربوية التي تركز على ايجابية المتعلم.

- أن يكون متماشيا مع الأهداف التربوية بصفة عامة، ومع أهداف المادة الدراسية بصفة خاصة .

- أن يراعي مستوى نمو التلاميذ، ودرجة وعيهم ، وأنواع الخبرات التعليمية التي مرورا بها من قبل .

- أن يراعي مبدأ الفروق الفردية بين التلاميذ .

- أن يراعي الزمن المخصص للحصة التدريسية.

**3- طريقة التدريس:**

**1.تعريفها:**

**أ- لغــة:**  تشير الطريقة إلى السيرة أو المذهب حسب القرآن الكريم، وقد ورد ذلك في قصة فرعون «... يذهبا بطريقتكم المثلى ...» **(سورة طه ،الآية 63)،** ومعناه هنا بسنتكم ودينكم وما أنتم عليه **،** كما وردت أيضا بمعنى المذهب والسيرة والمسلك الذي يسلك بغية الوصول إلى هدف؛ أي السبيل الذي يسير خلاله الفرد لبلوغ غايات أو أهداف يرمي إليها **(المقرم، 2001 ، 96)**.

**ب-اصطلاحا:**كان مصطلح الطريقة يستخدم قديما بشكل خاطئ، إذ كان يشير عادة إلى التلقين، التقليد، التكرار، الحفظ الآلي، الاستظهار... الخ، وأنها الأسلوب الذي يستخدمه المدرسون لعرض المعلومات ونقلها إلى التلاميذ وهم بهذا يحتلون موقع المتلقي الذي يجب أن يسترجع ساعة الامتحان ما حفظه **(بن بريكة، 1994، 31)**.

أما حديثا فإن مصطلح الطريقة يعني الأسلوب الذي بواسطته يوجه المدرس نشاط تلاميذه حتى يستطيعوا أن يتعلموا بأنفسهم، ويستخدموا قدراتهم الفكرية بشكل مفيد في تطوير تعليمهم، وهي بهذا المفهوم تعتمد أكثر على التلميذ وتعرفه بخصائصه وإمكاناته الذاتية، وتعمل على تطويرها، وتهيئ له الظروف الملائمة للمشاركة في الفعل التعلمي **(تمار، 1994، 69)**.

الطريقة تعني كذلك تنظيم المواقف والخبرات التي يريد أن يضعها المدرس في ذهن المتعلم، بغية تحقيق الأهداف المطلوبة **(الشافعي وآخرون، 1996، 322).** وهي تعتبر بذلك أداة للتفاعل، ونهجا يسلك لتوصيل ما جاء في الكتاب المدرسي أو المنهاج الدراسي بشكل عام من معارف ومعلومات ومهارات ونشاطات للمتعلم بسهولة ويسر، وذلك من أجل إحداث تغيير ايجابي دائم نسبيا في سلوكه وإكسابه خبرات جديدة.

**جدول رقم 01 :الفروق الأساسية بين الإستراتيجية والطريقة والأسلوب في التدريس**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المصطلح** | **المفهوم** | **الهدف** | **المحتوي** |
| **الإستراتيجية** | خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات تضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لقترة زمنية محددة | رسم خطة متكاملة  وشاملة لعملية التدريس | طرق ، أساليب ،أهداف ، نشاطات ،مهارات ، تقويم ،  وسائل ، مؤثرات |
| **الطريقة** | الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل  المحتوي وتحقيق الأهداف | تنفيذ التدريس بجميع عناصره داخل القاعة الدراسية | أهداف ، محتوي أساليب ، نشاطات، تقويم |
| **الأسلوب** | النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية  حين التواصل المباشر مع المتعلمين | تنفيذ طريقة التدريس | اتصال لفظي ، اتصال جسدي  حركي |

**القواعد العامة لطرائق التدريس :**نلخصها في نقاط أساسية كالتالي:

- أن تنتقل من المعلوم إلى المجهول.

- أن تنتقل من السهل إلى الصعب

- أن تتدرج من البسيط إلى المركب.

- أن تتدرج من المبهم إلى الواضح

- أن تتدرج من الجزء إلى الكل (نظرية جشطالت)

- أن تتدرج من النظري إلى العملي **(الخليلي، 2005 ، ص85)**.

- أن تكون طريقة شاملة تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة .

- أن ترتبط بالأهداف المصاغة أول الفعل التعليمي أو الفعل التربوي ككل **(تمار، 1994، 73).**

- أن ترتبط الطريقة بمراحل .

- أن ترتبط بمحتوى التعليم، لأن كل محتوى تعليمي يتطلب نوعا معينا من طرائق التدريس.

- أن توافق الطريقة التدريسية الوسائل التدريسية المتاحة .

- أن تختار الطريقة التدريسية وفقا للوقت المخصص للدرس **(دروزة، 2000، 182).**

- أن تستشار دوافع المتعلمين من خلالها وتحثهم على التعلم **(المقرم، 2001، 109).**

- أن تناسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولهم ورغباتهم.

- أن تحوي نظام تقويم واضح، يزود المتعلمين بتغذية راجعة تقوم أخطائهم.**( دروزة، 2000، 183)**

**ثالثا:أهمية وأهداف طرق التدريس**

**إيجاد أفضل السبل الممكن إتباعها في التدريس:** وهو ما يعرف بالإمكانيات التعليمية التي تسهل على المعلم إيجاد الوسيلة الأنسب للتعليم

**إثارةِ دافعية المتعلمين**: بإيجاد أفضل وسيلة لكسب شغف و اهتمام المتعلمين.

**العمل الجماعي**: تتجه أغلب طرق التدريس نحو العمل الجماعي لما فيه من فوائد كزيادة الثقة في النفس، تنمية القدرة على التواصل مع الآخرين، ..الخ

**توليد النشاطات الذاتية**: من خلال تكليف المتعلم بجملة من المهام التي تساعده على الاعتماد على النفس والقدرة على البحث للوصول إلى المعلومة.

**القدرة على ربط المادة التعليمية بالحياة الاجتماعيّة**: و ذلك من خلال استنتاج مدى تأثير المادة المتعلمة على حياة المتعلم على أرض الواقع وكيفية الاستفادة منها.

**رابعا:مميزات طرق التدريس الحديثة**

**أ- شروط اختيار طريقة التدريس الجيدة:** أنه من الضروري خلال اختيار الطريقة التدريسية مراعاة الاتي

- الهدف التعليمي المقصود بلوغه آخر الدرس.

- المحتوى التعليمي المراد توصيله للمتعلم.

- الأدوات والأساليب والوسائل التعليمية.

- المتعلم ذاته (اهتماماته، قدراته، ميولاته... الخ).

- وقت الحصة الدراسية وموقعها داخل البرنامج التدريسي.

- حجم الصف الدراسي (عدد المتعلمين فيه).

- الميزانية المخصصة للدرس التعليمي.

- خبرة المدرس في مجال التعليم **(دروزة، 2000، 178- 180)**.

**خامسا: مواصفات الطريقة التدريسية الناجحة :**ترى "دروزه" أن مواصفات طريقة التدريس ،يمكن تصنيفها إلى فئتين:

**أ-مواصفات العامة :**يمكن تلخيصها بالنقاط التالية

-  ان يكون لها هدف ( أهداف) واضح لتحقيقه.

- ان تتعامل مع محتوى تعليمي محدد لتدريسه.

- ان تتنوع فيه وسائلها التعليمية بما فيها الوسائل التقنية.

- أن تتنوع في أنشطتها التربوية.

- أن تدمج الطالب في العملية التعليمية وتجعله يتفاعل معها

- ان تشتمل على طرائق تقويمية تزود المتعلم بالتغذية الراجعة.

**ب-مواصفات خاصة:**يمكن إجمالها في النقاط التالية

**-** أن يكون لها هدف واضح

**-** تتناول محتوى تعليميا محددا.

- تستعمل أدوات ووسائل تعليمية متنوعة

- تستثير دوافع المتعلمين وتحثهم على التعلم وتكسبهم مهارات عقلية معرفية و مهارات عملية.

- تعدهم للتفكير البناء والحوار والمناقشة بطريقة موضوعية هادئة.

- تسهل عملية التفاعل بين المعلم والمتعلم، والمتعلم والمادة الدراسية، وبين المتعلمين بعضهم مع بعض, والمتعلمين وأفراد البيئة المحلية.

- تناسب قدرات المتعلمين واستعداداتهم وميولهم ورغباتهم وتراعي الفروق الفردية.

- تعد المتعلمين إلى تعلم جديد و تزودهم بمواقف تطبيقية تعليمية.

- تساعد المعلم على النمو والتطور في مهنته.

**سادسا: أهم أنماط و طرائق التدريس واستراتجياته:** تتعدد تصنيفات طرق التدريس بتعدد أنماطه، نذكر منها

**1/ طريقة المحاضرة (الإلقاء):**

**مفهومها:** يطلق عليها البعض لفظ **الإخبار** وآخرون لفظ **العرض**؛ وهي من أكثر الطرق المعتمدة في مجال التدريس بكل مراحله، من خلالها يتم توضيح أو تفسير فكرة أساسية للتلاميذ **(سعد، 2000، 150)**.

تقوم هذه الطريقة على أساس فلسفي مؤداه أن المدرس هو الذي يعلم ولديه الحقائق والمعلومات وأن كل ما يقوله غير قابل للنقاش كونه يأتي من مصدر موثوق والتلاميذ يجهلون هذه الحقائق والمعلومات وقد قصدوا المدرسة ليعرفوا **(الشافعي وآخرون، 1996، 330).**

لقد تطورت الطريقة الإلقائية في التدريس إذ أصبحت لا تشترط في بعض الأحيان مدرسا وقد ينوب عنه آخرون، أو تستخدم في عرض المادة التعليمية أداة أخرى (كشريط سمعي، شريط فيديو) أو تستخدم وسائل تعليمية أخرى (كالشفافيات، الرسوم البيانية...)، وآخر شكل متطور لها يعتمد على أسلوب الخرائط المعرفية التي تركز بدرجة كبيرة على تطوير مهارة التحليل عند المتعلمين، وكذا قدراتهم على إيجاد العلاقات وتحديد الأولويات والتخطيط لأفكارهم بطريقة علمية ومنطقية، تساعدهم على المزيد من الفهم وتنمي تفكيرهم المنطقي الواعي الإبداعي و الابتكاري والقدرة على حل المشكلات **(كوجك، 2001، 301).**

**مجالات استخدام طريقة المحاضرة:** تستخدم هذه الطريقة في المجالات التالية:

- تقديم موضوعات جديدة للمتعلمين.

- تلخيص المعلومات المتعلمة.

- توجيه وإرشاد المتعلم إلى مصادر المعرفة.

- توضيح أداء عمل أو مهارة ما لفظيا.

- توضيح عمل الأجهزة والمعدات المخبرية.

- شرح المعلومات الغامضة والحقائق الصعبة.

- نقل الخبرات من المدرس إلى المتعلمين، فيضيف لهم معلومات جديدة غير تلك المتوفرة في الكتب المدرسية.

- تلخيص وتنظيم الأفكار المستخلصة من النشاطات العلمية المختلفة التي يتعلمها التلاميذ **(الفتلاوي، 2003، 93)**.

**خطوات طريقة المحاضرة:** من خلال هذه الطريقة يتم تقديم الدرس التعليمي وفق الخطوات التالية:

**1. المقدمة(التمهيد):** تستهدف هذه المرحلة إعداد عقول التلاميذ للمعلومات الحديثة، ويشترط أن يبدأ الدرس فيها بسؤال.

**2. العرض:** يتضمن موضوع الدرس ويستحوذ على أغلب زمن الحصة الدراسية، لأن من خلاله يلقي المدرس المادة التعليمية والحقائق الجديدة، ويجري التجارب فيصل أحيانا إلى استنباط قواعد عامة وحكم صحيح، وقد يشارك المتعلمون في هذه المرحلة بطرح جملة من الأسئلة.

**3. الربط:** فيها يحاول المتعلم أن يصل الأفكار بعضها ببعض.

**4. الاستنباط:** يتعلم المتعلم في هذه الخطوة كيف ينتقل من الجزيئات إلى الكليات، وبالتالي الوصول إلى التعليمات واستنباط قضايا كاملة.

**5. التطبيق**: يحاول المتعلم التوصل إلى تطبيق ما توصل إليه من خلال الخطوات السابقة **(سعد، 2000، 150- 151).**

**شروط طريقة المحاضرة:** يشترط عند اختيار هذه الطريقة في التدريس ما يلي:

- مراعاة مستوى التلاميذ المعرفي خاصة.

- استخدام لغة مفهومة .

- تحديد أسس الموضوع محل الدراسة ويمهد له.

- التطرق لبعض المواضيع الجانبية التي لها علاقة بالموضوع الأصلي.

- التمكن من المادة العلمية محل الدراسة.

- التخطيط الجيد لها (التمهيد لها، شرحها، مناقشتها).

- توزيع الزمن المخصص للدرس التعليمي بعناية (كل مراحل الدرس).

- تخصيص وتحضير الواجبات المنزلية التي لها علاقة مباشرة بالدرس التعليمي **(إبراهيم، 2004 ، 212- 213).**

- استخدام وسائل إيضاحية تعليمية.

- التنويع في رتابة الصوت حسب المواقف التعليمية– التعلمية، والتحرك داخل القسم الدراسي.

- الحرص على استخدام وسائل التقويم المختلفة والمتعددة، حسب ما تستدعيه الضرورة لذلك.

**أنماط المحاضرة:** للمحاضرة أنماط عديدة تختلف حسب شكلها والغاية منها ونلمس منها الأنماط التالية:

**1. المحاضرة الرسمية (المباشرة/اللفظية المجردة):** يقوم فيها المدرس بشرح المعلومات وتوضيحها دون ترك فرصة للمتعلمين في المشاركة ، و يكتفون فقط بترديد ما يقوله المدرس، وليس لديهم حق في طرح الأسئلة وتلقي الإجابات عنها.

**2. المحاضرة المدعمة بالوسائل التعليمية:** يشترط فيها استخدام وانتقاء الوسائل التعليمية التي لها علاقة مباشرة بصلب الموضوع، وذلك بهدف تقريب الكثير من المعلومات إلى أذهان المتعلمين وجعلها أكثر وضوحا.

**3. المحاضرة–العرض التعليمي (التوضيحي)**: تستخدم خاصة عندما يتعلق الأمر بإبراز الحقائق وتوضيح العلاقات والأفكار وتعليم المهارات، قد يستعان في هذا النمط من المحاضرة بالسبورة لتسجيل مراحل الدرس، وكذا تحديد خطوات إجراء العرض وتجريبه، إضافة إلى جهاز العرض التعليمي، الذي ترتكز أصلا عليه هذه الطريقة.

**4. المحاضرة– السؤال**:وتسمى **المحاضرة– النقاش** أيضا، وفي هذا الشكل من المحاضرة تلقى على المتعلمين المادة التعليمية، ويسمح لهم بين الفينة والأخرى بطرح بعض الأسئلة أو إبداء رأيهم ويتعين على المدرس أن يناقش معهم هذه الأفكار ويجيب على مختلف تساؤلاتهم.

**5. المحاضرة–التطبيق**: يعطي فيها للمتعلم فرصة تطبيق ما تعلمه من معارف ومهارات من خلال الورش التعيلمية أو من خلال العمل الميداني

**6. المحاضرة– التسميع:** في هذا النوع من طرائق التدريس يتوقف المحاضر عن إلقاء المادة التعليمية ليطرح أسئلة محددة، أو يكلف بعض المتعلمين بقراءة المحتوى التعليمي الذي أعده تسميعا جهرا.

**7. المحاضرة بأسلوب أخذ الملاحظات**: يسمح للمتعلم أخذ معلومات عن طريق تسجيلها عنده، أو تقدم له في شكل مطبوعة ملخصة**(الفتلاوي، 2003، 94- 95).**

**مميزات طريقة المحاضرة:** تتميز هذه الطريقة بمميزات، يمكننا جمعها في النقاط التالية:

- تحضر المادة التعليمية فيها مسبقا مما يعني استخدامها لقدر كبير من الموارد والخبرات التعليمية.

- توفر فرصة لتوضيح ما تأتي به الكتب المدرسية، وكذا لإعادة تنظيم بعض الموضوعات التي تحويها **(إبراهيم، 2004، 214)**

- تعد من أكثر الطرق ملائمة لشرح المصطلحات أو الموضوعات الغامضة التي تتطلب من المدرس الشرح والتفسير.

- تعطي حرية للمحاضر في إعداد وتنظيم المادة المعروضة **(سعد، 2000، 152)**.

- تعد من أنسب الطرق استخداما للتمهيد للموضوعات الجديدة.

- تربط هذه الطريقة بين الأفكار القديمة والأفكار الحديثة.

- طريقة اقتصادية؛ إذ لا تأخذ وقتا كبيرا ،وكذلك لا تتطلب إمكانيات مادية كبيرة **(إبراهيم، 2004، 215).**

- تناسب المواقف التعليمية التي لا يستطيع المتعلمون المناقشة فيها أو الاستنتاج، كما تناسب بعض المواد التعليمية أكثر من غيرها كالتاريخ، والآداب... الخ **( الشافعي، 1996، 332).**

- تعد هذه الطريقة من أنجع الطرق التي يستخدم فيها التعليم بالتقليد.

- يمكن أن تستخدم خاصة مع الصفوف كبيرة الحجم **(دروزة، 2000، 184).**

- تساهم هذه الطريقة في عرض الدرس التعليمي بتسلسل وترتيب للأفكار بطريقة منطقية **(إبراهيم، 2004، 215).**

**عيوب طريقة المحاضرة**: على الرغم مما تتميز به طريقة المحاضرة إلا أنه يعاب عليها كونها

- تبرز سلبية المتعلم بشكل كبير؛ إذ يبقى دائما في وضع المتلقي **(سعد، 2000، ص 152).**

- لا تحترم الفروق الفردية بين المتعلمين (خاصة عندما تستخدم أدوات تقويم غير مناسبة).

- لا تقدم خبرات حسية ؛ إذ تعتمد على ملكة الحفظ في استرجاع المعلومات**(إبراهيم، 2004 ، 215)**

- لا تشجع على المناقشة والتفاعل داخل الصف الدراسي.

- لا تتناسب مع أنواع معينة من التعلم كالمهارات، وكذا الأمر بالنسبة للمستويات العليا للتعلم كالتحليل والتركيب والتفسير والتقويم **(الفتلاوي، 2003، 93).**

- تغفل جوانب عديدة من شخصية المتعلم **(سعد، 2000، 215).**

- تتطلب قدرة كبيرة من المدرس في تتبع وفهم جميع التلاميذ له **(إبراهيم، 2004، 215).**

- تبعث على الملل في نفوس المتعلمين

- قد يصعب معها تركيز الانتباه لفترة طويلة.

- ترهق المدرس خاصة إذ كان عليه أن يغطي مادة تعليمية كبيرة الحجم.

- لا تساعد على استخدام نشاطات تعليمية متنوعة **(دروزة، 2000، 185)**.

**2/ الطريقة الحوارية (المناقشة):**

**تعريفها**: اختلفت تسمياتها وتعددت، فهناك من أطلق عليها اسم طريقة التسميع المشترك وكذلك الطريقة الاجتماعية، المناقشة الجماعية والطريقة الاستجوابية أو الحوارية، وتسمى أيضا عملية التفكير الجماعي.

و المناقشة في معناها العام هي عزم مجموعة من الأشخاص على التفكير والبحث معا بنظام علمي، وهي بهذا المفهوم لا تعتبر دردشة عفوية، وإنما هي طريقة مبنية على إستراتيجية (تكتيك) معينة، وأسس واضحة ومحددة، تساعد المتعلمين على زيادة فعاليتهم وإشراكهم أكثر في الموقف التعليمي (المشاركة بالحديث وإبداء الرأي سواء كان قبولا أو رفضا) **(كوجك، 2001، 310).**

كما تعتبر أيضا محاولة لوضع تصور لكيفية مواجهة الصعوبات أو العقبات التي تعترض الموقف التعليمي ، لتحقيق أفضل الحلول لمختلف المشكلات التعليمية.

وتعد الطريقة الحوارية من أكثر الطرق التدريسية تشجيعا على الابتكار والاكتشاف وإيقاظ انتباه المتعلمين، كما أنها تعتبر الطريقة المثلى للكشف عن الفروق الفردية بين المتعلمين. فيها يكلف التلاميذ بقراءة جزء معين من الدرس وتحضيره من الكتاب المدرسي أو مرجع آخر وحدهم وبطريقتهم الخاصة، فيفهمون جزءا معينا منه بالاعتماد على أنفسهم وقد يفهمونه كله فيشعرون بالمبادأة والفخر والاعتزاز والثقة بالنفس لما استطاعوا القيام به دون مساعدة خارجية **(إبراهيم، 2004، 216- 220).**

تقوم طريقة المناقشة على أساس أن التلميذ قادر على الفهم والمقارنة والاستنتاج وعلى الوصول إلى الكثير من الحقائق بنفسه إذا ما وجه التوجيه الصحيح، والأسئلة في هذه الطريقة يشترط فيها أن تكون محددة ودقيقة وتساعد المتمدرس على الوصول للهدف، وكذلك يجب أن توضع بتدرج لتساعد المتعلمين على الإجابة وبالتالي تظهر وتبرز قدراتهم للمدرس **(الشافعي، 1996، 336- 337).**

تعتمد في هذه الطريقة استراتجيات عديدة أهمها: الاستدلال، الاستنتاج اللذين يقوم بهما المتعلم نتيجة للحوار الهادف بينه وبين المدرس **(عدس، 1998، 129).**

**شروط الطريقة الحوارية:** يشترط عند اختيار هذه الإستراتجية في التدريس أن تراعي الأمور التالية:

- أن توضع نقاط أساسية للمحافظة على النظام داخل الصف الدراسي.

- أن تتوافق المناقشة مع مستوى التلاميذ.

- أن تصاغ الأسئلة بطريقة جيدة وواضحة متدرجة من السهل إلى الصعب **(سعد، 2000، 157).**

- أن يضمن سماع كل التلاميذ للحوار.

- أن يتاح لكل المتعلمين فرصة التفكير للإجابة ويشجعون على تقديم الإجابات الصحيحة.

- أن لا تقتصر المناقشة على فئة من التلاميذ دون غيرهم.

- أن يخطط للأسئلة المطروحة تخطيطا دقيقا، من خلال اتسامها بالوضوح والبساطة والإيجاز، وصياغتها بشكل يحفز المتعلمين ويثير وانتباههم دافعيتهم في وقت قصير **(إبراهيم، 2004، 221)**.

- أن يراعي ترتيب منطقي في طريقة طرحها.

- أن يرتبط السؤال بالمحتوى الدراسي.

- أن يسهم في تفعيل آليات التلاميذ العقلية.

- أن يكون السؤال هادفا ويركز على فكرة واحدة فقط تفاديا لتشتيت تفكير التلاميذ **(سعد، 2000، 157).**

**محددات طريقة المناقشة:** تتحد هذه الطريقة بالعناصر التالية

1**. طبيعة المناقشة**: تتطلب المناقشة ثلاث عناصر أساسية هي: المدرس، التلميذ، موضوع المناقشة، وبالتالي تتغير حسب هذه العناصر وتختلف باختلاف شخصياتهم ومعارفهم وقدراتهم، اتجاهاتهم وميولاتهم (المدرس، المتعلم) وطبيعة موضوع المناقشة.

**2. تنظيم المناقشة**: يقصد بها التدرج في طرح الأسئلة والإجابة عنها من السهل إلى الصعب، من المجهول إلى المعلوم... الخ.

**3. موضوع المناقشة**

**أشكال الأسئلة المعتمدة في طريقة المناقشة:** يشترط أن تكون هذه الأسئلة قادرة على إثارة المهارة المطلوبة، لهذا تتطلب جهدا كبيرا من المدرس في إعدادها، ونلمس منها أنواعا عديدة أهمها:

**1.أسئلة المقارنة:** تهدف خاصة إلى فهم الصفات المتشابهة أو المختلفة وكذلك الاقتراب من التعاريف والأفكار والتعبيرات الكمية.

**2. أسئلة التقييم:** تهدف بشكل كبير إلى التشجيع على التفكير الناقد بغية الوصول إلى تقييم النتائج والأفكار المتوصل إليها من الدرس التعليمي.

**3. أسئلة الاستفسار:** تهدف إلى الوصول إلى الحقائق من خلال تفسير جملة من الأفكار.

**4. أسئلة التحليل:** تحلل من خلالها الأفكار والمواقف وتبنى هذه الأسئلة خاصة على العمليات الفكرية.

**5. الأسئلة التلخيصية:** يتعلم التلاميذ من خلالها ترجمة خبرة تلخيص أفكار وردت في الدرس أو في موقف تعليمي.

**6. الأسئلة الإخبارية:** يختص هذا النوع من الأسئلة بترجمة خبرة معينة تستخدم لحل مشكلة ما.

**7. الأسئلة التشخيصية**: تهدف إلى تحديد الصعوبات التي يمر بها الدرس التعليمي عبر كل مراحله.

**8. الأسئلة العمومية**: يجمع هذا النوع من الأسئلة بين العديد من أنواع الأسئلة ،مما يساعد على استرجاع المعلومات، فهي تحتاج بذلك إلى مهارات عقلية عليا (التطبيق، التحليل، التركيب، التقويم...)، و باستخدامها يزداد وعي المتعلمين بالتفكير العلمي **(الخليلي، 2005، 93- 94)**

**خصائص طريقة المناقشة**: تتسم هذه الطريقة بجملة من الخصائص أهمها

- تساعد المتعلمين على حضور البديهة.

- تدفع على المشاركة الفعالة والدافعية والثقة بالنفس.

- تتيح فرصة للتلاميذ لمناقشة المادة الدراسية بدقة ووضوح وموضوعية.

- تنمي الكثير من المهارات والاتجاهات الفكرية والسلوكية المرغوب فيها.

- تساعد في التدريب على الأساليب القيادية **(الخليلي، 2005، 95)**

- تضمن للمتعلمين الحصول على خبرات تربوية وتعليمية سليمة وهادفة.

- تكشف عن الفروق الفردية بين المتعلمين.

- تتيح فرصة للاسترشاد بتوجيهات المدرس.

- تغطي فرصة للمتعلمين في إبداء أرائهم وأفكارهم.

- تنمي روح التعاون عند التلاميذ.

- تشجع على روح المبادأة والإبداع والابتكار.

- تعلم المتعلمين طرق التفكير والتقويم، وأسلوب البحث والحصول على المعلومات.

- تتيح للمتعلمين الفرصة لاكتشاف المشكلات، والتدريب على حلها فرديا أو جماعيا.

**خطوات المناقشة:** وهي

- يحدد المعلم أهداف المناقشة

- يقسم المعلم موضوع المناقشة إلى عدة أفكار فرعية

# - يطرح المعلم أسئلة على المتعلمين مع الاتفاق مع المتعلمين على قواعد المناقشة

# - يناقش المتعلمون كل عنصر على حدة في ضوء الأسئلة المطروحة

# - يلخص المتعلمون ما تم التوصل إليه مع ربط الأفكار و المفاهيم

# - يستخلص المتعلمون الاستنتاجات و التوصيات في ضوء عناصر (شاهين، 2010، 111)

# المهارات اللازمة للمناقشة: تتضمن عدد من المهارات التي يجب التمكن منها و هي

* مهارة صوغ الأسئلة
* مهارة طرح الأسئلة
* مهارة توزيع الأسئلة بين الطلبة
* مهارة تعزيز إجابات الطلبة
* مهارة تلقي أجوبة الطلبة و احترامها
* مهارة التعامل مع أسئلة الطلبة **(عطية ، 2008 ، 155)**
* مهارة إثارة المشكلة
* إدارة النقاش
* توجيه النقاش

**أنواع طريقة المناقشة:** تتعدد أنواعها وتختلف حسب شكلها والغرض منها و كذا عدد الأفراد المشاركين فيها، نذكر منها:

**1. المناقشة العامة**: تخص المدرسين دون المتعلمين، وفيها ينظمون ما يلزم لحل مشكلة تعليمية ما، فيتبادلون الآراء ويتباحثون ويتعاونون على تحديد المشكلة وتحليلها والعمل على حلها، ثم إجراء عملية التقويم الجماعي.

**2. المناقشة الخاصة:** يشارك في هذا النوع من المناقشة من أربعة إلى ثمانية تلاميذ كممثلين لأعضاء الصف، وفيها يمكن أن يقابلوا خبراء مناسبين، يأخذون منهم المعارف والحقائق، ثم يعالجون المشكلة أمام أعضاء الصف الدراسي جميعا **(الخليلي، 2005، 91)**

**3. المناقشة الجماعية**: وقد سميت بهذه التسمية نظرا لاشتراك كل أفراد الصف الدراسي فيها، يتراوح عدد التلاميذ المشاركين بين 25-30 تلميذا و لا يزيد عنها. يشترط فيها وجود قائد (المدرس أو أحد التلاميذ) وكذلك سكرتير يدون مختلف القرارات والآراء التي تنتج عنها. تحدد طريقة مناسبة للجلوس، والتي يفضل أن تكون حلقة، ليستطيع جميع المشاركين فيها ملاحظة بعضهم البعض **(كوجك، 2001، 311).**

أهم ما يميز هذه الطريقة في المناقشة أنها تنطلق من تساؤل (قضية) عام يطرحه التلاميذ أنفسهم **(إبراهيم، 2004، 219).**

4. **مناقشة المجموعات الصغيرة:** يشترط في هذا النوع من المناقشة أن لا يتجاوز عدد التلاميذ الستة أفراد في كل مجموعة. يختار من بينهم قائد، وتستغرق عادة وقتا يتراوح بين خمس وسبع دقائق، يحاول المشاركون من خلاله مناقشة موضوع معين (كل مجموعة على حدة) ليصلوا في الأخير إلى قرار، ويقتصر دور المدرس في هذه المناقشة على توجيه الحوار أو دفع عجلته في بعض المجموعات إذا استدعت الضرورة ذلك **(كوجك، 2001، 312).**

**5. المناقشة الثنائية:** تعد من أبسط الطرائق التي تعتمد فيها المناقشة لأنها تتم بين متعلمين، أحدهما السائل والثاني المجيب ويتبدلان المواقف التعليمية عندما تستدعي الضرورة لذلك**.**

**6. الندوة** : يشارك فيها من خمسة إلى سبعة أفراد، تدور حول موضوع محدد مسبقا، فيعرض كل واحد منهم جانبا من جوانب هذا الموضوع وفق مخطط ما يضعه أفراد الهيئة أنفسهم. قد يكون هؤلاء الأفراد من المتعلمين أو يشاركهم خبراء، وفيها يبقى التلاميذ في موضع الاستماع **(إبراهيم، 1996، 220).**

يشترط في هذا النوع من المناقشة أن يكون هناك قائد يوجهها من حيث زمن طرح الأسئلة وتدخلات المستمعين، الوقت الممنوح لكل متدخل، قطع المشاحنات **(كوجك، 2004، 312).**

قد يستعان فيها بفيلم تربوي– تعليمي أو عرض علمي تجريبي يشرح من خلاله المتدخل فكرة لها علاقة مباشرة بموضوع المناقشة، ثم يفتح بعدها مجالا لتدخل المتعلمين من خلال طرح جملة من الأسئلة يجيب عنها لزيادة فهمهم للموضوع **(الخليلي، 2005، 92).**

**7. المناظرة**: تشبه الندوة إلى حد كبير، خاصة من حيث العدد وطريقة التنظيم، والاختلاف الوحيد يكمن في أن أعضاءها يقسمون إلى قسمين: الأول يتبنى وجهة والثاني يتبنى وجهة معادية لها، يشترط فيها وجود قائد يوجهها ويسيرها كغيرها من أنواع المناقشات سالفة الذكر. وتمنح للمتعلمين فرصة لطرح أسئلتهم في الأخير، وبهذا تفيد المناظرة في تعليم المتعلمين وجهات نظر مغايرة لآرائهم الشخصية، والتفريق بين آرائهم وآراء غيرهم والشجاعة في طرح الأفكار، والقدرة على اختيار الألفاظ والمصطلحات والجمل المعبرة عنها.

**8. العصف الذهني:** من أقوى أنواع المناقشة وأصعبها على الإطلاق، كونها تعتمد على التفكير السريع دون إعداد سابق، وفيها يطرح المدرس سؤالا ويترك المجال للتلاميذ لطرح أفكارهم وآرائهم بطريقة تعتمد أساسا على التعبير الفوري عما يدور بأذهانهم دون تردد أو إعادة نظر، وعلى هذا الأساس يتسابق المتعلمون لإبداء آرائهم، ويحاول كل واحد منهم إيجاد فكرة جديدة أو يبتكر حلا لم يصل إليه غيره، ويقتصر دور المدرس هنا على تسيير الفصل الدراسي، بحيث لا تعم الفوضى كما يسجل بعض الملاحظات لتستخدم في وضع ملخص لهذه العاصفة الذهنية **(كوجك، 2001، 313).**

**مزايا طريقة المناقشة:** لهذه الطريقة جملة من المزايا ، نذكر منها

* تخلق لدى المتعلمين أسلوبا علميا لمناقشة مختلف المشكلات.
* تزيد من الدافعية للتعلم.
* تنمي التفكير العلمي السليم لدى المتعلمين عن طريق تفعيل آليات العقل.
* تتميز بتغذية راجعة فورية **(إبراهيم، 2004، 218).**
* توجه خبرات التلاميذ من خلال استدعاء ما لديهم من معلومات سابقة وربطها بمعلومات آنية.
* توطد العلاقات داخل الصف الدراسي (مدرس– متعلمين)، (متعلمين– متعلمين).
* تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية والمدرس موجه لها فقط.
* تنمي اتجاهات ايجابية عند التلاميذ كالإصغاء، واحترام الآراء **(سعد، 2000، 257).**
* تعلم التلاميذ فن المحادثة وطرح الأسئلة والحوار الهادف المبني على المناقشة العلمية.
* يكسب المتعلمين ثقة بأنفسهم وبقدرتهم على الفهم والمقارنة والاستنتاج **(الشافعي، 1996، ص337).**

**عيوب طريقة المناقشة**: يؤاخذ عليها الآتي

* قد لا يقدم المحتوى الدراسي المطلوب في الوقت المخصص للحصة الدراسية إذا سارت الدروس ببطء.
* قد يحتكر الدرس على فئة دون غيرها.
* قد تفقد المناقشة الهدف منها، وتعم الفوضى، إذا لم تسير من قبل قائد محنك **(سعد، 2000، 157)**
* غياب التنسيق أحيانا بين المشتركين فيها.
* تستخدم فيها اللغة الشفوية التي قد تكون مشكلة عند بعض التلاميذ **(إبراهيم، 2004، 227).**
* شعور بعض المتعلمين بالإحباط وعدم الايجابية، خاصة عندما تفوق الأسئلة قدراتهم العقلية والتحصيلية.

**3/ طريقة العروض العلمية:**

**تعريف العرض العلمي:** هو تطبيق عملي لفكرة ما سواء كتابيا أو أدائيا، كاستخدام جهاز أو تشغيله، كما يتضمن فكرة تقليد الأداء الفعلي والواقعي، وتوليد الرغبة لدى المتعلمين في أداء نفس المهام التي يؤديها المدرس، شرط أن يصحبها إدراك مباشر لها **(الفتلاوي، 2003، 96).**

**تعريف طريقة العرض العلمي:**من أنسب الطرق المستخدمة في تدريس العلوم؛ كونها نشاطات تعليمية لها إمكانيات متعددة، ولهذا تعتبر من أكثر طرق التدريس فعالية، قد يستخدمها المدرس وحده أو بمعية تلاميذه (كالتجربة العلمية)، وذلك بغية تحقيق أهداف تعليمية– تعلمية صفية كانت أم غير صفية. تمنح فيها فرصة كبيرة للمتعلمين لتطبيق المهارات التي تعلموها **(سعد، 2000، 267)**.

**خصائص طريقة العروض العلمية:**

- المعايشة الواقعية للمحتوى التعليمي والمشاركة النشطة في تنفيذها.

- توفر للمتعلمين فرصة مناقشة مدرسهم وأقرانهم أيضا.

- تربط المعلومات السابقة بالمعلومات الآنية مما يحسن أدائهم.

- يستخدم المتعلم فيها عددا كبيرا من الحواس كالرؤية والسمع والحس واللمس.

**شروط التخطيط للعرض العلمي:**

- تحديد الهدف (كأي فعل تعليمي آخر).

- ضرورة تجريب الأجهزة قبل إجراء العرض داخل الصف الدراسي.

- يستحسن أن يبدأ العرض بأسئلة حول الدرس.

- إعداد أجهزة العرض.

**مراحل العرض التعليمي:**

**1.التجهيز للتحضير التعليمي**: يتم ذلك عن طريق تحديد الهدف، تجريب الأجهزة وتحضيرها، تحديد مكان العرض، تحديد زمن بدايته والفترة التي سيستغرقها العرض.

**2. تقديم العرض التعليمي:** تطرح الأسئلة وتجري التجربة في هذه المرحلة، كما يطلب من التلاميذ تسجيل ملاحظاتهم ونتائج العرض ومناقشتها (يشترط أن تكون مساهمة المتعلمين فعالة عن طريق طرح الأسئلة والإجابة عنها).

**3. تقويم العرض التعليمي:**  بغية التحقق من مدى فهم التلاميذ لموضوع العرض التعليمي ومدى نجاحه، يتم تلخيصه وكتابة تقرير يضم النتائج النهائية المكتسبة منه **(سعد، 2000، 173).**

**مجالات استخدام طريقة العروض العلمية:** يمكن تلخيصها فيما يلي

* توضيح بعض أشكال المعرفة كالحقائق العلمية، المفاهيم العلمية، القواعد العلمية، القوانين العلمية... الخ.
* شرح كيفية عمل أداة أو جهاز علمي.
* اختبار صحة الفرضيات.
* تقديم للمادة المعروضة.
* شرح كيفية حل مختلف المشكلات العلمية **(سعد، 2000، 268)**
* جمع المعلومات أحيانا.
* تثبيت معلومات سابقة كمراجعة أو إعادة نفس التجارب السابقة.
* تقويم أعمال المتعلمين في أجزاء معينة كالتعرف على جهاز معين.
* تطبيق مهارات معينة كالملاحظة، القياس، التصنيف، الاستنتاج، الاستدلال...

**مزايا طريقة العرض التعليمي:** نلخص البعض منها فيما هو آتي

- تنمي قدرة التفكير العلمي .

- تدرس كما كبيرا من المادة الدراسية مقارنة مع غيرها من الطرائق الأخرى.

- تزيد من اهتمام وميول التلاميذ نحو المواد العلمية .

- تساعد على توحيد تفكير التلاميذ وبالتالي حثهم على العمل الجماعي.

- تساعد على زيادة احتفاظ المتعلمين بالمعلومات.

- تعد من أنسب الطرق التدريسية ملائمة لعرض خبرة مهنية ( تجربة خاصة ) .

- توفر عنصر المشاهدة ( الملاحظة المباشرة ) للمتعلمين كونهم يستخدمون عدد كبيرا من حواسهم فيها أهمها الرؤية والشم والسمع واللمس **(الفتلاوي ، 2003 ، 96)**

- تثير انتباه التلاميذ للمادة التعليمية.

**عيوب طريقة العرض العلمي:** نذكر منها ما يلي

- قد تعقد هذه الطريقة الهدف الرئيسي منها نتيجة كبر حجم الصف الدراسي ( قد يصطف التلاميذ دون أن يلاحظوا شيئا وقد ينشغلون بأشياء آخرى غير العرض التعليمي المقدم ) .

- قد تفقد هذه الطريقة الغاية المرجوة منها عندما يقدم العرض بشكل تلقيني نتيجة مشكلة ما ( ضيق الوقت، عدم توفر الأجهزة العلمية، عدم سلامتها... الخ ) .

- قد يتعرف المتعلمون على الأجهزة دون التعرض للعرض العلمي أو العكس نتيجة ضيق الوقت **(سعد ، 2000 ، 169)**

- لا تراعي فيها الفروق الفردية أحيانا ( نتيجة لعرض التجارب بسرعة كبيرة ).

- يصعب أحيانا تعلم مهارات منها كالمهارات اليدوية أو مهارات استخدام الأجهزة العلمية.

- في بعض الأحيان لا تترك هذه الطريقة فرصة للمتعلمين لاستظهار استجاباتهم والمشاركة الفعلية في الدرس .

- قد يستحوذ المدرس على كل الإجراءات العلمية وبالتالي يبقى المتعلم سلبيا ، كما تقتصر المناقشة على فئة معينة من التلاميذ دون غيرها **(الفتلاوي ، 2003 ، 97 )**

- قد يصاب فيها بعض المتعلمين بإحراج كبير

**4/التدريس التعاوني:**

**مفهومه:** نموذج تدريس يتطلب تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة وفق تنظيم محدد، يركز هذا الأخير على عملية التبادل الايجابي بين أعضاء هاته المجموعات من خلال الحوار والعمل مع بعضهم البعض، فيعلم بعضهم البعض أمورا معينة **(الفتلاوي، 2001، 315).**

للمتعلمين في هذا النوع من التعليم نوعان من المسؤولية هما:

- تعلم المادة المخصصة لهم.

- التأكد من أن كل أعضاء المجموعة يتعلمون هذه المادة **(كوجك، 2001، 332).**

**مبادئه:** هناك مبادئ حددها التربويون يقوم عليها العمل التعاوني منها

* التفاعل الايجابي بين أعضاء المجموعات المكونة لهذا النوع من التعليم.
* التفاعل المباشر المشجع، ويقصد به خاصة التفاعل وجها لوجه بين أعضاء المجموعات، والمعرفة أكثر بحاجة كل فرد إلى الدعم والمساعدة والمساندة والتشجيع، كون هذه الطريقة من أكثر الطرق التي تهدف إلى زيادة قدرة المجموعة.
* المهارات الجماعية التي يتعلمها الأفراد من خلال تواصلهم، وتعاونهم ودعمهم لبعضهم البعض وتحليهم بالصبر والتفاني والمودة.
* الاعتماد المتبادل بايجابية بين أفراد المجموعة ويتطلب هذا العمل تخصيص مكافأة تمنح على أسلوب العمل بين أفراد المجموعة التي تتعاون مع بعضها البعض **(عبد السلام، 2006، 109).**
* المحاسبة الفردية وذلك عن طريق تقدير العمل بناء على مدى جودة وإتقان كل فرد من أفراد المجموعة **(سعد، 2000، 213).**

**مكونات طريقة التعليم التعاوني**: يعتمد هذا النوع من التعليم على مكونات أساسية هي

**1°. المكافأة الجماعية:** يقصد بها أن تتشابه المكافأة الممنوحة لكل أفراد المجموعة الواحدة (يكافأ أفراد المجموعة كمجموعة واحدة)، من أهم أشكالها نجد: الإعفاء من الواجب المدرسي ، منح درجات إضافية، الاشتراك في حفلة أو رحلة، وضع أسماء أفراد المجموعة المتفوقة على قائمة الشرف، علامة أو شعار تحمله أو تحتفظ به المجموعة، عبارات مدح وثناء وشكر يوجهها المعلم لهم.

**2°. المشاركة في الموارد**: يقصد بها أن تكلف كل مجموعة بعمل يختلف عن المجموعات الأخرى داخل نفس الصف الدراسي، ويكون مكملا لعمل البقية، وهو القاعدة التي يعتمد عليها هذا النوع من التعليم وله أشكال عدة:

* كتعاون أفراد المجموعة في إجراء تجربة أو عمل ما.
* واجب كتابي يبدأ بجملة أو فقرة يقترحها أحد أفراد المجموعة ويكملها الأفراد الآخرون بالتناوب.
* امتحان كل أفراد المجموعة، ثم اختيار ورقة امتحانيه بطريقة عشوائية لتصحح والدرجة الممنوحة لها هي الدرجة التي تحصلت عليها المجموعة كلها.

**3°. وحدة الهدف**: يعني ذلك أن كل أفراد المجموعة يجب أن يفهموا أنهم يسعون لتحقيق هدف واحد، وأن العمل الذي يقومون به يخضع للتقييم ككل وليست أجزاء فقط منه خاضعة لهذه العملية **(كوجك، 2001، 324).** يشترط هنا أن يصمم المدرس بطاقة لمتابعة عمل هذه المجموعة ومدى تقدمها، وكذلك احتساب درجة كل فرد فيها بناء على متوسط درجات كل الأفراد المشاركين في العمل.

**4°. المحاسبة الفردية**: تساعد خاصة على تقوية إحساس الفرد بالمسؤولية الفردية والجماعية في آن واحد.

**أهداف التعليم التعاوني:** ليتأكد المدرس من مدى نجاح التعليم التعاوني الذي سلكه، يجب أن يجد إجابات مقنعة للتساؤلات التالية:

* ماذا يحتاج التلاميذ عند العمل مع بعضهم البعض؟ أن يتناقشوا، أن يتقاسموا، أن يتفقوا، أن يجمعوا...؟
* هل يقتنع كل فرد من أفراد المجموعة ويقدر الفوائد التي تعود عليه من تعلم باقي أفراد المجموعة؟

**خطوات تنفيذ درس بأسلوب التعلم التعاوني**:لتحقيق تعلم تعاوني فعال لابد من إتباع الخطوات الآتية:

1.اختيار وحدة أو موضوع الدراسة يحتوي على فقرات يستطيع المتعلمين تحضيرها ويستطيع المعلم عمل اختبار فيها

2. إعداد لائحة تضم المراحل المهمة في كل وحدة من الوحدات الجزئية سالفة الذكر.

3. عمل ورقة منظمة من قبل المعلم لكل وحدة تعليمية يتم تقسيمها إلى وحدات صغيرة بحيث تحتوي هذه الورقة على قائمة بالأشياء المهمة في كل فقرة **(سعادة واخرون ، 2008، 112)**

4.تنظيم فقرات التعلم وفقرات الاختبار بحيث تحوي جملة من الحقائق والمفاهيم والمهارات التي تؤدي إلى تنظيم عال بين وحدات التعليم وتقيم مخرجات التلاميذ.

5.وضع أسس محددة ومدروسة لكيفية تقسيم أفراد الصف الدراسي في مجموعات.

6. تدرس هذه المجموعات المهمات والأعمال والخطط الموكلة إليهم.

7.تقسيم المتعلمين إلى مجموعات تعاونية تختلف في بعض الصفات والخصائص .

8.إجراء تقييم فردي وجماعي لكل أفراد المجموعة المشاركين في العمل التعلمي.

9. حساب علامة الجماعة وكذا علامة الأفراد على حدة.

10. تقديم المكافآت المستحقة

**تشكيل مجموعات التعليم التعاوني**: تشكل وفق خصائص محددة؛ إذ يتراوح عدد التلاميذ في كل مجموعة بين اثنين وستة (2-6) أفراد يجمعون داخل مجموعة واحدة وفق طبيعة المهمة الموكلة لهم، ووفق خصائص أخرى كالسن، الجنس، المهارة الأكاديمية، الإعاقة إن وجدت، الطول والوزن أحيانا.

كما ينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار قدرة التلاميذ على العمل معا (في بعض الأحيان يمكن تغيير المجموعات إن اقتضى الأمر)، كما يمكن أن تترك فرصة للتلاميذ لاختيار بعضهم البعض (**سعد، 2000، 213).**

**دور المدرس في هذه الطريقة :** و يحدد ويتغير وفق مراحل التعليمي كالآتي

**1. قبل الدرس التعليمي:** يتلخص دوره في تحديد الأهداف التعليمية، كما يحدد حجم المجموعة العمل (تتدخل عوامل عديدة في كيفية اختيارها قد أشرنا إليها فيما سبق)، تكوين المجموعات وهناك طرق عديدة لذلك، فقد تختار المجموعات بطريقة عشوائية أو طريقة مقصودة، كما قد يختار التلاميذ بعضهم البعض ، ثم يحدد دور كل فرد من أفراد المجموعة حسب العمل الموكل لها (يشترط فيها عادة قائد، مستوضح مقرر المجموعة، مراقب، مشجع، ناقد).

**2. أثناء الدرس التعليمي**: تتلخص مهام المدرس في هذه المرحلة في مراقبة المجموعات عن طريق الاستماع للحوار الذي يجري بينهم ومناقشتهم، جمع البيانات عن أداءاتهم (عن طريق الملاحظة)، ثم يفيدهم بمعلومات عن التغذية الراجعة الخاصة بسلوكهم اللفظي منه وغير اللفظي).

**3. بعد الدرس التعليمي:** بعد انتهاء الدرس التعليمي وفق هذه الطريقة في التدريس، تفتح فرصة للنقاش بين المدرس والمتعلمين حول الأهداف التعليمية المسطرة أول الدرس التعليمي، وكذا حول المهارات الاجتماعية المتعلمة، ويعقب المدرس بموضوعية ووضوح عما لاحظه في كل المراحل الثلاثة سالفة الذكر، ويقدم اقتراحاته وتوصياته لهم **(كوجك، 2001،328 - 331 ).**

**طرائق التدريس التعاوني:**تندرج تحت طريقة التعليم التعاوني طرق عديدة، تعتمد نفس فكرتها ونفس مبادئها وهي كالآتي

**أ/ طريقة العمل التعليمي(المشروع أو الخبرة):** تقوم فلسفة هذه الطريقة وتؤكد على العمل إما فرديا أو ضمن جماعات وتكرس مبدأ الممارسة العملية خارج جدران الفصل الدراسي أو داخله، وتهدف هذه الطريقة إلى ربط الجانب النظري بالجانب التطبيقي للمعرفة، محاولة تنمية قدرة المتعلم على التفكير العلمي وإكسابه تقديرا للمسؤولية وبالتالي تنمية ثقته بنفسه وبقدرته على حل مختلف المشكلات التي يقع فيها، ويتخذ حيالها القرارات الصائبة من خلال حبه لعمله وإقباله عليه **(الفتلاوي، 2003، 109)**.

**مزايا طريقة العمل التعليمي**: نلخصها فيما يلي

* يمكن أن تطبق هذه الطريقة في كل المراحل التعليمية ومع كل التخصصات الدراسية.
* تزيد من القيمة الايجابية والإنسانية للعمل وبالتالي اكتساب خبرات مباشرة.
* تضمن المشاركة الفعالة للمتعلمين (وضع خطة العمل، التنفيذ، التقويم).

**عيوب طريقة العمل التعليمي:** تشوب هذه الطريقة في التدريس جملة من السلبيات، نذكر منها ما يلي:

* عدم تغطية كل المنهاج الدراسي وبعدها عن مفرداته.
* مكلفة من ناحية الوقت والجهد والمال.
* المغالاة في مراعاة ميول المتعلمين وهواياتهم على حساب حاجات المجتمع ومشكلاته **(الفتلاوي، 2003، 115).**

**ب/ طريقة المناقشة الجماعية:** ترتكز هذه الطريقة على المتعلم وتعتبره مركز العملية التعليمية–التعلمية؛ كونها تترك حرية للحوار الجماعي، شرط أن تكون هناك أهداف واضحة، وموضوع ملائم للنقاش أو بالأحرى تصلح معه طريقة المناقشة، ويتصل بشكل مباشر بحاجات المتعلمين وبمستوى نضجهم، ويرتبط في نفس الوقت بالمقرر الدراسي ليعود عليهم بفائدة علمية. ويبقى دور المدرس وفق هذه الطريقة هو إدارة النقاش، والتحكم فيه عن طريق التوجيه والإرشاد.

**مزايا طريقة المناقشة الجماعية:** تتميز بأنها

* تصلح لكل المراحل التعليمية وكل التخصصات الدراسية.
* تتيح للمتعلم فرصة معالجة واقع الحياة بشكل علمي وعملي.
* تترك للمتعلم فرصة التعبير عن رأيه بحرية.
* تنمي لديه مفهوم الذات **(الفتلاوي، 2003، 117-118).**

**سلبيات طريقة المناقشة الجماعية:** تعاني من مواطن ضعف نذكر منها

* تستغرق وقتا طويلا أحيانا تستفيد من خلاله الحصة الدراسية دون الوصول إلى الهدف المحدد أول الدرس.
* تتشعب أطراف المناقشة إذا لم يستطع المدرس التحكم فيها، وتحدث بعدها فوضى أحيانا يصعب احتوائها.
* تتطلب مدرسين أكفاء ومتدربين على استخدامها (ضبط الموضوع، ضبط الفصل، المتابعة، الانتباه، صياغة الأسئلة وتوجيهها، إثارة الدافعية

**ج/ طريقة الاستقصاء:** تدعى الطريقة **التنقيبية** أيضا، وهي مجموعة من النشاطات التي يقوم بها الفرد بنفسه للتوصل إلى الحقيقة أو المعرفة، مستخدما جملة من المهارات والاتجاهات اللازمة لعمليات توليد الفرضيات، وتنظيم المعلومات والبيانات، وتقويمها، وإصدار قرارات حيالها وتطبيق ما توصل إليه من معلومات مكتشفة **(سعد، 2000، 162)**. تعود هذه الطريقة المتعلمين على البحث من أجل الوصول إلى المعرفة.

**مراحل الدرس التعليمي وفق طريقة الاستقصاء:**

يمر الدرس التعليمي في طريقة الاستقصاء بمراحل أساسية وهي:

**1°.** تحديد المشكلة موضوع الدرس، ويشترط أن تصاغ في شكل تساؤل يثير دافعية المتعلمين واهتمامهم.

**2°.** تصاغ الفرضية.

**3°.** تحليل النتائج ومنها يقرر قبولها أو رفضها.

**4°.** تطبق النتائج المتوصل إليها عن طريق الاستنتاجات أو التعميمات على المواقف المشابهة لها **(الفتلاوي، 2003، 128- 129).**

**أهمية طريقة الاستقصاء:** لهذه الطريقة جملة من الفوائد نلمها في النقاط التالية

* تعود المتعلمين على البحث من أجل الوصول إلى المعرفة.
* تكسب المتعلمين مهارات واتجاهات وقيم جديدة كالتفكير العلمي في حل المشكلات.
* تساعد المتعلمين على الكشف عن الحقائق والمعلومات بأنفسهم، من خلال التفاعل مع بعضهم البعض داخل المجموعات، ومن خلال التواصل داخل الصف الدراسي.
* تساعد هذه الطريقة المتعلمين على تعميمات واستنتاجات **(سعد، 2000، 162).**

**مزايا طريقة الاستقصاء:** نذكر

* تعمل على تثبيت المعلومات المستقاة منها لفترة طويلة في ذهن المتعلم.
* سهلة التطبيق.
* تدرب المتعلمين على التعميم وإصدار مختلف الأحكام **(الشافعي وآخرون، 1996، ص 344).**

**عيوب طريقة الاستقصاء:** نذكر منها

* تحتاج هذه الطريقة إلى الوقت طويل.
* لا تحقق بعض الأهداف التربوية– التعليمية **(الفتلاوي، 2003، 228).**
* عدم توفر الإمكانيات المادية التي يحتاجها هذا النوع من التدريس كالكتب والمراجع.
* تتطلب قدرات عقلية كبيرة للتوصل إلى القواعد والقوانين **(سعد، 2000، 164).**
* تحتاج إلى خبرة طويلة خاصة في مجال إعطاء الأمثلة في العرض.

**5 / طريقة المشروعات:**

**مفهوم المشروع**: هو عبارة عن مشكلة أو حالة يشعر وفقها المتعلم أنه أمام موقف غير مألوف، يبحث له عن حل أو إجابة **(المقرم، 2001، 161)**، كما أيضا على أنه عمل أو نشاط يقوم به التلاميذ داخل المدرسة أو خارجها بعد أن يقع اختيارهم عليه، وبعد أن يخططوا لتنفيذه، لكن في بعض الحالات يقوم المتعلمون بتنفيذ جزء منه فقط ويترك للجهات المعينة بهذا النوع من المشاريع التنفيذ.

**مفهوم طريقة المشروعات**: إن هذه الطريقة تعد تعليما كونها تكسب المتعلم جملة من المعلومات والمهارات والقيم والاتجاهات وكذلك ميولا وأخلاقا ويعتبر تنفيذ المشروع في حد ذاته إشباع للميل عندهم (تعليم، مدرسة، حياة) **(الشافعي وآخرون، 1996، 351).**

**شروطهـا**: لضمان فعالية هذه الطريقة في مجال التدريس، تشترط أمور أهمها

- أن يكون الهدف واضحا لدى المتعلمين.

- أن يشمل المشروع البحث والتنقيب وأسلوب حل المشكلات.

- أن ينظم المتعلم المشروع ويقوم به بمساعدة المدرس.

**أسس طريقة المشروعات:** أهمها

- ارتباط المشروع ببيئة المتعلم.

- مساهمة المشروع في تنمية خبرات المتعلم في مواد تعليمية مختلفة.

- أن يهدف المشروع إلى اكتشاف استعدادات المتعلمين وميولهم، وذلك من خلال استخدامهم الأساليب المختلفة ومتابعة تطور نموهم.

- أن يتناسب المشروع مع مستوى المتعلم وحاجاته **(المقرم، 2001، 162)**.

**خطوات التدريس وفق طريقة المشروعات:** تمر هذه الطريقة بأربعة خطوات بالشكل الموالي

**1. اختيار المشروع:** قد يكون مبتكرا من التلميذ، وقد يساعده المدرس في اختياره فيختار المتعلمون بحرية وبكل ديمقراطية ما ينوون تطبيقه، فيحددون الإمكانيات الواجب توفرها، وكذا الوقت المتاح للتطبيق والمهارات اليدوية والعقلية المطلوبة، وخاصة تحديد الأهداف.

**2. التخطيط للتنفيذ:** تحدد خلال هذه المرحلة مجموعات العمل وتقسم عليها المهام كما تحدد خطوات انجاز المشروع.

**3. التنفيذ (التطبيق**): تقوم كل مجموعة بإجراء العمل المطلوب منها.

**4.التقويم** :الطريقة التدريسية عملية تنظيم للمواقف و الخبرات التي يهدف المدرس لوضعها في ذهن المتعلم ،وفي اللغة الانجليزية الأمر يأخذ منحى أخر إذ تعتبر هذه اللغة من أكثر اللغات الحيوية ،ولهذا تعنى هذه المادة بأهمية بالغة و تسند لها طرائق فعالة ،تحاول أن تستثير دافعية المتعلمين ،وتجعلهم يشاركون بطريقة أكثر ايجابية ،و تتناسب وقدرات المتعلمين واستعداداتهم واتجاهاتهم نحو اللغة الانجليزية.

**6/ طريقة حل المشكلات:**

**تعريف حل المشكلات:**هي عملية عقلية معرفية تهدف إلى إدراك العلاقات بين عناصر الموقف المشكل والتفكير فيه والبحث عن معلومات وتنظيمها وصولا إلى حل.

يعرفها **أندرسون** أنها سلسلة من العمليات المعرفية الموجهة نحو الهدف **( سلامة،2002،132)**

**أنواع المشكلات** :تتعدد التصنيفات التي تتناول المشكلة ومنها

**1. مشكلات تحويلية** :وتكون المدخلات محددة و الأهداف المتوقعة محددة بإتباع عدة خيارات

2**. مشكلات تنظيمية**: وفيها تكون جميع عناصر المشكلة موجودة ويتطلب حلها تقليص البدائل مع إعادة التنظيم

**3. مشكلات استقرائية**: فيها تكون المدخلات والمعطيات عديدة والمأمول وضعها في نسق أو قاعدة أو نظام ما مدعوم بالبراهين

**4.مشكلات استنباطية** : المعطيات فيها عبارة عن مقدمات أو فروضا والمطلوب التعرف على ما يترتب منطقيا منها.**( الحيلة ،2002،120)**

**أسس ومبررات طريقة حل المشكلات :**تستند إلى الأسس والمبررات التربوية التالية

* تساهم طريقة حل المشكلات في نقل دور المتعلم في العملية التعليمية نقلة نوعية (من الدور السلبي إلى الدور الايجابي ) بحيث يصبح المتعلم محور العملية التربوية .
* تتطلب وجود هدف يسعى المتعلم إلى تحقيقه من خلال إيجاد حل للمشكلة
* تحسن من معرفة المتعلم بمحتوى المادة التعليمية وفهمه لها تزيد من قدرته على ربط ما يعلمه بحياته اليومية
* تستخدم التفكير العلمي ( بالمنهجية العلمية في البحث والتفكير)
* تساعد على تنمية مهارات التفكير المختلفة لدى المتعلمين **( الحيلة، 2002، 112)**

**خطوات طريقة حل المشكلات:** تتضمن الخطوات الآتية

**1.اختيار المشكلة:**تتمثل هذه الخطوة في إدراك معوق أو عقبة تحول دون الوصول إلى الهدف المحدد .

**2.تحديد المشكلة:**ويعني وصفها بدقة مما يتيح لنا رسم حدودها وما يميزها عن سواها .

**3.تحليل المشكلة :** وتتمثل في تعرف المتعلم على العناصر الأساسية في مشكلة ما أو استبعاد العناصر التي لا تتضمنها المشكلة ، انطلاقا من تحديد الوقائع التي تجمعت لدينا ضمن إطار حصر المشكلة**.( الزويني، 2015، 98-99)**

**4**.**جمع المعلومات والبيانات:** فيها يقوم المدرس بتوجيه المتعلمين نحو مصادر المعلومات المختلفة المتعلقة بموضوع المشكلة.

**5. التوصل إلى استنتاج:**و فيها يتم اختبار الأفكار والحلول المقترحة اعتمادا على المعلومات والبيانات التي المجمعة سابقا.

6. **صياغة التقرير الخاص بالمشكلة:** ويتم ذلك انطلاقا من تحديد أفضل الحلول للمشكلة ،و اتخاذ قرار بتعميم النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء تحليل المعلومات وتفسيرها ، و الذي يعتبر هو الحل المقترح للمشكلة.**( شبر ، 2010، 170)**

**مميزات طريقة حل المشكلات:**

* تساعد على إثارة الدافعية للتعلم ( الرغبة في التفكير من اجل التوصل إلى الحل السليم )
* تنمي بعض المهارات والقدرات العقلية لدى المتعلمون يستفيدون منها في حياتهم اليومية
* تشجع الاستقلالية والتوجه نحو التعلم الذاتي
* تنمي مهارات التفكير و أهمها التفكير المنطقي
* تنمي الثقة لدى المتعلمين **(الرامني، 2007،165)**
* تتميز بالمرونة لأن الخطوات المستخدمة فيه قابلة للتكيف
* تساعد المتعلم على استخدام مصادر مختلفة للتعلم غير الكتاب المدرسي

**سلبيات طريقة حل المشكلات: منها**

* تعتمد على درجة اهتمام الطلبة و طريقة تفكيرهم ومستوى خبراتهم و هي أمور تتفاوت من متعلم إلى آخر.
* تظهر بعض الصعوبات والمشكلات التي يرى المعلمون أنها تفوق مستوى المتعلمين، كون دور المعلم فيها يتطلب إعطاء حرية اكبر للمتعلم في تخطيط النشاطات وتطبيقها.
* قد تسبب نوعا من الإحباط عند المتعلمين عندما يعجزون في بعض الأحيان إلى الحل الصحيح
* تحتاج إلى وقت كبير في تطبيقها.

**قائمة المراجع :**

1-إبتسام صاحب موسى الزويني، أساليب التدريس قديمها وحديثها، دار المنهجية، عمان، 2015،

2-إبراهيم محمد الشافعي، راشد حمد الكثيري، سر الختم عثمان علي، المنهج المدرسي من منظور جديد، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، المملكة العربية السعودية، 1996.

3-أفنان نظير دروزة، النظرية في التدريس وترجمتها عمليا، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000.

4-أمل عبد السلام الخليلي، الطفل ومهارات التفكير، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2005.

5-جودت أحمد سعادة واخرون ، التعلم التعاوني ، ط1 ، دار وائل للنشر 2008.

6-حسن علي عطية , الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال , دار صفاء للنشر و التوزيع , عمان , 2008

7-خليل ابراهيم شبر، أساسيات التدريس، دار المناهج، عمان ، الأردن، 2010.

8-سعد خليفة المقرم، طرق تدريس العلوم–المبادئ والأهداف، ط1، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2001.

9-سهيلة كاظم الفتلاوي، المدخل إلى التدريس(سلسلة طرائق التدريس، الكتابII)، د ط، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2003.

10-عادل ابو العز سلامة 2009طرائق التدريس العامة عمان ط الاولى

11-عبد الحميد شاهين , استراتيجية تدريس المتقدمة , استراتجيات التعلم و انماط التعلم , كلية التربية ’ الاسكندرية , 2010 .

12-عبد الرحمان بن بريكة، تصنيف طرائق التدريس، مجلة الرواسي، ط1، جمعية الإصلاح التربوي، باتنة، الجزائر، 1994.

13-فواز بن فتح الله الرامني 2007استرايجية العصف الدهني حاضنة التعليم الابداعي وحل المشكلات دار الكتاب الجامعي العين

14-كوثر حسين كوجاك، اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس–التطبيقات في مجال التربية الأسرية (الاقتصاد المنزلي)، ط 2، عالم الكتب، القاهرة، مصر، 2001.

15-مجدي عزيز إبراهيم، موسوعة التدريس، الجزء02، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، 2004.

16-محمد حسان سعد، التربية العملية بين النظرية والتطبيق، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 2000.

17-محمد عبد الرحمان عدس، فن التدريس، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن، 1998.

18-محمد عبد السلام، مصطفى عبد السلام، أساسيات التدريس، د ط، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية، مصر، 2006.

19-محمد محمود الحيلة2002 سنة طرائق التدريس واستراتيجياته دار الكتاب الجامعي الامارات المتحدة ط الثانية

20-ناجي تمار، طرق التدريس، مجلة الرواسي، ط1، جمعية الإصلاح التربوي، باتنة، الجزائر، 1994.