



**Objectif de l'enseignement :**  
comprendre le processus de conception architecturale.

**Matière : Projet / 3eme année /G:01 /S6**

**Durée : 15 semaines**

**Déroulement du semestre**

**Phase 01:** Choix des projets  
1- Ecole d'architecture /2- Musée d'art contemporain /3- Piscine semi-olympique

**Phase 02:** Recherche théorique et concepts

- Projet et concepts soient logiquement reliés et clairement définis

**03 semaines**

**Phase 02:** Etudes d'esquisse

**Sortie d'étude**

- Proposer des solutions globales retranscrivant les éléments centraux du programme
- vérifier la faisabilité du projet en tenant compte des diverses contraintes du programme et du site en question.
- Prendre en compte la qualité d'espace

**07 semaines**

**Phase 03:** avant-projet

- la composition générale en plan et en volume de la conception architecturale
- l'appréciation des volumes intérieurs et l'aspect extérieur de l'ouvrage
- les dispositions techniques envisageables
- les dispositions environnementale

**05 semaines**

**Enseignants : Mezerdi T  
Saadi Med Y**

toufik.mezerdi@univ-biskra.dz

yacine.saadi@univ-biskra.dz

### Références bibliographiques

- Andrea Simitch, Val Warke/Le langage de l'architecture
- Attali, J. (2001). Le degré zéro de l'architecture. L'architecture d'aujourd'hui, (336), 64-69.
- Le Coguiec, É. (2012). *Pour une compréhension de la conception architecturale: étude réflexive de la conception du projet MN 12 et de ses références* (Doctoral dissertation, Université du Québec à Montréal, Montréal, Canada).
- Silvestri, C. (2009). *Perception et conception en architecture non-standard* (Doctoral dissertation).
- La conception architecture. Méthodes, réflexions, techniques Mathias Rollot