مقياس: النص السردي المغاربي

السنة: الثالثة، تخصص أدب عربي

أعمال موجهة: الأفواج: 12-13

وزعت على الطلبة مجموعة من البحوث العامة والجزئية وتخص السرد المغاربي لاسيما جنس الرواية في أقطار المغرب العربي: الجزائر، تونس والمغرب وليبيا، كما قدمت بعض الدروس التطبيقية حول البناء السردي في النص الروائي لا سيما الزمن، التداخل النصي في النص السردي....

ومن البحوث نذكر:

-الفنون السردية المغاربية، القصة، المسرح ، الرواية.

-قضايا الرواية المغربية.

-التجريب في الرواية المغاربية.

-رواية التسعينيات في المغرب العربي.

-التراث في الرواية المغاربية.

-التاريخ في الرواية المغاربية

- ما بعد الكولونيالية في الرواية المغربية

-الأنا والآخر في الرواية المغاربية.

-الرواية الجديدة في المغرب العربي.

-الكتابة النسائية في المغرب العربي.

**المراجع المعتمدة:**

**-**-بوشوشة بن جمعة: اتجاهات الرواية في المغرب العربي، ط1، 1999.

- **-**بوشوشة بن جمعة: التجريب وإرتحالات السرد الروائي المغاربي، المغاربية للنشر، تونس،ط1، 2003

-بوشوشة بن جمعة:سردية التجريب وحداثة السردية في الرواية العربية الجزائرية، المطبعة المغاربية للطباعة والنشر والإشهار، تونس، ط1، 2005

-عمري بنوهاشم: التجريب في الرواية المغاربية، الرهان على منجزات الرواية العالمي،منشورات دار الأمان ، الرباط، 2015

-عبد الحميد عقار: الرواية المغاربية، تحولات اللغة والخطاب.شركة النشر والتوزيع ، المدارس، الدار البيضاء،ط1، 2000.

- بحوث في الرواية الجديدة: ميشال بوتور: تر: فريد أنطونيوس، ط1 منشورات عويدات، 1971.

- نظرية الرواية والرواية العربية، د/ فيصل دراج، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1999،

- محمود طرشونة: الرواية النسائية في تونس، مركز النشر الجامعي، تونس، ط 1، 2003،