

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Mohamed Khider- Biskra-



Département des Lettres et de Langues Etrangères
Faculté des Lettres et des Langues Filière de Français

Intitulé du module

GRAMMAIRE DE LA LANGUE

Cours destiné aux étudiants de la première année LMD

Elaboré par :

Dr. HAMEL Nawel

Année universitaire : 2022-2023

TABLE DES MATIERES

COURS I : QUELQUES DEFINITIONS PREALABLES

1.	Définition de la classe grammaticale d'un mot	9
2.	Les classes des mots variables.....	10
3.	Les classes grammaticales invariables	10
4.	La fonction des mots.....	11
5.	L'analyse grammaticale d'un mot	12
	Applications	12

COURS II : LE VERBE

1.	Définition	16
1.1.	Le groupe verbal	16
2.	Les groupes du verbe	17
3.	Les différentes catégories du verbe	17
3.1.	Les verbes d'état	17
3.2.	Les verbes d'action	18
3.3.	Les verbes transitifs (objectifs)	18
3.4.	Les verbes intransitifs (subjectifs).....	18
3.5.	Les verbes pronominaux	18
3.6.	Les verbes impersonnels	19
4.	Les auxiliaires	20
4.1.	L'auxiliaire « Avoir »	20
4.2.	L'auxiliaire « être ».....	20
5.	La notion de voix	21
5.1.	Voix active	21
5.2.	Voix passive	21
5.3.	De la voix active à la voix passive.....	21
6.	Nombre et personne.....	22
6.1.	La personne d'un verbe.....	22
6.2.	Le nombre d'un verbe	22
7.	Les modes et les temps du verbe	23
7.1.	Modes personnels.....	23
7.2.	Modes impersonnels.....	23
8.	Les temps du verbe	23
9.	Le verbe dans la phrase	24
9.1.	Accord du verbe avec un/plusieurs sujets (cas particuliers).....	24
9.2.	L'accord du participe passé.....	25
10.	Les principales fonctions du verbe.....	26
11.	L'analyse du verbe	26
	Applications.....	28

COURS III : LE NOM

1.	Définition.....	30
2.	Les traits du nom.....	30
2.1.	Du point de vue logique.....	30
2.1.1.	Le nom commun.....	30
2.1.2.	Le nom propre.....	30
2.2.	Au niveau du réel.....	30
2.2.1.	Le nom concret.....	30
2.2.2.	Le nom abstrait.....	31
2.3.	Du point de vue numéral.....	31
2.3.1.	Un nom collectif.....	31
2.3.2.	Un nom individuel.....	31
2.4.	Au niveau de la graphie.....	31
2.4.1.	Les noms simples.....	31
2.4.2.	Les noms composés.....	31
2.5.	Du point de vue de la signification des noms.....	31
2.5.1.	Les noms animés.....	31
2.5.2.	Les noms inanimés.....	31
2.6.	Du point de vue conceptuel.....	32
2.6.1.	Le nom massif (appelés aussi nom non comptable).....	32
2.6.2.	Un nom commun comptable.....	32
3.	Genre et nombre du nom.....	32
3.1.	Genre du nom.....	32
3.2.	Nombre du nom.....	34
3.2.1.	Pluriel des noms composés.....	34
4.	Fonctions grammaticales du nom.....	35
5.	Analyse grammaticale du nom.....	35
	Applications.....	36

COURS IV : L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1.	Définition.....	38
2.	Le genre de l'adjectif qualificatif.....	38
3.	Le nombre de l'adjectif qualificatif.....	40
3.1.	Les adjectifs composés.....	41
4.	Degré des adjectifs qualificatifs.....	41
4.1.	Le comparatif.....	41
4.2.	Le superlatif.....	41
5.	Fonction de l'adjectif qualificatif.....	41
5.1.	Adjectif épithète.....	41
5.2.	Adjectif attribut du sujet.....	41
5.3.	Adjectif attribut du C.O.D.....	42
5.4.	Adjectif en apposition.....	42
6.	Accord de l'adjectif qualificatif.....	42
7.	Analyse de l'adjectif.....	42
	Applications.....	43

COURS V : LES DETERMINANTS

1.	Définition de l'article	45
1.1.	Les différents types d'articles.....	46
1.2.	Place de l'article	47
1.3.	Répétition de l'article devant les noms.....	47
1.4.	Absence de l'article.....	47
2.	Définition du déterminant démonstratif	48
2.1.	Utilisation, explications et exemples.....	48
2.2.	Prononciation des adjectifs démonstratifs.....	49
2.3.	Difficultés et confusions.....	49
2.4.	Les formes renforcées des adjectifs démonstratifs.....	50
3.	Définition du déterminant possessif.....	50
3.1.	Liste des adjectifs possessifs.....	51
3.2.	Difficultés et exemples.....	52
4.	Définition des déterminants cardinaux et des déterminants ordinaux	52
4.1.	Difficultés et exemples	53
5.	Définition du déterminant indéfini.....	54
5.1.	Liste des déterminants indéfinis	54
6.	Définition du déterminant interrogatif et déterminant du d exclamatif	55
6.1.	Liste des déterminants exclamatifs et interrogatifs.....	55
7.	Définition du déterminant relatif.....	56
7.1.	Liste des déterminants relatifs	56
8.	Analyse grammaticale des déterminants.....	58
	Applications	58

COURS VII : LES PRONOMS

1.	Définition des pronoms personnels	62
1.1.	Liste des pronoms personnels	62
1.2.	Le pronom personnel « en »	63
1.3.	Le pronom personnel « y »	63
2.	Définition des pronoms démonstratifs	63
2.1.	Liste des pronoms démonstratifs.....	64
3.	Définition des pronoms possessifs	64
3.1.	Liste des pronoms possessifs	65
4.	Définition des pronoms interrogatifs	65
4.1.	Liste des pronoms interrogatifs	65
5.	Définition des pronoms relatifs	66
5.1.	Liste des pronoms relatifs	66
6.	Définition des pronoms indéfinis.....	67
6.1.	Liste des pronoms indéfinis	67
7.	Analyse grammaticale du pronom.....	67
	Applications	68

CHAPITRE VI : L'ADVERBE

1. Définition de l'adverbe	71
2. La forme des adverbes.....	71
2.1. Les adverbes en -ment sont formés	71
3. Espèces d'adverbes	72
4. Difficultés orthographiques de certains adverbes.....	73
5. Place de l'adverbe.....	74
6. Analyse de l'adverbe.....	74
Applications	75

COURS VI : LES PREPOSITIONS

1. Définition des prépositions.....	77
2. Liste des prépositions.....	77
3. Répétitions des prépositions	78
4. Distinction entre préposition et adverbe	78
5. Pronominalisation du groupe prépositionnel.....	79
6. Analyse des prépositions et des présentatifs	79
Applications.....	80

LES CONJONCTIONS

1. Définition	82
2. Espèces de conjonction.....	82
2.1. Les conjonctions de coordination	82
2.2. Les conjonctions de subordination	82
3. Le sens des conjonctions.....	82
Applications	84

COURS X: LES INTERJECTIONS

1. Définition de l'interjection	86
1.1. Liste des principales interjections	86
1.2. Listes des principales locutions interjectives.....	86
2. Types d'interjections	86
Applications	87

BIBLIOGRAPHIE

Introduction générale au module

Département : des Lettres et des Langues Etrangères.

Faculté : des Langues Etrangères.

Filière : de Français **Public cible** : première année LMD

Module : Grammaire de la langue

Crédits : 04

Coefficient : 02

Durée : 02 semestres

Volume horaire hebdomadaire : 3h00

2- Fiche de contact de l'enseignante de la matière

Enseignante de la matière : Dr. HAMEL Nawel

Adresse électronique : n.hamel@univ-biskra.dz

Téléphone : 06 98 05 90 15

1. Informations sur le module selon le socle commun (2013)

Unité d'enseignement	Matière		Crédit	coefficient	Volume horaire			Mode d'évaluation	
	code	Intitulé			Cours TD	VHS 15 semaines	Autre *	Evaluation continue	Examen
UE Fondamentale	UF 1.1	Grammaire de la langue	04	02	3h00	45h00	45h00	50%	50%

3- Présentation du document

Il existe bien plusieurs façons de concevoir des cours de grammaire. Ceux que nous proposons cherchent en premier lieu à constituer un outil de travail répondant aux besoins des étudiants inscrits en première année licence LMD du département de français. Ces cours sont une initiation censée proposer des notions élémentaires afférentes à la grammaire française. Ainsi ce document traite en termes simple et en partant d'exemples les différentes parties du discours. D'abord, le verbe et tous ses éléments comme les groupes verbaux, les principaux temps de l'indicatif, les occurrences les plus fréquentes du subjonctif et du conditionnel, les formes impersonnelles, l'emploi du passif et la construction des verbes. Ensuite, le nom et ce qui le complète (les adjectifs qualificatifs), ce qui le précède (les déterminants), ce qui le remplace (les pronoms). Ainsi que les mots invariables (adverbes, prépositions, conjonctions et interjections). Nous nous sommes attachée à présenter d'une manière ordonnée tout en clarifiant ce qui semblait obscure, en supprimant les doublons et en comblant quelques lacunes lorsque cela paraissait nécessaire. Ce document se compose de dix cours qui sont renforcés par une série d'applications.

3- Objectifs visés

Ce support écrit s'assigne les objectifs suivants :

- Différencier et nommer les classes grammaticales variables et invariables du mot qui constituent la phrase.
- Identifier la fonction des mots en contexte de phrase.
- Placer l'étude de la langue au service de la lecture et de la compréhension des textes .C'est pourquoi chaque séquence comporte au moins une observation d'un texte ou un exercice d'écriture.

- Mettre la grammaire au service de l'orthographe et de l'expression
- Comprendre l'organisation grammaticale de la langue française
- Réinvestir les connaissances acquises dans la production des courts discours.

4. Modalités d'évaluation

L'évaluation finale des étudiants est réalisée à la fin de chaque semestre, elle se fait à travers:

- **Évaluation continue** présentant la moitié (50 %) de la note finale. Elle est basée sur l'appréciation de :
 - ✓ La participation
 - ✓ Les interrogations écrites en classe d'une durée allant de 15 à 30 minutes.
 - ✓ Les devoirs
- **Epreuve sur table** d'une durée de 90 minutes, effectuée en classe, présentant la moitié (50 %) de la note finale.

COURS 01 :

LES CLASSES GRAMMATICALES DU MOT

(Parties du discours)

1. Définition :

La classe grammaticale d'un mot en français est son identité .On peut pareillement l'appeler nature d'un mot ou catégorie grammaticale d'un mot. La classe grammaticale permet de classer les mots en « familles ». Deux mots appartiennent à la même classe grammaticale lorsqu'ils peuvent être remplacés l'un par l'autre dans une phrase sans que la phrase ne cesse d'être correcte.

Ex. : L'enseignant explique le cours
 ↓ ↓ ↓
 Le joueur lance le ballon

❖ On peut donner la nature de n'importe quel mot pris individuellement.

➤ Prenons les exemples suivants :

- a- Il a pris le chemin le plus *court*.
- b- Marie respirait *court*.
- c- Mes amis se retrouvaient sur le *court*.
- d- Il *court*.

❖ Même si le mot « court » présente une forme phonique identique dans les quatre exemples ,il correspond sur le plan grammatical à quatre mots différents .En conservant la structure de la phrase sur le plan syntagmatique et en procédant à une opération de substitution sur le plan paradigmatique , on introduit des mots différents pour la remplacer dans chacune des quatre énoncés :

- a- Il a pris le chemin le plus **rapide** (Adjectif)
- b- Marie respirait **rapidement** (Adverbe)
- c- Mes amis se retrouvaient sur le **terrain** (Nom)
- d- Il **se précipite** (Verbe)

❖ Les mots que l'on a substitués à « court », dans chaque phrase, différents sur le plan sémantique, mais relèvent de la même classe grammaticale .L'apport sémantique varie, mais la forme grammaticale demeure la même.

- ❖ Dans un dictionnaire, les mots sont classés par ordre alphabétique. En français, la grammaire traditionnelle, en se basant sur des critères morphologiques, syntaxiques et même sémantiques distingue neuf classes grammaticales (le verbe, le nom, l'adjectif, l'adverbe, le pronom, le déterminant, la préposition, la conjonction et l'interjection) qu'elle répartit entre mots variables et mots invariables

2. Les classes grammaticales variables

Les mots variables sont ceux qui varient en genre (masculin /féminin), en nombre (singulier /pluriel), en personne (1^{er}, 2^e, 3^e) ou en temps (simple, composés)

Nom	<ul style="list-style-type: none"> • Il désigne une réalité concrète (être, chose...) ou abstraite (idée, sentiment, état...). • Il est généralement précédé d'un déterminant. • Il possède un genre (masculin/féminin) défini. 	<p><i>Une forêt</i> <i>La liberté</i> <i>Des bois</i> <i>Un cerf, une biche</i></p>
Déterminant	<ul style="list-style-type: none"> • Il précède le nom et l'actualise. • Il marque le genre et le nombre (singulier/pluriel), la possession, la quantité (définie ou indéfinie)... 	<p><i>Un tigre</i> <i>Certaines femmes</i> <i>Notre patrimoine</i></p>
Pronom	<ul style="list-style-type: none"> • Il remplace un mot ou groupe de mots déjà évoqué dans le texte. • Il désigne une personne ou une chose, une idée. 	<p><i>Celui-ci s'est déjà trompé.</i> <i>Le devoir que j'ai rédigé</i> <i>Il, elle, nous, vous, on...</i></p>
Adjectif qualificatif	<ul style="list-style-type: none"> • Il caractérise le nom (qualité, taille, couleur...). • Il s'accorde en genre et en nombre. 	<p><i>Le grand bain,</i> <i>la grande baignoire</i> <i>De belles plantes poussent au jardin.</i></p>
Verbe	<ul style="list-style-type: none"> • Noyau de la phrase, il ne peut pas être supprimé. • Il exprime un état, une action. • Il s'accorde en personne et en nombre, et se conjugue (temps et mode). 	<p><i>Elle projette de grandes choses.</i> <i>Ils auraient répondu à l'appel.</i></p>

3. Les classes grammaticales invariables

Les mots invariables sont ceux qui ne varient ni en genre, ni en nombre, ni en personne, ni en temps

Adverbe	<ul style="list-style-type: none"> • Il précise le sens d'un verbe, d'un adverbe ou d'une phrase. • Il marque un degré d'intensité de l'adjectif qualificatif. 	<p><i>Nous vivons paisiblement.</i> <i>Il parle remarquablement bien.</i> <i>Malheureusement, il ne viendra pas ce soir.</i> <i>Notre forêt est très vaste.</i></p>
Conjonction de coordination	Elle met en relation des mots, des groupes de mots ou des propositions en les coordonnant.	<p><i>mais, ou, et, donc, or, ni, car</i> <i>Je parle, mais tu n'écoutes pas.</i></p>

Conjonction de subordination	Elle introduit une proposition subordonnée en la faisant dépendre de la principale.	<i>que, quand, comme, lorsque, afin que, pour que, tellement que, si...</i> <i>Je parle fort afin que tu écoutes.</i>
Préposition	Elle relie un nom (ou groupe nominal), un verbe ou un adjectif à un nom, un pronom, un adverbe ou un verbe en exprimant le rapport entre ces termes (lieu, temps, attributions, etc.)	<i>à, avec, chez, dans, de, en, par, pour, sans, sous...</i> <i>Il se leva pour voir qui c'était.</i>
Interjection	Elle permet d'exprimer un sentiment ou une émotion .	<i>ah ! oh ! ouf ! hein ? mince ! Oh ! Une hirondelle ! Mince ! j'ai oublié mes clés !</i>

4. La fonction des mots

Chaque mot dans une phrase a un rôle bien précis. On appelle ce rôle, la «fonction».

Prenons la phrase suivante : « Les enfants jouent dans leur chambre. »

- *Les enfants* : ce groupe effectue l'action exprimée par le verbe « jouer », la fonction est donc « sujet du verbe jouer ».
- *dans leur chambre* : ce groupe indique où se passe l'action, sa fonction est donc « complément circonstanciel de lieu du verbe jouer ».

Remarque :

- On ne peut pas donner la fonction de n'importe quel mot pris individuellement. Il faut que les mots soient utilisés dans une phrase. Cela n'est pas facile à comprendre dans les cours de français pour débutants.
- Connaître la nature d'un mot et sa fonction permet d'appliquer les règles de grammaire, de conjugaison ou de syntaxe. En effet, si l'on vous dit par exemple « le verbe s'accorde avec son sujet » et que vous ne savez ni ce qu'est un sujet, ni ce qu'est un verbe, vous ne pourrez pas écrire correctement.

5. L'analyse grammaticale d'un mot

L'analyse grammaticale consiste à faire connaître l'espèce ou la nature de chacun des mots dont une phrase se compose, et à expliquer leurs *formes* ou modifications, ainsi que le *rôle* ou la fonction qu'ils remplissent dans cette phrase.

Si le mot est *variable*, on dira, après avoir rappelé son espèce, *comment il varie* et quelle est sa fonction.

- Le nom, l'article et l'adjectif (qualificatif et déterminatif) varient en *genre* et en *nombre*.
- Le pronom varie en *genre*, en *nombre* et en *personne*.
- Le verbe varie en *mode*, en *temps*, en *personne* et en *nombre*.

Si le mot est invariable, on dira le rôle qu'il joue, après avoir rappelé son espèce. (Moins l'Interjection, toutefois, dont on se contente d'indiquer la nature.)

Applications

I. La nature du mot

1. Aidez-vous d'un dictionnaire si besoin et classez les mots ci-dessous dans un tableau en deux colonnes selon qu'ils sont variables ou invariables.

- Un – fable – bientôt – cigale – chanter – elle – rugissement – cruellement – et – force – patient – pour

2. Donnez la nature des mots ci-dessous.

- Lion – souvent – forêt – prendre – le – cependant – il – feront – vous – des – par

3. Même exercice.

- Sommes – superbe – léger – lui – animal – en – donc – paierai – terre – tant

4. Donnez la nature des mots en gras dans les phrases ci-dessous.

- **On** a souvent besoin d'un plus petit que soi.
- Un rat **sortit** de terre assez à l'étourdie.
- Pas un seul petit morceau de mouche **ou** de vermisseau.
- Elle alla crier famine **chez** la Fourmi.
- Que **votre** Majesté ne se mette pas en colère !
- Tu la troubles, reprit cette bête **cruelle**.

5. Pour chaque mot ci-dessous, donnez un autre mot de la même famille. Donnez ensuite leur nature.

Exemple : « gentil » et « gentiment ». Le premier est un adjectif, le second est un adverbe.

- Méchant – pauvre – rond – nation – rieur – savant

6. Un même mot peut avoir deux natures différentes. Pour chaque phrase, donnez leur nature.

- Le **pauvre** lion est prisonnier.
- Un **pauvre**, vieux et ridé, avançait péniblement.
- Le crapaud regarde le **lever** du soleil.
- Demain, il désire se **lever** tôt.
- Ce sont des histoires **vraies**.
- Il prêche le faux pour savoir le **vrai**.
- Le petit poucet est **fort** petit.
- Hercule est très **fort**

7. Associez ces mots à leur classe grammaticale (leur nature) :

➤ Agréable – vous – polluaient – dans – réponse – vos – mais – évidemment :

- Un nom :
- Une préposition :
- Un adverbe :
- Un adjectif qualificatif :
- Un déterminant :
- Un verbe :
- Un pronom personnel :
- Une conjonction de coordination :

8. Barrez l'intrus dans cette liste de mots :

- Ile – tempête – poule – donnait – chance
- Ou – ni – mais – car – cette
- Autrefois – grand – immobile – silencieux – triste
- Je – vous – et – te – lui
- Composons – cartons – collons - sentons – tenons

9. Même exercice

- Poire – armoire – passoire – boire – histoire :
.....
- Des – le – un – avec – la – mes – ton :
.....

- Longtemps – bientôt – autrefois – grand :
.....
- Manger – danger – nager – neiger – bouger :
.....

10. Complétez ces phrases par des mots de la classe grammaticale indiquée entre parenthèses.

- (Verbe) Léon des crèmes à la vanille.
- (Nom) Ils marchèrent doucement sur la
- (Déterminant) Nous connaissons bien Ville.
- (Adverbe) Le gymnaste effectue des sauts périlleux.
- (Préposition) Gabin nous attendait l'arrêt de bus.
- (Adjectif) Ici, on trouve des brioches
- (Pronom) Rapidement, quitta le bureau.
- (Conjonction de coordination) Il voulut lui répondre il s'en alla.

II. La fonction du mot

a. Indiquez la fonction des noms soulignés dans ces phrases :

Sujet – Complément d'objet (2x) – complément circonstanciel – attribut du sujet

- Le serveur place les chaises sur la terrasse du café.
- Pour votre séjour au camping, ces chaises pliantes sont très pratiques.
- Le tabouret est une chaise sans dossier.
- Emmerveillée, la jeune fille s'approcha de la chaise en diamant.
.....
- Sékou a posé sa veste sur cette chaise.

b. Donnez la fonction des mots soulignés. Choisissez parmi les fonctions suivantes :

Sujet, complément direct du verbe, complément indirect du verbe, attribut du sujet, attribut du complément direct, complément du nom, complément du pronom, complément de l'adjectif

- La salle où se trouvaient nos interlocuteurs était spacieuse et obscure, ce qui la faisait paraître

- plus spacieuse encore (Victor Hugo, *Han d'Islande*)
- Depuis 1815, il rougit d'être industriel : 1815 l'a fait maire de Verrières.
(Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
 - Un soir, au coucher du soleil, assis près de son amie, au fond du verger, loin des importuns, il rêvait profondément.
(Stendhal, *Le Rouge et le Noir*)
 - Le sable passa une journée d'angoisses, incapable de travailler, de rédiger et d'étudier les affaires.
(Guy de Maupassant, « L'héritage », *Contes et nouvelles*)
 - On commençait à parler sans écouter les réponses, chacun ne s'occupant de ce qui se passait en lui ; et les voix devenaient éclatantes, les gestes, exubérants, les yeux, allumés.
(Guy de Maupassant, « Le verrou », *Contes et nouvelles*)
 - Jean Valjean n'avait pas pris au combat d'autre part que de s'y exposer.
(Victor Hugo, *Les Misérables*)
 - Là où règne la misère, il n'existe plus ni pudeur, ni crimes, ni vertus, ni esprit.
(Honoré de Balzac, *La Peau de Chagrin*)
 - Un soir, Pauline me raconta son histoire avec une touchante ingénuité.
(Honoré de Balzac, *La Peau de Chagrin*)

COURS 02

LE VERBE

1. Définition :

✓ D'un point de vue morphologique :

Le verbe se reconnaît d'abord par ses variations de forme et par les oppositions grammaticales qu'elles dénotent ainsi que par son rôle dans la structure de la phrase .Morphologiquement, le verbe est un mot qui se conjugue , c'est-à-dire qui est affecté par plusieurs catégories morphologiques .Il reçoit les marques spécifiques (les désinences) correspondant sur le plan de la signification, au nombre(comme le nom) , à la personne , au temps et au mode .

✓ D'un point de vue syntaxique

Le verbe est le terme central de la proposition, le pivot autour duquel s'organise la phrase .Il est le mot-tête du groupe verbale qu'il peut constituer à lui seul(les souris dansent) ou associé à un ou plusieurs compléments (George raconte une histoire à ses enfants)

✓ D'un point de vue sémantique

Le verbe est un mot de forme variable qui constitue, avec le nom ou le pronom, l'un des éléments fondamentaux de la plupart des phrases .Il donne des informations sur le sujet de la phrase, que celui-ci soit un être, un objet, une idée. Le verbe peut exprimer :

- L'action faite ou subie par le sujet :

Ex. : Le chat *miaule* / Cet arbre *sera* coupée

- L'attribution d'une qualité, l'existence ou l'état du sujet :

Ex : Cet homme *paraît* honnête / Mon père *est* fatigué/ L'enseignante *est* là

Les différentes formes que peut prendre le verbe ajoutent des précisions sur l'époque à laquelle se situe l'action , sur sa durée ,etc.

1.1. Le groupe verbal : Le groupe verbal est un groupe dont le noyau est un verbe conjugué.

Le groupe verbal est essentiel pour qu'une phrase soit grammaticalement correcte.

Remarque :

- Lorsqu'il unit l'attribut au sujet, le verbe est appelé **copule**. Les verbes copules sont les suivants : *être, paraître, sembler, demeurer, devenir, rester, tomber, avoir l'air, passer pour...*

On nomme **locution verbale** une réunion de mots qui exprime une idée unique et joue le rôle d'un verbe. La locution verbale comprend toujours un verbe auquel se joint :

- **Un nom** : avoir besoin, avoir envie, avoir l'air, avoir peur, faire face, ...
- **Un adjectif** : avoir beau, se faire fort, ...
- **Un autre verbe** : faire savoir, faire croire, ...

2. Les groupes des verbes

D'après la terminaison de l'infinitif, on distingue :

- **Les verbes du 1^{er} groupe (infinitif en –er)**, de loin les plus nombreux : aimer, lancer, jeter.
- **Les verbes du 2^{ème} groupe (infinitif en –ir, participe présent en -issant)** : finir (finissant).
- **Les verbes du 3^{ème} groupe** :
 - **ir** : courir (courant), ouvrir (ouvrant), partir (partant), venir (venant), cueillir (cueillant)....
 - **oir** : pouvoir (pouvant, sachant), voir (voyant),
 - **re** : attendre (attendant), boire (buvant), rendre (rendant)...

3. Les différentes catégories de verbes :

3.1 Les verbes d'état :

Les verbes d'état indiquent sous quelle apparence se présente le sujet, à quoi il ressemble, qui est –il. Cet état s'exprime par un nom ou adjectif appelé « attribut de sujet » :

Ex. : Elle *paraissait* heureuse de me voir.

Au sens strict, il s'agit des verbes : Etre, paraître, sembler, ressembler, avoir l'air (de), passer pour, devenir, rester, demeurer, s'appeler, se nommer.

Cependant d'autres verbes (habituellement des verbes d'action) peuvent exprimer l'état ; ils sont alors accompagnés d'un attribut du sujet, comme les verbes :

- **Vivre** : Il a vécu heureux / **Se faire** : Les écrivains se font rares
- **Tomber** : Le héros tombe mort / **Partir** : Je suis partie confiante

- **Se trouver** : Il se trouve beau / **Revenir** : Je reviens déçu

3.2 Les verbes d'action

La grande majorité des verbes sont des verbes dits « d'action » ; ils expriment une action que réalise ou que subit le sujet du verbe

Ex : Demain, je **prendrai** rendez-vous chez le médecin

3.3 Les verbes transitifs (objectifs)

Lorsque le verbe a un complément d'objet, il peut être :

- **Transitif direct** si le complément d'objet est directement lié au verbe : Nour attend **un ami**
- **Transitif indirect** si le complément d'objet est introduit par une préposition : Karim réfléchit **à la question**

3.4 Les verbes intransitifs (subjectifs):

Les verbes intransitifs sont ceux qui expriment un état, une action et qui n'ont jamais de complément d'objet parce que ne faisant jamais passer l'action accomplie par un sujet sur aucun complément d'objet.

Remarque:

- Il y a des verbes transitifs doubles, qui ont un double ou triple compléments :
J'enseigne la grammaire aux étudiants.
- La plupart des verbes intransitifs (sauf les verbes d'état) peuvent s'employer comme transitifs.

Ex. : Lemur **penche** (verbe intransitif)/ Yasmine **penche** la carafe (verbe transitif).

- Le CO est parfois nettement indiqué par les circonstances qu'il devient inutile de l'exprimer. Le verbe reste transitif.

Ex. : Cet enfant n'obéit pas.

3.5 Les verbes pronominaux :

Un verbe pronominal est toujours accompagné d'un pronom personnel réfléchi (qui renvoie généralement au sujet) placé après le sujet : je me souviens très bien de vous . Parmi les verbes pronominaux, on distingue :

- ✓ **Les verbes pronominaux de sens réfléchi** : Le sujet subit l'action qu'il effectue. Le verbe est transitif et le pronom (me, te, se, nous, vous) représentant le sujet de l'action, doit alors, dans l'analyse, être distingué de la forme verbale.
Ex. : La reine **se** regarde dans le miroir (Elle regarde-elle-même).
- ✓ **Les verbes pronominaux réciproques** : Exprimer une action que plusieurs sujets exercent l'un sur l'autre. L'action est à la fois accomplie et reçue par chacun d'eux.
Ex. : Ces deux frères **se** battent souvent. (Ces formes ne s'emploient qu'au pluriel).
- ✓ **Les verbes pronominaux subjectifs ou irréfléchis** : Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une préposition. Les pronoms me, te, se... ne jouent aucun rôle de complément, ils ne doivent pas être distingués dans l'analyse de la forme verbale.
Ex. : Il **se** moque de son frère. (Se taire, s'apercevoir, se douter, s'évanouir, se souvenir,)
- ✓ **Les verbes pronominaux passifs** : Le sujet subit l'action mais ne l'accomplit pas.
Ex. : Cette leçon **se** comprend bien. Le pronom conjoint ne s'analyse pas à part.

3.6 Les verbes impersonnels :

Un verbe impersonnel est un verbe qui ne s'emploie qu'avec le pronom sujet *il*. Ce pronom ne représente aucune réalité : il ne remplace aucun nom. On trouve sous la forme impersonnelle :

❖ Des verbes ou des périphrases verbales qui expriment des phénomènes météorologiques : *pleuvoir, neiger, grêler...*

Ex. : Il pleut très rarement dans le désert. /Il a neigé toute la nuit./Il vente /Il tonne

Ex. : Il fait beau /Il fait nuit.

Remarque :

- Pris au sens figuré, *pleuvoir* peut s'employer à la 3^{ème} personne du pluriel avec un sujet réel.

Ex. : Après ce succès, les honneurs pleuvaient sur l'équipe.

❖ Des verbes ou des locutions verbales exprimant la nécessité

Ex. : Il faut /Il est nécessaire / Il est impératif de ...

❖ Des tournures présentatives

Ex. : Il y a bien longtemps/Il est huit heures

- ❖ **Des verbes d'action accidentellement construits de manière impersonnelle, aux voix active, pronominale au passive.**

Ex. : Il manque/ il reste /Il vaut mieux/ Il se produit/ Il se vend/ Il est décidé.

Dans ce cas comme avec « il y a » ou « il est nécessaire », la phrase impersonnelle peut être transformée en phrases personnelles

Ex. : Il manque des outils dans la boîte : Des outils manquent dans la boîte

Il reste quelques miettes sur la table : Quelques miettes restent sur la table.

Remarque

- Le sujet « il » d'un verbe impersonnel est appelé **le sujet apparent** (ou sujet grammatical). *Le verbe est quelquefois suivi d'un autre sujet réel* (appelé aussi sujet logique)

4. Les auxiliaires

L'auxiliaire est un verbe qui sert à conjuguer un autre verbe, à certains modes, à certains temps et à certains voix ; il aide à construire certaines formes verbales et, dans ce cas, il perd son sens.

Ex. : J'avais mangé / J'étais parti
Auxiliaire ↓ Part. Passé auxiliaire ↓ Part. Passé

Remarque :

- Il arrive que « être » et « avoir » ne soient pas des auxiliaires.

Ex. : Je suis nouveau professeur ./ J'ai ce livre chez moi.

4.1 L'auxiliaire « Avoir » :

Le verbe avoir est l'auxiliaire de la plupart des verbes conjugués aux temps composés. C'est le cas de :

- ❖ **Tous les verbes transitifs directs** (verbes pouvant se construire avec un complément d'objet direct)

Ex. : J'ai lu un livre

- ❖ **La plupart des verbes intransitifs**

Ex. : J'avais marché longtemps

- ❖ **Les verbes impersonnels**

Ex. : il a plu

4.2 L'auxiliaire « être »

Le verbe être est :

- ❖ **L'auxiliaire de quelques verbes conjugués aux temps composés et qui ne sont pas**

transitifs directs : *aller, arriver, décéder, descendre, devenir, échoir, entrer, monter, mourir, naître, partir, rester, retourner, sortir, tomber, venir* ainsi que certains de leurs dérivés : *redescendre, redevenir, remonter, rentrer, repartir, ressortir, retomber, retourner, advenir, intervenir, revenir, parvenir, survenir.*

Ex. : Nous sommes entrés par derrière. / Tu es parvenu au sommet sans encombre.

- ❖ **Il est l'auxiliaire des temps composés de tous les verbes pronominaux (verbes qui se conjugent avec les pronoms réfléchis me, te, se...).**

Ex : Suite à cette terrible nouvelle, elle s'est évanouie.

Le ciel s'est assombri très rapidement.

- ❖ **Il est l'auxiliaire des formes passives**

Ex. : La décision sera prise par le Conseil.

5. La notion de voix :

La voix est l'une des trois formes sous lesquelles peut se présenter le verbe. Schématiquement, elle permet d'indiquer quelle relation grammaticales existe entre le sujet, le verbe et l'éventuel complément d'objet

5.1 Voix active : La voix active présente le sujet comme agent de l'action. Le sujet fait l'action.

Ex. : L'enfant casse les jouets.

5.2 Voix passive : La voix passive présente le sujet comme agent subissant l'action. Le sujet subit l'action.

Ex. : *Les jouets sont cassés par l'enfant.*

5.3 De la voix active à la voix passive

La transformation de la voix active à la voix passive n'est possible qu'avec les verbes qui acceptent un complément d'objet direct (COD). Il se produit un renversement de la construction grammaticale : l'objet du verbe actif devient le sujet du verbe passif ; le sujet du verbe actif devient le complément d'agent du verbe passif.

Dans la phrase passive, le verbe est toujours conjugué avec l’auxiliaire être. La voix passive, ayant comme auxiliaire le verbe être, exige l’accord du participe passé avec le sujet, en genre et un nombre.

Ex : Le renard trompa le corbeau. / Le corbeau fut trompé par le renard
↓ ↓
Voix active Voix passive

Remarque

Vous ne pourrez pas utiliser la voix passive lorsque :

- Le verbe de la phrase n’admet pas de complément d’objet comme les verbes intransitifs (tomber, courir, rire, nager...).
- Le verbe de la phrase se construit obligatoirement avec un complément d’objet indirect (parler de, penser à, croire en...).

6. Nombre et personne

6.1 **La personne d'un verbe** sert à préciser si le sujet de la phrase parle de lui, parle à quelqu'un ou parle de quelqu'un. Il y a 3 personnes du verbe :

- 1^{re} personne • celle qui parle : **je, moi**, (sing.) **nous** (plur.)
- 2^e personne • celle à qui l’on parle : **tu, toi** (sing.) **vous**(plur.)
- 3^e personne • celle de qui l’on parle : **il, elle, lui, soi**(singulier) **ils, elles, eux**(pluriel)

6.2 **Le nombre d'un verbe** fait varier sa forme suivant que le sujet de la phrase est au singulier (un seul sujet) ou au pluriel (plusieurs sujets) :

✓ **Il y a deux nombres du verbe:** singulier et pluriel

Personnes du singulier

- 1^{re} pers. singulier : **je, moi**
- 2^e pers. singulier : **tu, toi**
- 3^e pers. singulier : **il, elle, lui**

Personnes du pluriel

- 1^{re} pers. pluriel : **nous**
- 2^e pers. pluriel : **vous**
- 3^e pers. pluriel. : **ils, elles, eu**

7. Les modes et les temps du verbe :

La conjugaison se fait selon un nombre de traits grammaticaux au nombre desquels on peut compter le mode. Le mode est un trait grammatical qui dénote la manière dont le verbe exprime le fait. Les modes verbaux représentent la manière dont l'action exprimée par le verbe est conçue et présentée. Dans la langue française, on distingue traditionnellement sept modes dont quatre sont qualifiés de personnels et trois d'impersonnels.

7.1 Modes personnels

- a) **Indicatif**: qui énonce un fait considéré comme passé dans une phrase déclarative, ou un fait qui reste à vérifier, dans une phrase interrogative et d'actions secondaire ou encore descriptif. Ex: "*Il vient*".
- b) **Subjonctif**: qui traduit une pensée, désir... envisagé mais non encore réalisé. Il est le mode de l'incertain
- c) .Ex: "*Je ne suis pas sûr qu'il vienne*".
- d) **Conditionnel**: qui permet d'évoquer un fait éventuel, plus ou moins probable, d'une supposition... souvent introduites par si : Ex : "*Si je le pouvais, je viendrais*".
- e) **Impératif**: qui énonce un ordre, une prière, un souhait, une exhortation, une défense, une invitation. Ex : "*Viens !*"

7.2 Modes impersonnels

- a) L'infinitif : est essentiellement la forme nominale du verbe : **Mentir** est honteux
- b) Le participe : est la forme adjectivale du verbe : **Accoudée** au Balcon, elle regardait les passants.
- c) Le gérondif : est la forme adverbiale du verbe : Il dort **en ronflant**.

8. Les temps du verbe : Les temps sont les formes que peut prendre un verbe pour indiquer à quel moment de la durée se situe l'action par rapport au passé, au présent et au future, ils sont présentés dans le tableau suivant :

Mode	Temps simple	Exemple	Temps composé	Exemple
Indicatif	Présent	<i>Je dors</i>	passé composé	<i>J'ai dormi</i>
	Imparfait	<i>Je dormais</i>	plus-que	<i>J'avais dormi</i>
	futur simple	<i>Je dormirai</i>	parfait futur	<i>dormi</i>
	passé simple	<i>Je dormis</i>	antérieur passé antérieur	<i>J'aurai dormi</i> <i>J'eus dormi</i>
Subjonctif	subjonctif présent	<i>Que je dorme</i>	subjonctif passé	<i>que j'aie dormi</i>
	subjonctif imparfait	<i>Que je dormisse</i>	subjonctif plus-que-parfait	<i>que j'eusse dormi</i>
conditionnel	conditionnel présent	<i>Je dormirais</i>	conditionnel passé 1 ^{ère} forme	<i>J'aurais dormi</i>
			conditionnel passé 2 ^{ème} forme	<i>J'eusse dormi</i>
Impératif	l'impératif présent	<i>Dors</i>	l'impératif passé	<i>Aie dormi</i>
Infinitif	Présent	<i>Dormir</i>	Composé	<i>Avoir dormi</i>
Participe	Participe passé	<i>Dormi</i>	Participe passé	<i>Ai dormi</i>
	Participe présent	<i>Dormant</i>	Participe présent	<i>Ayant dormi</i>
Gérondif	forme simple	<i>En dormant</i>	forme composée	<i>En ayant dormant</i>

9. Le verbe dans la phrase

Le **verbe** apparaît comme l'élément autour duquel s'organise la **phrase** ; il constitue le noyau de la **phrase**. On peut donc l'identifier en cherchant, dans la **phrase**, à **quel** élément se rapportent les groupes nominaux, c'est - à - dire par rapport à **quel** mot ils marquent leur fonction

9.1 Accord du verbe avec un/plusieurs sujets (cas particuliers)

✓ Le verbe reste au singulier :

- Si le sujet est au singulier

Ex : Il explique sa situation aux responsables.

- Si le second terme sert à désigner d'une autre façon le premier terme :

Ex : La marjolaine, ou origan, parfumerá délicatement vos pizzas (marjolaine et origan sont deux façons de désigner la même plante).

Ex : Le jeune concertiste, et professeur au conservatoire, interprétera ce soir des œuvres de Chopin (le jeune concertiste et professeur au conservatoire sont deux façons de désigner la même personne).

- **Si les sujets au singulier s'excluent mutuellement.**

Ex : C'est la persévérance et non l'orgueil qui vous fera parvenir à vos fins.

✓ **Le verbe se met au pluriel**

- **Lorsque le sujet est au pluriel**

Ex : Ils se partagent la chambre .

- **Le verbe qui a plusieurs sujets coordonnés se met généralement au pluriel, même si chacun des sujets est au singulier.**

Ex : Pour une fois, la majorité et l'opposition étaient d'accord.

Ex : Une photo ou un schéma viendront éclairer le texte.

- **Il se met toujours au pluriel si l'un au moins des sujets est au pluriel.**

Ex : Les bonnes manières et l'audace ne font pas toujours bon ménage.

Ex : Ni ses sœurs ni son frère ne seront là.

✓ **L'accord du verbe avec le pronom « Qui » :**

- Lorsque le verbe est utilisé avec le **pronom relatif** « *qui* » comme sujet, le verbe s'accorde avec l'antécédent (c'est-à-dire l'élément remplacé) du **pronom relatif**

Ex : Ce sont ces filles **qui** étaient parties avant la cloche

9.5L'accord du participe passé

✓ **Verbes conjugués avec « avoir »**

- Le participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire *avoir* ne se s'accorde **jamais** avec le sujet : il est invariable si aucun complément d'objet direct (COD) ne le précède.

Ex : **Les enfants ont joué toute l'après-midi. / Ils auraient réussi s'ils avaient suivi nos conseils.**

- Le participe s'accorde en genre et en nombre avec le COD qui le précède.

Ex : **Ils ont suivi les conseils qu'elle leur avait donnés**

- **Le COD précède le participe passé si :**

- *c'est un pronom relatif :*

Ex : J'ai fait quelques propositions que la direction a **acceptées**.
(le pronom relatif COD que précède le participe **acceptées**).

- *c'est un pronom personnel*

Ex : J'ai fait quelques propositions et la direction les a **acceptées**.
(le pronom personnel les précède le participe **acceptées**).

- *La question ou l'exclamation portent sur le COD*

Ex : Quelles propositions la direction a-t-elle **acceptées**
Que d'espoirs nous avons **nourris** .

10. Les principales fonctions du verbe

- **Verbes conjugués** : Base de la phrase ou de la proposition : Il joue aux cartes.
 - Verbes à l'infinitif
- a) **Sujet** : **Tuer** me fait peur. **Dormir** m'ennuie.
 - b) **COD** : Mehdi souhaite **maigrir**.
 - c) **COI** : Hayet accepte de **partir**. Fatima Zohra cherche à **revenir**.
 - d) **Attribut du sujet** : Chanter n'est pas **crier**. Partir c'est **mourir**.
 - e) **Complément de nom** : La joie de **vivre** ; la peur de **perdre**.
 - f) **Complément de l'adjectif** : Elle est fatiguée d'**attendre**. Il est incapable de tricher.
 - g) **Complément circonstanciel** :
 - a- de temps : Je partirai après **avoir fini**.
 - b- de cause : Tu seras puni pour **avoir menti**
 - c- de manière : Il travaille sans **discuter**.
 - d- de but : Il rentre chez lui très tôt pour **travailler**.
- **Apposition** : Il n'a que trois désirs : **boire, manger, dormir**.

11. L'analyse du verbe :

Pour analyser le verbe, on en indique :

- l'espèce : verbe d'action, verbe d'état ou verbe attributif ;
- l'infinitif : forme non conjuguée du verbe ;
- le groupe : 1^{er}, 2^{ème} ou 3^{ème} ;
- le mode : indicatif, subjonctif, conditionnel, etc.
- le temps : présent, imparfait, futur, etc.
- la personne : 1^{ère}, 2^{ème} ou 3^{ème} personne
- le nombre : singulier ou pluriel ;
- le sens : transitif, intransitif ;

- la voix : active, passive ou pronominale ;
- la fonction : base de la phrase ou de la proposition (sauf verbes à l'infinif

Applications

1. Soulignez les verbes copules.

1. L'orang-outan est un grand singe. — 2. Chaque saison a ses charmes ; quelle est celle qui vous semble la plus agréable ? — 3. Les Huns parurent effroyables aux barbares eux-mêmes. (R. de Chateaubriand) — 4. Audrey ne se trouve pas belle dans cette robe. — 5. Mon ami m'est resté fidèle quand tout m'accablait. — 6. Mon imagination m'emporte ; je deviens parfois le personnage dont je lis les aventures. — 7. Des artistes ont vécu pauvres et sont morts ignorés. — 8. Ils demeurent inquiets quant à l'avenir.

2. Inventez de courtes phrases où vous emploierez comme verbes copules :

Sembler — paraître — aller — arriver — entrer — partir.

3. Distinguez les verbes transitifs (directs ou indirects) des verbes intransitifs.

1. Nicole range son bureau. — 2. Manon s'ennuie à l'école. — 3. Le sage réfléchit avant d'agir. — 4. Les chiens aboient, la caravane passe. — 5. Qui va à la chasse perd sa place. — 6. Le concert commence : le soliste entame le morceau et les violons enchaînent. — 7. Rien ne pèse tant qu'un secret. (J. de La Fontaine) — 8. Nous combattons le bon combat.

4. Repérez, dans le texte ci-dessous, les verbes pronominaux et mettez chacun d'eux à la 2^e personne du pluriel du présent de l'indicatif.

Au fil de la conversation

Un labrador noir se précipita devant eux et se jeta à l'eau. Luca détourna son attention pour le regarder plonger dans l'eau verdâtre du lac. L'eau était si grasse qu'à la surface se dessinaient des cercles irisés. La gueule ouverte, le chien haletait en nageant. Son maître lui avait jeté une balle et il pédalait pour l'attraper. Son pelage noir et luisant accrochait des perles liquides, des gerbes d'eau éclaboussaient son sillage ; les canards faisaient de brusques écarts et se posaient un peu plus loin, méfiants.

5. Dans le texte ci-dessus, discernez les formes actives des verbes et les formes passives.

Lan-ying fait revivre son jardin

La division du jardin est assurée efficacement par la rangée d'arbres — sophoras, acacias, pins, peupliers — qui bordent le sentier à sa droite et qui, à la belle saison, forment un vert paravent dispensant généreusement ombre et fraîcheur. Sous un des acacias pend toujours la balançoire

dont les cordes usées sont noircies par les intempéries. Fréquentée à présent par les seuls enfants, elle tentera sans doute les grandes personnes aussi, lorsqu'elle sera remise à neuf

6. Distinguez les formes verbales à la voix passive de celles à la voix active.

1. Je réfléchis avant d'agir. — 2. Je choisis mes amis. — 3. Tu seras encouragé par tes amis. — 4. Nous sommes tombés en panne. — 5. La boussole a été inventée par les Chinois. — 6. D'énormes progrès ont été réalisés en télécommunication. — 7. Le secret se saura bientôt. — 8. Combien de voyageurs sont passés par cet aéroport ! — 9. La nuit étant venue, nous avons été forcés de faire halte. — 10. J'ai été mal compris. — 11. Il se débite mille sottises.

7. Donnez la fonction des verbes mis en gras.

- a. Si **chanter** est un plaisir pour Soufiane, **lire** est une corvée pour Makhoulf.
- b. Walid désire **poursuivre** ses études en Allemagne ou en Belgique car il trouve que les professeurs sont trop faibles en Algérie.
- c. Il est inutile d'**insister**, Faïza ne t'épousera pas.
- d. Nour a été puni pour **avoir mangé** tous les gâteaux préparés par sa mère.
- e. Abdelkader a souhaité deux choses à sa fiancée : grossir, **s'enrichir**.
- f. Le jour de ses fiançailles, Hayat était belle à **voir**.
- g. Vous partirez au stade après **avoir terminé** votre travail.
- h. A la fin de ses études, Amine veut **préparer** un doctorat en physique nucléaire.
- i. Mehdi fait venir un vétérinaire pour **soigner** son chat.
- j. Fatima Zohra veut **se marier** avec le fils du 1^{er} Ministre.
- k. En Algérie copier durant les devoirs, c'est **passer** en classe supérieure.
- l. Mourad est capable de **comprendre** la physique et les mathématiques mais pas la syntaxe.
- m. Sami a envie de **partir** au Gabon pour de bon car il a trouvé une belle fiancée.
- n. La peur de **grossir** a poussé Makhoulf à courir vingt kilomètres par jour.

COURS 03

LE NOM

1. Définition :

Le **nom** est une classe de mots variables. Il sert à désigner une réalité (personne, animal, objet, lieu, évènement, époque, sentiment, concept abstrait, etc.). Il est toujours le noyau d'un groupe nominal (GN).

2. Les traits du nom : plusieurs subdivisions s'imposent à l'intérieur de cette catégorie:

2.1 Du point de vue logique : elle se subdivise en noms communs et noms propres.

2.1.1 Le nom commun : est pourvu d'une signification, d'une définition, il est utilisé en fonction de cette signification. *Exemple* : Voici une table, une chaise (parce que les objets que je désigne ainsi correspondent à la signification, à la définition que j'ai dans l'esprit).

2.1.2 Le nom propre : n'a pas de signification véritable, de définition, il se rattache à ce qu'il désigne par un lien qui n'est pas sémantique, mais par une convention qui lui est particulière. *Exemple* : Il n'est pas possible de deviner que telle personne s'appelle Claude. Il n'y a, entre les diverses personnes portant ce prénom, d'autre caractère commun que ce prénom. Les noms propres s'écrivent par une majuscule.

Remarque : Sont de véritables noms propres :

- Les noms de lieux, villes, villages, rues, monuments, régions, pays, îles, montagnes, cours d'eau, mers, étoiles et astres (excepté la terre, la lune, et le soleil).
- Les noms de personnes : noms de familles, prénoms, pseudonymes (faux noms) et les sobriquets (Surnoms familiers souvent moqueurs).
- Certains animaux et certains objets peuvent recevoir des noms propres : exemple : Bucéphale (cheval d'Alexandre), Durendal (épée de Roland), Nautilus (sous-marin imaginé par Jules Verne).
- « Paris » est un nom propre, « parisien » (habitant de Paris) ne l'est pas, par ce qu'il a une définition.

2.2 Au niveau du réel : On distinguera noms concrets et noms abstraits.

2.2.1 Le nom concret désigne un être ou un objet tombant sous nos sens ou considérés comme tombant sous nos sens. *Exemple* : Homme, renard, plume, fleuve, nuage, navire.

2.2.2. Le nom abstrait désigne une propriété ou une qualité séparée par notre esprit des êtres ou des objets où elles se trouvent réalisées. *Exemple* : Patience, épaisseur, durée, immensité, bonheur, ...

2.3 Du point de vue numéral, nous aurons des noms individuels et des noms collectifs :

2.3.1 Un nom collectif : le nom collectif correspond à un nom commun désignant un ensemble composé d'êtres, d'animaux, d'objets ou de choses diverses. Il peut être employé seul ou être suivi d'un complément. Il est précédé d'un déterminant.

Ex. : Une foule attendait le début de la manifestation.

Une foule de grévistes attendait le début de la manifestation.

• **Liste de noms collectifs :**

Un ensemble ,un groupe ,un essaim ,un banc ,une foule ,une équipe ,un cortège ,une poignée ,une ribambelle, une masse, une infinité ,une quantité ,une rangée ,un amas ,une meute, une couvée ,une rangée, une dizaine, une pile, une collection, une colonie ,une volée, une centaine ,une nuée ,une série ,etc.

2.3.2 Un nom individuel : désigne un seul être ou une seule chose. Ex : Homme, vache, chat, client

2.4 Au niveau de la graphie, on distingue des noms simples et des noms composés :

2.4.1 Les noms simple : sont des noms formés d'un seul mot .Exemple : porte ,sentiment ,linguistique

2.4.2 Les noms composés sont des noms formés de la réunion de deux ou plusieurs mots simples. *Exemple* : Vinaigre, monsieur, portemanteau. Arc-en-ciel, anthropologie, insecticide, pomme de terre, ...

2.5 Du point de vue de la signification des noms : on distingue les noms animés et les noms inanimés

2.5.1 Les noms animés désignent des êtres susceptibles de se mouvoir par eux-mêmes. Les noms animés comprennent les humains, les animaux et des êtres surnaturels : soldat, fourmi, Vénus, diable.

2.5.2 Les noms inanimés : désigne un objet, un phénomène, une abstraction, un état. *Exemple* : table, amphithéâtre, journal, etc.

Remarque :

- Le genre des noms inanimés est arbitraire. *Exemple* : « le sable » « la table » masculin et féminin.
- Le genre des noms animés correspond, en règle générale, au sexe de l'entité désignée. *Exemple*
Un garçon, une fille, un homme, une femme, une chienne, une lionne.
- **Quelques exceptions** : *souris* est féminin est désigne indifféremment un mâle ou une femelle, même chose pour « fourmi ».

2.6 Du point de vue conceptuel : on distingue les noms massifs et les noms comptables.

2.6.1 Le nom massif (appelés aussi nom non comptable): ne se prête généralement pas à une découpe en unités. C'est un nom renvoyant, notamment, à des émotions, des matériaux ou des activités humaines, et son identité fondamentalement continue invite à l'employer surtout au singulier. Le nom massif est précédé d'un déterminant partitif (du, de la, de l', d') et est toujours au singulier. Exemples de noms massifs : du foin, du gravier, de la pluie, du ciment, du lait, du riz ... On ne peut pas compter du foin, du gravier, de la pluie, du ciment, du lait ou du riz.

2.6.2 Un nom commun comptable : désigne une personne, un animal ou une chose qui peut être compté ou dénombré. Il peut être au singulier ou au pluriel. On peut déterminer combien il y en a. Le nom comptable peut être précédé d'un déterminant numéral cardinal (un, deux, trois, dix, mille) Ex :

Une personne : un garçon, deux garçons, trois garçons ...

Un animal : un serpent, deux serpents, trois serpents ...

Une chose : un lit, deux lits, trois lits .

3. Genre et nombre du nom :

3.1 Genre du nom

De manière générale, on forme le féminin d'un mot masculin en ajoutant un -e à la fin du mot. Si ce nom se termine déjà par un e, on ne change pas l'orthographe du nom. On reconnaît que le nom est mis au féminin par son article devant le nom (ex : un élève, une élève). Un nom masculin porte un article au singulier comme un, le, l', ce, cet, ton, mon et son. Au féminin, ces articles deviennent une, la, l', cette, ta, ma et sa.

Ex : Un apprenti => une apprentie / un marchand => une marchande

Cas particuliers :

Terminaison	Féminin.	Exemple	Exceptions
« el » « eau »	« elle » « elle »	Colonel-colonelle Chameau- chamelle	Fou (autrefois fol) –folle
« en » « on »	« enne » « onne »	Gardien- gardienne Baron-baronne	
« in » « ain » « an »	« ine », « aine » « ane »	Orphelin-orpheline Châtelain- châtelaine Sultan-sultane	Paysan-paysanne. Rouan-rouanne
« et »	« ette »	Coquet-coquette	Préfet- préfète.
« at » « ot »	« ate » « ote »	Avocat-avocate Idiot-idiote	Chat-chatte Sot-sotte
« er »	« ère ».	Berger-bergère	
« s » « x »	« se » « se »	Bourgeois-bourgeoise Epoux-épouse	Andalou-andalouse/Métis-métisse/ vieux-vieille/ roux-rousse
« f »	« ve »	Juif-juive/veuf-veuve	
« c »	« que »	Turc-turque/grec-grecque	
« eur » (noms pouvant avoir un p. présent)	« euse »	Porteur-porteuse	Enchanteur, pêcheur, vengeur : enchanteresse, pécheresse, vengeresse.
« teur » (noms ne pouvant pas avoir un p. présent)	« trice »	Directeur-directrice	Inférieur, mineur, prier, supérieur/ Inférieure, mineure, prieure, supérieure. Ambassadeur-ambassadrice

✓ **Remarque :**

- Une trentaine de noms en « e » ont leur féminin en « esse » : hôte-hôtesse, maitre-maitresse, poète-poétesse, prêtre- prêtresse, prince-princesse, traître-traïtesse...
- Certains noms ont au féminin une forme spéciale, de même radical cependant que celle du masculin : loup-louve, roi-reine, neveu-nièce, fils-fille, dieu-déesse,
- Certains noms marquent la distinction des genres par deux mots de radical différent : homme, femme, coq-poule, bélier-brebis, monsieur-madame, mari-femme, père-mère.....
- Certains noms de personnes ne varient pas en genre : un artiste-une artiste, un élève-une élève...
- Certains noms de personnes ne s'appliquent habituellement qu'à des hommes n'ont pas de forme féminine : auteur, déserteur, écrivain, médecin, professeur.....

3.2 Nombre du nom

Règle générale : On forme le pluriel des noms en français en ajoutant un « s » à la fin de la forme du masculin. Exemple : un homme-des hommes.

Cas particuliers :

Terminaison	Pluriel	Exemple	Exceptions
« x »	/	Un pois-des pois	
« s »	/	Une croix-des croix	
« z »	/	Un nez-des nez	
« al »	« aux »	Un cheval-des chevaux.	Bal/cal/carnaval/festival/régat : Bals/cals/carnavals/festivals/régals
« au » « eu »	« x »	Un tuyau-des tuyaux Un cheveu-des cheveux	Landau/sarrau/bleu/pneu : Landaus/sarraus/bleus/pneus
« ail »	« s »	Un éventail-des éventails	Bail/corail/émail/fermail/soupirail/travail/ : Baux/coraux.....
« ou »	« s »	Un clou-des clous	Bijou/caillou/chou/genou/hibou/joujou/pou : Bijoux/cailloux.....

Remarque :

- **Ciel** fait au pluriel « **cieux** » quand il désigne l'espace indéfini où se meuvent les astres. Il fait « ciels » quand il désigne :
 - Ce qui sert de plafond à une carrière : Des ciels de carrière.
 - Partie d'un tableau qui représente le ciel : Ce peintre fait bien les ciels.
 - Climat : Un de ces ciels perfides qui caressent la peau.
- **Œil** fait au pluriel « **yeux** » : des yeux bleus. Le pluriel œils appartient à certains noms composés : Des œils –de-bœuf.

3.2.1. Pluriel des noms composés :

- Les noms composés dont les éléments sont soudés en un mot simple forment leur pluriel comme les noms simples : des passeports.
- Nom composé de : nom+nom en apposition/nom+adjectif : les deux éléments prennent le pluriel : des oiseaux-mouches, des coffres-forts.
- Nom+nom complément : le premier nom seul prend la marque du pluriel : des arcs-en-ciel.
- Mot invariable+nom : le nom seul prend la marque du pluriel : des haut-parleurs, des entêtes.
- Verbe+complément : le nom seul prend la marque du pluriel : des bouche-trous.

Remarque :

- Le nom est le noyau du groupe nominal, il ne peut pas être supprimé.
- Le nom est généralement précédé d'un déterminant et souvent d'un adjectif (expansion) qui le complète. Le nom est donneur d'accord (au déterminant, à l'adjectif et au verbe)
- Le groupe nominal se remplace par un pronom (pronominalisation).
-

4. Fonctions grammaticales du nom :

Dans une phrase, le nom peut avoir les fonctions suivantes :

- a) Sujet : La rose charme nos regards
- b) Attribut (du sujet ou du complément d'objet) :
Mon père est enseignant. / On l'a nommé directeur.
- c) Apposition : Fais à mon cœur ce présent radieux : la pureté du paysage.
- d) Mis en apostrophe : O frais réveil dans la maison des champs.
- e) Complément d'objet : direct ou indirect : Il attend son frère. / Il pense à ses vacances
- f) Complément circonstanciel : La nuit, tous les chats sont gris.
- g) Complément d'agent du verbe passif : Amina est aimée de ses collègues
- h) Complément déterminatif : Une tasse de lait/ Alger est la capitale d'Algérie.
- i) Complément de l'adjectif : Un vase plein d'eau.
- j) Complément de l'adverbe : Il y avait peu de cavaliers.
- k) Complément du présentatif : Voici le jour.
- l) Complément de l'adverbe : Gare la prison !

5. Analyse grammaticale du nom :

Pour analyser le nom, en indique :

- La nature et l'espèce : nom commun ou nom propre
- Le genre et le nombre
- La fonction.

Ex: L'homme droit écoute la voix de sa conscience.

Homme : nom commun, masculin, singulier, sujet de « écouter »

Voix : nom commun, féminin, singulier, C.O.D. de « écouter »

Conscience : nom commun, féminin, singulier, complément det

Applications

1. Dans les phrases suivantes, discernez les noms et analysez-les :

- a. Le printemps est une saison agréable
- b. L'instruction est un vrai trésor.
- c. Vos marques de reconnaissance réjouiront le cœur de vos parents.
- d. Le fer est plus utile que l'or.
- e. Corneille est un grand poète tragique.
- f. Par la patience, l'homme possèdera son âme.
- g. Il est une heure délicieuse quand vient le soir et que la calme de la nature nous invite à la rêverie.
- h. d Le poète aime à se promener, le soir, en contemplant la voûte étoilée.
- i. L'honneur est un bien plus précieux que la fortune.

2. Donnez le pluriel des noms entre parenthèses :

- a. Il utilise différents (métal) pour sa sculpture.
- b. Le journal parle des (chacal) enragés qui envahissent la région.
- c. L'artisan fabrique des (vitrail) à l'ancienne.
- d. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
- e. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
- f. Les (cheval) sont sur la ligne de départ.
- g. J'ai oublié les petits (détail) oups!!
- h. Les (travail) des maçons sont fatigants
- i. Les (portail) des villas sont magnifiques.
- j. Les (corail) brillent au fond de la mer.
- k. Des (carnaval) seront organisés le mois prochain dans la région.
- l. Les (festival) dans cette ville sont toujours passionnants.
- m. Le fermier place des (épouvantail) dans le champ.

3. Dites quel est, pour les noms suivants, le participe présent obtenu en changeant-*eur* en –*ant*. Formez ensuite le féminin de chacun de ces noms.

Modèle : menteur, mentant, menteuse

1. Travailleur /.....

2. Tricheur :...../.....
3. Chanteur :...../.....
4. Rédacteur :...../.....
5. Acteur :...../.....
6. Fraudeur :...../.....
7. Querelleur :...../.....

4. Rangez les noms suivants en deux groupes : 1^o noms concrets ; 2^o noms abstraits

Cheval	Voiture	Etang	poirier
Franchise	Vitesse	Pinson	épaisseur
Maison	Courage	Dureté	hélicoptère
Eau	intelligence	Poireau	enfant

5. Faites entrer dans de petites phrases, en les rapportant à un nom pluriel, les expressions suivantes :

1. Sentir bon
2. Voir clair.....
3. Marcher droit.....
4. Parler franc.....
5. Penser juste.....
6. Voler bas.....

COURS 04

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1. Définition :

Les adjectifs qualificatifs sont des mots qui qualifient (caractérisent, décrivent) des noms (commun ou propre) ou des pronoms et qui s'accordent en genre et en nombre avec le nom ou le pronom qu'ils qualifient.

Ex :

- Ces **vieux** films semblent **ennuyeux**.
- Paul est **brillant**.
- Nous les trouvons trop **bavards**.

2. Le genre de l'adjectif qualificatif :

✓ Règles orthographiques générales :

Règle 1 : en général, on trouve le féminin des adjectifs qualificatifs en ajoutant un -e à la forme du masculin.

Ex :

- Un petit garçon / une petite fille
- Un grand arbre / une grande forêt
- Un camion lent / une voiture lente

Règle 2 : les adjectifs qualificatifs terminés par -e au masculin (il y en a beaucoup) ne changent pas de forme au féminin.

Ex :

- Un pull mauve / une fleur mauve
- Un homme bizarre / une odeur bizarre
- Un enfant docile / une personne docile

Règle 3 : les adjectifs qualificatifs terminés par -er au masculin (il y en a beaucoup) font -ère au féminin.

Ex :

- Le dernier jour / la dernière fois
- Le premier coureur / la première neige

Règle 4 : quelques adjectifs qualificatifs doublent la dernière consonne en passant au féminin

Ex :

- Un gros rat / une grosse voiture

- Un niveau moyen / une note moyenne
- Un gentil chat / une gentille histoire

Règle 5 : les adjectifs qualificatifs terminés par **-et** au masculin doublent souvent le **t** au féminin.

Ex :

- Un salaire **net** / une **nette** différence
- Un tissu **violet** / la couleur **violette**

Règle 6 : des adjectifs qualificatifs terminés par **-teur** au masculin font **-trice** au féminin.

Ex:

- Un projet **novateur** / une idée **novatrice**

EXCEPTIONS

- Un projet **prometteur** / une personne **prometteuse**...

Règle 7 : les adjectifs qualificatifs terminés par **-if** au masculin font **-ive** au féminin.

Ex :

- Un élève **actif** / une personne **active**
- Un élève **attentif** / une personne **attentive**
- Un corps **massif** / une personne **massive**

Règle 7 : les adjectifs qualificatifs terminés par **-eur** au masculin font **-euse** au féminin.

Ex :

- Un chat **joueur** / une chatte **joueuse**.
- Un garçon **moqueur** / une adolescente **moqueuse**.

EXCEPTIONS

Un décor **intérieur** / une cour **intérieure**...

Règle 8 : beaucoup d'adjectifs qualificatifs subissent de gros changements en passant au féminin.

Ex :

- Un garçon **mou** / une personne **molle**
- Un ciel **blanc** / une voiture **blanche**
- Un regard **anxieux** / une personne **anxieuse**
- Un air **frais** / une boisson **fraiche**
- Un élève **malin** / une élève **maligne**
- Un tissu **doux** / une voix **douce**
- Un résultat **faux** / une réponse **fausse**
- Un club favori / une équipe **favorite**
- Un long couloir / une table **longue**

- Un jeu rigolo / une histoire rigolote

Remarque

- Il y en a même qui ont trois formes, dont deux au masculin. La deuxième forme du masculin s'utilise surtout pour faire la liaison entre l'adjectif et le nom.

Ex :

- Un beau jardin (masc) / un bel homme (masc) / une belle femme (fém)
- Un nouveau jean (masc)/ un nouvel élève (masc) / une nouvelle robe (fém)
- Un vieux monsieur (masc) / un vieil arbre (masc) / une vieille auto (fém)

3. Le nombre de l'adjectif qualificatif :

- ✓ Règles orthographiques générale

Règle 1 : on forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un s au singulier

Ex :

- Une bouteille vide /des bouteilles vides.

Règle 2 : les adjectifs qui se terminent par -eau prennent un -x au pluriel.

Ex :

- Un cahier nouveau/des cahiers nouveaux.

Règle 3 : certains adjectifs qui se terminent par -al s'écrivent avec -aux au pluriel.

Ex :

- Un voisin amical /des voisins amicaux.

Règles 4 : les adjectifs qui se terminent par -s ou -x ne changent pas au pluriel.

Ex:

- Un vieux pantalon /des vieux pantalons.
- Un manteau gris /des manteaux gris.

Remarque

- Quand l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.
- Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.
- Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans orange, des chaussures marron.
- Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes roses.

3.1. Les adjectifs composés : L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

- Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent, exemple : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.
- Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable , exemple : des enfants nouveau-nés, les avant-dernières pages.
- L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par conséquent, le rôle d'un adverbe, exemple : cette fleur sent bon, il voit clair.

4. Degré des adjectifs qualificatifs

4.1. Le comparatif : est un degré de l'adjectif, il exprime une comparaison entre deux êtres ou deux choses. Le comparatif peut être d'infériorité, d'égalité ou de supériorité:

- a. **Le comparatif d'infériorité** : il est moins grand que vous.
- b. **Le comparatif d'égalité** : il est aussi grand que vous.
- c. **Le comparatif de supériorité** : il est plus grand que vous.

4.2. Le superlatif : quand l'adjectif exprime une qualité au plus haut degré, il est au superlatif. Il y a deux sortes de superlatifs :

- a. **Le superlatif absolu** : il est très fort.
- b. **Le superlatif relatif** : il est le plus fort.

5. Fonction de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, **attribut** ou **en apposition**.

5.1. Adjectif épithète

On parle d'épithète lorsque l'adjectif qualifie un nom ou un pronom, sans préposition et sans verbe. Il peut être supprimé, ce qui nécessite parfois la modification du déterminant.

Ex : Dans cet **immense** désert, les caravaniers **épuisés** dorment à côté de leur **fidèle** monture, ou bien : Dans **ce** désert, les caravaniers dorment à côté de leur monture.

5.2. Adjectif attribut du sujet

On parle d'attribut du sujet lorsque l'adjectif est employé avec un **verbe d'état**. Il s'accorde alors avec le sujet. Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe **être**.

Ex :

- Les caravaniers **semblent fatigués**. (Les caravaniers **sont fatigués**.)
- Cet enfant **reste sage**. (Cet enfant **est sage**.)

5.3. Adjectif attribut du C.O.D.

On parle d'adjectif attribut du **C.O.D.** lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le **C.O.D.**

Ex :

Elle les (C.O.D.) voit **épuisés**.

5.4. Adjectif en apposition

On parle d'apposition quand l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Ex :

Fatigués, les caravaniers se reposent près du village.

6. Accord de l'adjectif qualificatif

Règle générale : l'adjectif qualificatif, épithète ou attribut, s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte Ex : Une grande fille. Trois petits garçons. Elles sont jolies.

- S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie.**

Ex : La table et la chaise anciennes.

- Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel** Ex : La table et le buffet anciens.
- L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou pronom.

Ex : Je trouve ces délais trop contraignants (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

7. Analyse de l'adjectif

L'analyse de l'adjectif doit mettre en évidence **sa fonction, sa nature, son genre et son nombre.**

1. **Sa nature** : de quel genre d'adjectif s'agit-il? Adjectif qualificatif.
2. **Son genre et son nombre** : masculin ou féminin, singulier ou pluriel.
3. **Sa fonction** : L'adjectif qualificatif peut être épithète, attribut (du sujet ou de l'objet), apposition.

Les autres adjectifs sont classés dans les déterminants, il faut dire quel est le mot qu'ils déterminent. La description de l'adjectif aura donc cette forme :

Cette robe est trop grande.

Grande : adjectif qualificatif, féminin singulier, attribut du sujet *robe*.

Applications

1. Dans le passage suivant, qualifiez chacun des éléments soulignés :

Ce film est l'histoire d'une femme dont le mari l'oblige à lui donner les plans de la banque dans laquelle elle travaille. Cette femme permettra à son mari de faire un hold-up sans laisser des traces mais en emportant une somme d'argent.

2. Complétez chacune des phrases suivantes avec l'adjectif qualificatif qui convient:

- a. Ton bureau reste.
- b. La course à pied demeure
- c. Cette émission de télévision paraît
- d. Mon chanteur est venu.

3. Formez une courte phrase où les adjectifs suivants seront employés comme attributs des noms féminins :

- | | |
|----------|-------------|
| - Epais | - sévère |
| - Vieux | - Tortueux |
| - Sombre | - Incomplet |

4. Analysez les adjectifs qualificatifs dans le passage suivant :

Le gai printemps arrive ; le ciel est bleu ; deux hirondelles volent légères, sous ma fenêtre ; je trouve ces oiseaux heureux. Toute vie chante le renouveau.

5. Mettez au féminin les adjectifs en italique et faites l'accord

- a. Des flammes *oblong* tremblaient sur les cuirasses d'airain (G. Flaubert)
- b. Les séries n'interrompaient pas leur *long* plainte, les piles de planches parfumaient cette après-midi d'une odeur de résine *frais* et de copeaux (Fr. Mauriac)
- c. Dans les ruelles *tortueux*, la machine avança avec une lenteur de saurien (H. Troyat).
- d. Il se laissait glisser en de *délicieux* somnolences, tandis que la forêt *printanier* bruissait autour de lui (M. Genevoix)
- e. Au sein de vos *faux* prospérités, les passions *vengeur* punissent vos forfaits (J.-J. Rousseau)
- f. L'amitié improvisée que je lui avais vouée d'abord se fit *tuteur* et *maternel*. (A. Hermant)

6. Orthographiez correctement les adjectifs composés en italique

- a. Des réflexions *aigre-doux*
- b. Des personnes *sourd-muet*.....
- c. Des monuments *gréco-romain*.....
- d. Des comédiens *héroï-comique*.....
- e. Les *avant-dernier* pages.....
- f. Une brebis *mort-né*.....
- g. Les population *anglo-saxon*.....
- h. Laguerre *russo-japonais*.....
- i. La période *gallo-romain*.....
- j. Les signes *avant –coureur* d'une catastrophe.....
- k. Des personnages *tout-puissant*.....
- l. Des portes *large ouvert*.....

COURS 05

LES DETERMINANTS

Les déterminants sont les mots qui précèdent le nom et grâce auxquels on peut connaître le genre (féminin ou masculin) et le nombre (singulier ou pluriel) du nom. On doit donc toujours veiller à ce que le déterminant soit accordé au nom. Il existe **sept catégories** de déterminants plus les relatifs qu'on classe selon le type d'information qu'ils apportent. À noter qu'on trouve aussi, à propos des déterminants, le terme **adjectif** (possessif, démonstratif...) dans certains ouvrages (notamment les dictionnaires).



Remarques :

- Certains groupes de mots sont considérés comme des déterminants occasionnels. C'est le cas des adverbes de quantité suivis de *de* (*combien de, peu de, trop de...*) ainsi que des groupes de mots *quantité de, nombre de, que de*.

L'ARTICLE

1. Définition

C'est un petit mot que l'on place devant le nom pour annoncer que ce mot est défini ou indéfini, c'est - à - dire déterminé ou indéterminé. Il en indique généralement le genre et le nombre du nom en lui donnant un sens plus précis. Il ya trois sortes d'articles : l'article défini, l'article indéfini et l'article partitif.

1.1. Les différents types d'article:

- **L'article défini (le, la, l', les):** L'article défini s'emploie avec les noms qui désignent une chose ou un être **déjà connu**. Ex : **La** voiture est accidentée. Il retourne à **la** maison.
- **L'article indéfini (un, une, des) :** est employé devant une personne ou une chose **qui n'est pas encore identifiée**. Ex : **Elle vient de passer un examen**.
- **L'article partitif (du, de l', de la):** Il est utilisé devant un nom non comptable pour désigner une certaine quantité d'une matière ou une partie d'une notion. Ex : Achète **du** lait, **de l'**huile et **de la** confiture. Pour ce métier, il faut **du** talent, **de la** patience et **de la** chance.

Article	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Défini simple	Le jour	La vie	Les océans	Les femmes
Défini élide	L'univers L'homme	L'aurore L'habilité	/	/
Défini Contracté	au monde (à+le) du monde (de+le)	à la terre de la terre	aux hommes (à+les) des cieux (de+les)	aux femmes (à+les) des femmes (à+les)
Indéfini	un monde	une terre	des mondes	des terres
Partitif	Boire du café	Boire de la tisane	Manger des épinards.	Manger des confitures

Remarque sur l'article défini :

- Les noms de villes sont utilisés sans article sauf quelques exceptions : **La** Haye, **Le** Caire
- L'article défini est parfois utilisé pour exprimer la mesure : Les œufs coutent soixante dinars **la** dizaine.
- L'article défini est conservé dans la phrase négative. Il n'aime ni **la** ville ni **la** campagne, il préfère **la** mer.

Remarque sur l'article indéfini et l'article partitif :

- L'article indéfini et l'article partitif sont en général remplacés par « **de** » à la forme négative.
Ex : Il mange **des** fruits / Il ne mange jamais **de** fruits. Il prend **du** café / elle ne prend pas **de** café.

- L'article indéfini devient habituellement « *de* », lorsque entre lui et le nom noyau vient s'intercaler un autre élément (soit un qualificatif épithète, soit un autre déterminant). Ex : **des** fruits exotiques / **de** délicieux fruits exotiques / **d'**autres fruits exotiques...

1.2. Place de l'article

A part son emploi devant les noms, l'article peut se mettre devant d'autres catégories de mots qu'il transforme alors en nom. Il peut se placer devant :

- les adjectifs : *le rouge, les vieux, un drôle*
- les adverbes : *le bien, le mal, un oui*
- les verbes : *le dîner, le sourire*
- les locutions : *un m'as-tu-vu*

1.3. Répétition de l'article devant les noms

Lorsque le premier nom d'une énumération est accompagné d'un article, on répète généralement l'article devant tous les autres noms de l'énumération.

Ex

Les participants seront invités à apporter **un** verre, **une** fourchette et **un** couteau. Il y avait **du** café, **du** jus et **du** lait.

Exceptions : L'article n'est pas répété dans les cas suivants :

- Dans certaines expressions figées lorsque les noms énumérés forment un tout.
Exemples : Les gestionnaires ne peuvent être tenus au courant de toutes **les allées et venues** des employés/ Jasmine était heureuse de voir **ses parents et amis** réunis à cette occasion
- Lorsque les noms coordonnés désignent une seule et même personne ou un seul et même objet. **Exemples** : Le premier **ministre et député** de Sherbrooke a rencontré le président américain hier. /J'ai rencontré Michel alors que je dînais dans un restaurant avec une **collègue et amie**.
- Lorsque deux noms sont coordonnés par la conjonction « *ou* » explicatif : **Exemples** : Les Algérois, **ou** habitants d'Alger.

1.4. Absence de l'article

Dans certains cas l'article défini n'est pas utilisé avec les noms, la détermination n'étant pas nécessaire. On parle d'omission ou du "degré zéro" de l'article défini. L'article défini est omis :

- devant un nom en apostrophe. Aux armes, citoyens, Levez les bataillons. (apposition)

/ Marie est professeur de chimie. (complément de détermination) .

- devant les noms exprimant une portion de temps. Jeudi, je vais faire du ski.
- devant les noms de lieux, de rues, de livres etc.: *Grammaire descriptive de la langue française / rue Victor Hugo.*

L'article indéfini et l'article partitif sont absents dans les cas suivants :

- Après « ni...ni », il n'y a pas d'article. Il n'y a ni **salade** ni **persil** dans le jardin.
- Après les négations « sans » et « ne...aucun », il n'y a pas d'article. C'est un travail **sans** intérêt.

Cas particulier : Concernant les titres d'œuvres, on hésite très souvent, ne sachant s'il faut citer le titre ou utiliser l'article contracté. Les deux formes sont acceptables.

Ex : Zola est l'auteur de « Au bonheur des dames », ou bien « Zola est l'auteur du roman Au bonheur des dames »

LES DETERMINANTS DEMONSTRATIFS

2. Définition:

Appelés également adjectifs démonstratifs, sont des déterminants qui servent à montrer ou désigner une personne, un animal, un objet. Ils sont toujours placés devant un nom. On compte 4 adjectifs démonstratifs en français: CE, CET, CETTE et CES.

- **Voici le tableau récapitulatif des adjectifs démonstratifs**

Nombre / Genre	Masculin	Féminin
Singulier	CE/CET	CETTE
Pluriel	CES	CES

2.1. Utilisation, explications et exemples

Les adjectifs démonstratifs s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils déterminent.

Ex : Cette fille est très jolie.
Ce garçon est très mignon.
Ces hommes et ces femmes sont vraiment courageux.

Remarque

- L'adjectif démonstratif pluriel **CES** s'utilise aussi bien pour le masculin que pour le féminin.
- Pour le masculin singulier, on trouve deux formes: **CE** et **CET**. **CE** s'utilise devant une consonne ou un **H aspiré** alors que **CET** s'utilise devant une voyelle ou un **H muet**.

Ex : Un copain m'a appelé. Ce copain s'appelle Gaston.

Un ami m'a appelé. Cet ami s'appelle Gaston.

- Pour la même raison, on dira "cet homme" mais "ce héros", car "homme" commence par un **H muet** alors que "héros" commence par un **H aspiré**.

2.2. Prononciation des adjectifs démonstratifs

En général, la prononciation des adjectifs démonstratifs ne pose pas de problèmes. La principale chose à laquelle il faut faire attention, c'est la liaison. En effet, il ne faut pas oublier de faire la liaison quand **CES** se trouve devant un nom commençant par une voyelle ou un **H muet**.

Ex : *Ces arbres ont plus de 100 ans!* → Il faut prononcer "ces-z-arbres", en faisant bien la liaison entre "ces" et "arbres".

- **CET** et **CETTE** se prononcent exactement de la même manière.

Ex : Cet ami m'invite souvent au restaurant.

Cette amie m'invite souvent au restaurant.

À l'oral, ces deux phrases sont identiques, ce qui peut parfois provoquer des ambiguïtés ou des malentendus: est-ce qu'on parle d'un homme ou d'une femme?

2.3. Difficultés et confusions

L'utilisation des adjectifs démonstratifs peut poser quelques difficultés et entraîner certaines confusions.

- La principale difficulté concerne le genre des mots. En effet, pour choisir entre **CE/CET** et **CETTE** au singulier, il est nécessaire de savoir si le nom est masculin ou féminin

Ex : Ce livre parle de voyages.

Cette voiture roule trop vite.

- À l'écrit, il faut faire attention de ne pas confondre l'adjectif démonstratif CES et l'adjectif possessif SES. C'est une erreur très fréquente, que commettent aussi les Français.

Ex : Il a perdu ces clés /il a perdu ses clés

2.4. Les formes renforcées des adjectifs démonstratifs

On peut renforcer un adjectif démonstratifs en ajoutant-CI ou -LÀ au nom qu'il détermine. En théorie, les formes renforcées permettent de mettre l'accent sur la distance des objets: on utilisera –

CI pour des choses proches et -LÀ pour des choses éloignées. En pratique, on utilise surtout ces formes pour distinguer deux objets.

Ex : Tu préfères ces fleurs-ci ou ces fleurs-là?

Comme leur nom l'indique, ces formes renforcées servent aussi à insister, à bien montrer qu'on parle de cette chose et non d'une autre.

Ex : Cette leçon-là est vraiment intéressante.

L'emploi des formes renforcées avec -LÀ est assez courant. En revanche, l'utilisation des formes construites avec -CI est rare et appartient à un langage soutenu.

LES DETERMINANTS POSSESSIFS

3. Définition :

Appelé également adjectif possessif il détermine le nom en indiquant le possesseur de l'être ou de la chose dont on parle. Il appartient donc à la classe des déterminants du nom et fait partie du groupe nominal. on peut utiliser des **adjectifs possessifs** avec des **personnes**, des **objets**, des **choses abstraites**, etc.

Ex : **Ma** mère s'appelle Denise.

Où est **ton** livre?

C'est **leur** problème.

Les **adjectifs possessifs** se placent toujours **devant le nom** avec lequel ils s'accordent en **genre** et en **nombre**.

3.1. Liste des adjectifs possessifs

	Nom singulier		Nom pluriel
	Nom masculin	Nom féminin	
JE	MON	MA	MES
TU	TON	TA	TES
IL / ELLE	SON	SA	SES
NOUS	NOTRE		NOS
VOUS	VOTRE		VOS
ILS / ELLES	LEUR		LEURS

- Si l'objet possédé est un **nom féminin singulier** commençant par une **voyelle** ou un **H muet**, il faut utiliser les formes masculines: **MON, TON, SON**.

3.2. Difficultés et exemples

La principale difficulté est de bien comprendre que les **adjectifs possessifs** dépendent du **possesseur** et de l'**objet possédé**.

- Il y a donc **deux critères** à prendre en compte quand on utilise les **adjectifs possessifs**: le **possesseur** (à droite dans notre tableau) et l'**objet possédé** (en haut dans notre tableau). Il faut donc d'abord voir le **possesseur**, celui qui possède l'objet (JE, TU, IL/ELLE, NOUS, VOUS, ILS/ELLES) puis voir quel est le **genre** et le **nombre** de l'**objet possédé**.
- Si le **possesseur** est au **singulier** (JE, TU, IL/ELLE), la forme de l'**adjectif possessif** change selon le **genre du nom possédé**, masculin ou féminin:

Ex : C'est **mon** frère.

C'est **ma** sœur.

- Il y a bien sûr une **exception** si le **nom singulier féminin** commence par une **voyelle** ou un **H muet**. Dans ce cas-là, on utilise les **formes du masculin**.

Ex : C'est **son** ami.

C'est **son** amie.

Cette exception s'explique par des **raisons phonétiques**: il est plus facile de dire "son amie" (en faisant bien la liaison) que "~~sa~~ amie".

- Si le **possesseur** est **pluriel** (NOUS, VOUS, ILS/ELLES), la **forme de l'adjectif possessif est la même**, que le nom possédé soit masculin ou féminin.

Ex : C'est **notre** frère.

C'est **notre** sœur.

C'est **leur** frère.

C'est **leur** sœur.

Devant un **nom pluriel**, on ne fait pas la distinction entre le masculin et le féminin.

Ex : Ce sont **mes** frères.

Ce sont **mes** sœurs.

Ce sont **leurs** frères.

Ce sont **leurs** sœurs.

- Lorsque le possesseur correspond au pronom sujet ON. Dans ce cas, il y a **deux possibilités**, selon le sens de ON.

-> Si **ON** a la même **valeur que NOUS**, on utilisera **NOTRE** ou **NOS**:

Ex : On a cassé **notre** voiture.-> Nous avons cassé notre voiture.

-> Si **ON** a une **valeur indéfinie**, on utilisera **SON**, **SA** ou **SES**:

Ex : Comment peut-on améliorer **son** français

LES DETERMINANTS NUMERAUX

Les adjectifs numéraux sont cardinaux ou ordinaux :

4. Définition des déterminants cardinaux et des déterminants ordinaux :

Le déterminant numéral précède le nom et indique la quantité désignée par ce nom. ,il peut être **simple** :**Ex** :**quatre** romans, **dix** places ou **complexe** **Ex** :**dix-** huit élèves, **quatre-vingts** ans..

Pour le déterminant ordinal ,appelé aussi adjectif numéral ordinal est employé pour préciser l'ordre ou le rang pour les personnes, les animaux ou les choses. Il peut être utilisé seul ou être précédé d'un autre déterminant.

Ex : En troisième position. (Employé seul)

4.1. Difficultés et exemples

➤ Le déterminant numéral peut être utilisé seul ou avec un autre déterminant .**Ex: les quatre** Romains /**ces quatre** romans/ **mes quatre** romans.

➤ Les déterminants numéraux complexes, inférieurs à 100, sont reliés par un trait d'union .**Ex:** vingt-trois millions ; cent vingt-trois.

➤ Les déterminants numéraux 21, 31, 41, 51, 61, 71 prennent la conjonction **et** devant le un .**Ex** : soixante et un, soixante et onze. Ces nombres ne prennent pas le trait d'union.

➤ Les déterminants numéraux sont invariables, sauf

– un, qui varie en genre. **Ex** : **vingt et un** romans, **quarante et une** histoires ;

– vingt et cent, qui prennent la marque du pluriel lorsqu'ils sont multipliés sans être suivis d'un autre nombre. **Ex** : **quatre-vingts** dollars, **quatre-vingt-deux** dollars.

- Tous les déterminants numéraux ordinaux s'accordent en genre et en nombre.

Ex:

Sa première fois
Son premier jour
Ses premières fois

- Pour construire un déterminant numéral ordinal, on part généralement de l'adjectif numéral cardinal qui correspond, et on ajoute « ième ». Sauf premier, second.

Ex :

« un » devient « premier ».
« deux » devient « deuxième » ou « second(e) ».
« trois » devient « troisième ».
« cinq » devient « cinquième ».
« neuf » devient « neuvième ».
« treize » devient « treizième ».

- Comme pour les cardinaux, il y a un trait d'union « – » pour les nombres composés et on applique les mêmes règles d'écriture.

Ex : On écrit : sept-cent-trente-et-unième

LES DETERMINANTS INDEFINIS

5. Définition :

Appelé également adjectif indéfini est un mot qui se trouve devant un nom commun et qui ne permet pas de définir précisément, ni de dénombrer les objets ou les personnes. Il s'accorde avec le nom auquel il est rattaché (singulier ou pluriel et masculin ou féminin).

Ex : Plusieurs personnes l'ont vu. Il faut lui redire souvent les **mêmes** choses.

5.1. Liste des déterminants indéfinis

	Exemple	Particularités
Aucun	Ex : <i>Aucun animal ne rentrera dans ma maison.</i> Ex : <i>Je n'ai aucune erreur.</i>	Aucun est quasiment toujours au singulier.
Chaque	Ex : <i>Chaque enfant prendra une couleur.</i>	Chaque est toujours au singulier et ne prend jamais de s.
Plusieurs	Ex : <i>Vous pouvez prendre plusieurs bonbons.</i>	Plusieurs est toujours au pluriel et prend toujours un s.
tout, maint, nul, tel, quelques, divers, différent, certain, ...	Ex : <i>Tout enfant qui enfreint la loi sera puni.</i>	Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom auxquels ils sont rattachés.
beaucoup de, trop de, plus de, n'importe quel, suffisamment de, pas un, tant de, ...	Ex : <i>Vous pouvez prendre n'importe quel crayon.</i> Ex : <i>Pas un invité n'est venu.</i>	Il s'agit ici de groupes de mots qui sont déterminants indéfinis.

Attention à la confusion déterminant indéfini /adjectif qualificatif

- Ne pas confondre déterminant indéfini et adjectif qualificatif ou pronom indéfini ou adverbe.

Ex : *Certains* enfants sont très grands /Nous avons un *certain* retard / *Certains* sont partis tôt

Déterminant indéfini / **Adjectif qualificatif** / **Pronom indéfini**

LES DETERMIANATS INTERROGATIFS ET EXCLAMATIFS

6. Définition

Un déterminant exclamatif ou interrogatif est un mot qui introduit un nom commun dans une phrase exclamative ou interrogative. Il s'accorde avec le nom auquel il est rattaché (singulier ou pluriel et masculin ou féminin).

Ex : *Quelle magnifique soirée !* (**Quelle** est ici déterminant exclamatif)

Ex : *Quel jour viendrez-vous à la maison ?* (**Quel** est ici déterminant interrogatif)

Remarque

- ‘*Quel*’, ‘*quelle*’, ‘*quels*’, ‘*quelles*’ comme interrogatifs servent à questionner sur la nature ou l'identité d'un être ou d'une chose
- ‘*Quel*’, ‘*quelle*’, ‘*quels*’, ‘*quelles*’ comme *exclamatifs* servent à exprimer l'admiration, l'étonnement, l'indignation.
- On range parfois parmi les interrogatifs “combien de” ,il sert à questionner sur la quantité .

Ex : **Combien de** livres as-tu lus ce mois-ci ?

- On rencontre le déterminant interrogatif dans l'interrogation directe :

Ex : **Quel** conseil me donneriez-vous ?

Quels sont tes goûts ?

Combien d'enfants a-t-il ?

- ❖ Mais aussi dans l'interrogation indirecte :

Ex : Je me demande **quel** conseil vous me donnerez.

J'ignore **quels** sont ses goûts.

Sais-tu **combien d'**enfants il a ?

6.1. Liste des déterminants exclamatifs et interrogatifs

Interrogatif	Exclamatif
Quel Ex : Quel animal préférez-vous ? Ex : Pouvez-vous me dire quel animal vous préférez ?	Ex : Quel bel animal !
Quelle Ex : Quelle couleur préférez-vous ?	Ex : Quelle jolie couleur !
Quels Ex : Quels sont vos jours disponibles ?	Ex : Quels drôles de papillons !
Quelles Ex : Quelles couleurs préférez-vous ?	Ex : Quelles jolies couleurs !

LES DETERMINANTS RELATIFS

7. Définition

Appelés également adjectifs relatifs sont ceux qui se placent devant un nom pour indiquer que l'on rattache à un antécédent, c'est-à-dire à ce même nom exprimé. Notons que les adjectifs relatifs sont d'un emploi vieilli et donc ne sont plus guère en usage que dans la langue administrative et juridique

7.1. Liste des déterminants relatifs

Déterminant	Genre et nombre	Exemple
Lequel	masculin singulier	<i>L'école a informé les parents du nouveau règlement, lequel règlement entrera en vigueur le 30 mai prochain.</i>
Laquelle	féminin singulier	<i>L'employé doit fournir un certificat médical à la demande de l'employeur, laquelle demande doit être faite avant la reprise du travail.</i>
Lesquels	masculin pluriel	<i>Tous les détails confidentiels se trouvaient dans le document, lesquels détails pouvaient en compromettre plus d'un.</i>
Lesquelles	féminin pluriel	<i>Les membres de l'association peuvent souscrire de nouvelles assurances, lesquelles assurances peuvent prendre effet dans un délai de dix jours.</i>

Remarque

- Il existe des déterminants relatifs contractés (ou combinés) avec une préposition : déterminants *lequel, lesquels* ou *lesquelles* précédés des prépositions *à* ou *de*.

Déterminant	Genre et nombre	Exemple
auquel (<i>à + lequel</i>)	masculin singulier	<i>Il va peut-être pleuvoir, auquel cas nous ne partirons pas.</i>
auxquels (<i>à + lesquels</i>)	masculin	<i>L'agence a composé deux questionnaires, auxquels questionnaires tous</i>

Déterminant	Genre et nombre	Exemple
	pluriel	<i>les employés doivent répondre.</i>
auxquelles (<i>à + lesquelles</i>)	féminin pluriel	<i>Cette tragédie a fait de trop nombreuses victimes, auxquelles victimes le gouvernement portera assistance.</i>
duquel (<i>de + lequel</i>)	masculin singulier	<i>Voici le document lié à cette cause, duquel document votre cliente doit se dessaisir.</i>
desquels (<i>de + lesquels</i>)	masculin pluriel	<i>Ces amis de longue date, desquels amis nous nous sommes depuis éloignés.</i>
desquelles (<i>de + lesquelles</i>)	féminin pluriel	<i>Il nous a confié ses plantes, desquelles plantes nous prendrons soin.</i>

8. L'analyse grammaticale des déterminants :

Pour analyser un déterminant, on précise sa nature (**article défini ou indéfini, adjectif possessif ou démonstratif...**) puis on indique son genre, son nombre et sa fonction.

Ex :Il a acheté une voiture.

Une : article indéfini, féminin singulier, déterminant *voiture*.

- Il y avait de la neige partout.

de la : article partitif, féminin singulier, déterminant *neige*

Applications

1. Complétez selon le modèle.

Ex. : Les Français aiment le fromage. Ils mangent du fromage.

- a. Les Suisses aiment chocolat(m). Ils mangent chocolat.
- b. Les Italiens aiment parmesan(m). Ils mangent parmesan.
- c. Les Québécois aiment poutine(f). Ils mangent poutine.
- d. Les Belges aiment pommes de terre(f). Ils mangent pommes de terre.
- e. Les Américains aiment boeuf(m). Ils mangent boeuf.
- f. Les enfants aiment pâtes(f). Ils mangent pâtes.
- g. Les adolescents aiment bière(f). Ils boivent bière.
- h. Les athlètes aiment eau(f). Ils boivent eau.
- i. Les filles aiment pâtisseries(f). Elles mangent pâtisseries.
- j. Les Tremblay aiment vin(m) rouge. Ils boivent vin rouge.

2. Complétez avec du, de la, de l', des.

- a. Dans le jardin, il y a roses et iris.
- b. Dans ce film, il y a action(f) et suspense(m).
- c. Dans cet appartement, il y a armoires et espace(m).
- d. Dans la vitrine, il y a gâteaux et pains.
- e. Dans la forêt, il y a arbres et animaux.
- f. Dans ce verre, il y a lait.
- g. Dans ce coffre, il y a argent.

3. Faites l'analyse grammaticales des articles dans les phrases suivantes :

- a. Les eaux impures sont le principal véhicule des maladies contagieuses.
- b. C'est au laboureur que nous devons le pain, puisque c'est à lui que nous devons le blé que ses sueurs et ses peines tirent du sein de la terre.
- c. Le trèfle convient au mouton, au cheval et au boeuf.
- d. Un bon cultivateur doit choisir les variétés de blé qui conviennent le mieux aux terres qu'il cultive et au climat sous lequel il vit.
- e. Le sommeil, la sobriété et le travail conservent la santé.
- f. La force du corps résulte de l'exercice et de la tempérance.
- g. Aimons le sol que nos illustres pères ont fécondé du travail de leurs bras.
- h. Au couchant, au midi, jusqu'au loin dans la plaine s'étendaient des vergers et des bouquets d'ormeaux, Le lin vert balançait ses frêles chalumeaux et le blé jaunissant, ses tiges plus robustes.

4. Complétez avec le pronom ceci ou cela (ça).

- a. Nous serons en retard, informez le directeur de
- b. Apportez-moi ou
- c. Retiens bien : je serai absente la semaine prochaine.
- d. «Il faut boire deux litres d'eau par jour ; n'oublie pas »

- e. Étudiez : les adjectifs et les pronoms démonstratifs.
- f. doit être compris avant
- g. «..... me fait du bien de te voir.»
- h. Je peux faire ou, comme tu le voudras.
- i. La prochaine réunion aura lieu la semaine prochaine ; notez à votre agenda.
- j. «Prends tous les matins avant de déjeuner.»

5. Complétez avec le pronom celui, ceux, celle, celles ou ce.

- a. ou qui a utilisé mon téléphone cellulaire a oublié de me le remettre.
- b. J'ai vu les dessins que Sandra a faits, mais je n'ai pas vu que tu as faits.
- c. que je déteste, c'est de travailler avec des gens qui ne sont pas passionnés.
- d. Mes amies, d'entre vous qui veulent m'accompagner au parc, dites-le.
- e. Ce peintre a produit cette peinture en vingt minutes, qui est très impressionnant.
- f. Je ne peux pas croire que tu viens de me dire.
- g. Manger et dormir, c'est sûrement qui te ferait du bien.
- h. Je pénaliserais toutes qui ne seront pas arrivées à l'heure.
- i. Les garçons ! d'entre vous qui parleront français seront récompensés.
- j. qui étaient assises dans le coin de la classe parlaient et ricanaient sans écouter le professeur.

6. Faites l'analyse des déterminants démonstratifs qui figurent dans le passage suivant

Ce grand Belge est né à Jehay-Bodegnée en 1826. Il devient d'abord apprenti, puis ouvrier-modeleur à Liège. Très tôt, les merveilleux effets de l'électricité tentent cet esprit chercheur. Un livre de physique et un dictionnaire à la main, il étudie cette nouvelle science. Devenu électricien, il commence par inventer cette fameuse lampe à arc, aux clartés vraiment éblouissantes.

7. Relevez, dans les phrases ci-dessous, les adjectifs possessifs ; analysez chacun d'eux

- a. Je termine mon travail
- b. Ouvre ton livre
- c. Le chien a mangé sa pâtée
- d. L'hiver a ses plaisirs
- e. Les hirondelles construisent leurs nids
- f. Nous crions notre joie
- g. Quel est votre nom ?
- h. Je pris mes jambes à mon cou

8. Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs possessifs qui conviennent.

- a. Je suis en vacances chez ma soeur. maison (f) est très jolie. jardin est grand etentrée (f) est en pierres. piscine (f) est creusée et je peux utiliser balançoires.
- b. Je suis en voyage avec mes cousines. valises sont en désordre, vêtements sont sales, passeport est froissé et argent de poche est dispersé un peu partout.
- c. Mon frère et moi avons de la chance. Nous pouvons compter sur parents. mère est toujours présente et attentive à besoins. père s'occupe aussi de nous chaque fois qu'il le peut. famille est très heureuse et même chien est épanoui.
- d. Monsieur, Cette lettre est pour vous spécifier que la compagnie se passera désormais de services. Depuis quelques mois, absences se multiplient, comportement est négatif et travail est négligé. Bref, la compagnie ne regrettera pas départ.

9. Dans les phrases suivantes, relevez les adjectifs numériques ordinaux et analysez-les.

- a. Nous vivons au vingt et unième siècle.
- b. Louis IX entreprit le septième et la huitième croisade.
- c. La Fontaine a vécu au dix- septième siècle
- d. Le mètre est les dix- millionième parties du méridien terrestre.
- e. Dans le calendrier républicain, le dixième jour de la décade s'appelait décadi

10. Ecrivez les nombres en toutes lettres

- a. L'homme a 32 dents
- b. L'air contient 21 parties d'oxygène pour 79 parties d'azote
- c. Le plomb fond à 355 degrés ; l'étain, à 230 degrés
- d. La lumière parcourt 300.000 kilomètres par second
- e. La lune est à environ 384.000 kilomètres de la terre.

11. Complétez les phrases suivantes avec les adjectifs indéfinis ci-dessous. :

Maintes - aucune - différents - tous - certaines - chaque .

- a.....Cet élève n'a fait faute à sa dictée. personne ne devra remplir une fiche personnelle.
- b. On lui souhaite sa fête les ans.
- c..... On lui a déjà répétée fois la route à suivre.
- d. Seulement... personnes ont droit de visiter dans cet endroit.
- e..... Il a donné exemples pour mieux se faire comprendre.

12. Indiquez, pour chacune phrase ci –dessous, la nature du mot « tout »

- a. Je t'envoie toute mon affection
- b. Tout compromis est impossible
- c. Nous avons marché toute une après-midi dans la forêt
- d. Nous sommes tous contents quand nous recevons de bonnes nouvelles
- e. Tout reverdit au printemps
- f. Chaque salle de cette exposition forme un tout harmonieux.

13. Mettez un déterminant interrogatif ou exclamatif qui convient.

- a.est ce bruit ? /est votre décision ?
- b.courage ! /vaillance !
- c.musées visiterons-nous ? /ville visiterons-nous ?
- d. sottises ! /sont vos origines ?

14. Complétez les phrases ci-dessous par un déterminant relatif

- a. J'ai écrit un roman historique,ouvrage s'est vendu à des milliers d'exemplaires.
- b. Elle a mis du sel dans leur verre, blague n'a pas été appréciée par les intéressés.
- c. Après avoir entendu les témoins,témoins ont déclaré la vérité .
- d. Ils verseront la somme de vingt mille euros, somme portera intérêt au taux de 5 pour cent l'an.

15. Analysez grammaticalement les déterminants relatifs ci-dessous :

- a. Mille francs, laquelle somme...
- b. Trois hommes, lesquels individus...

COURS 06

LE PRONOM

Le pronom est un outil variable parmi les cinq mots variables de la langue française. Etymologiquement parlant, et comme son nom l'indique, le pronom prend la place du nom et donc il va hériter ses fonctions. Généralement c'est le remplaçant du nom, il peut remplacer un adjectif, une proposition, une partie ou une totalité d'une phrase.

. Ex : **Ils** ont eu quatre garçons/ Intelligente, elle l'**est**/ Cette rivière est dangereuse, croyez-**le**.

On distingue six espèces de pronoms :

LE PRONOM PERSONNEL

1. Définition :

Il désigne une personne ou une chose et remplace le nom :

- La personne qui parle (**je**) ou les personnes qui parlent (**nous**).
- La personne à laquelle on parle (**tu**) ou les personnes auxquelles on parle (**vous**).
- La personne, la chose dont on parle (**il, elle**) ou les personnes, les choses dont on parle (**ils, elles**).

Le système des pronoms français est relativement complexe. Ils opposent une série de formes atones qui précèdent le verbe (*Je lui parle.*) à une série de **formes toniques** qui sont séparées du verbe (*Je parle avec elle.*). Leurs formes se répartissent selon la personne, le nombre, le genre et la fonction de la manière suivante :

1.1. La liste des pronoms personnels

Nombre	/forme	/fonction	1 ^{ère} pers.	2 ^{ème} pers.	3 ^{ème} pers.	Pr. réfl. 3 ^{ème} pers.
Sing.	Atones	Sujet Obj.dir Obj. Ind	Je Me me	Tu Te te	Il, elle Le, la lui	Se Se
	Toniques		Moi	Toi	Lui, elle	Soi
Plur.	Atones	Sujet Obj.dir Obj. Ind	Nous Nous Nous	Vous Vous Vous	Ils, elles Les leur	Se se
	Toniques		Nous	Vous	Eux, elles	Soi

Remarque :

- « **On** » est un pronom personnel indéfini de la troisième personne, invariable, exprimant l'idée d'animé humain et fonctionnant toujours comme sujet. Selon la situation, « **On** » peut

signifier « *tout le monde* », « *quelqu'un* », « *nous* », son verbe doit s'accorder à la troisième personne du singulier.

Ex :

- **On** m'a volé mon portefeuille. → **Quelqu'un** m'a volé mon portefeuille
- On parle espagnol en Espagne → **tout le monde** parle espagnol en Espagne.
- **On** a étudié la grammaire française en classe aujourd'hui → **Nous** avons étudié la grammaire française en classe aujourd'hui

1.2. Le pronom personnel « en » est invariable, il sert à remplacer des compléments introduits par la préposition de. Il peut remplacer :

a. **Un complément de quantité :**

b. **Des partitifs :** du, de la, de l', des. (Tu as **de** l'huile ? Oui, j'**en** ai.)

c. **Quantités précises ou imprécises :** (Il y a des musées à Paris ? Oui, il y **en** a beaucoup)

d. **C. C. L. introduit par la préposition de :** Tu viens du cinéma ? Oui, j'**en** viens

e. Complément de verbe ou d'adjectif introduit par la préposition de :

• **Verbes + de :** Tu as parlé de tes vacances ? Oui, j'**en** ai parlé à Marie

• **Adjectifs + de :** Vous êtes satisfaits de votre voiture ? Nous **en** sommes très satisfaits

1.3. Le pronom personnel « y » est invariable, il sert à remplacer :

a. **CCL :** introduit par une préposition (à, en, dans, sur, chez, etc.) sauf **de** : Elle habite en France ? Oui, elle y habite avec sa famille.

b. **Complément de verbe introduit par la préposition à :** Tu as pensé à tes vacances ? Oui, j'**y** pense tout le temps

Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition **à** :

Elle a pensé à tes parents ? Non, elle ne pense jamais à **eux**.

LE PRONOM DEMONSTRATIF

2. Définition :

Il remplace le nom ou le groupe nominal déjà mentionné. Ils s'accordent en genre et en nombre. Ils peuvent avoir toutes les fonctions du nom (sujet, COD, COI).

Ex : J'adore la barbe de Victor. - Oui, mais moi je préfère celle de Marcel.

(celle = la barbe, féminin singulier)

De tous les livres que j'ai lus, **ceux** de Victor sont mes préférés. (ceux = les livres, masculin pluriel)

2.1. La liste des pronoms démonstratifs

	Singulier			Pluriel	
	Masculin	Féminin	Neutre	Masculin	Féminin
Formes simples	Celui	Celle	Ce	ceux	Celles
Formes composées	Celui-ci	Celle-ci	Ceci	Ceux-ci	Celles-ci
	Celui-là	Celle-là	Cela, ça	Ceux-là	Celles-là

Remarque

- On ajoute *-ci* ou *-là* à un pronom démonstratif pour désigner un élément ou une personne. *Ci* renvoie à un élément proche et *-là* à un élément relativement plus éloigné.

Ex : Je voudrais une baguette s'il vous plaît.

Celle-ci ?

Non, celle-là, elle est moins cuite.

- Les pronoms démonstratifs simples (*celui, celle, etc.*) sont toujours suivis d'un complément (celui que, celle qui, ceux de, etc.) Au contraire, les pronoms démonstratifs composés (*celui-ci, celle-là, etc.*) ne sont suivis d'aucun complément.

Ex : Quelle bouteille veux-tu ?

Celle que tu as dans la main / Celle de Victor / Celle-ci / Celle-là

LE PRONOM POSSESSIF

3. Définition :

Le pronom possessif marque l'appartenance, la possession. Comme les autres pronoms, il remplace un nom ou un groupe nominal. En règle générale, il est formé d'un article défini (*le, la* ou *les*) et du mot *mien, tien, sien, nôtre, vôtre* ou *leur*.

Ex: Cette voiture est aussi ancienne que **la vôtre**

3.1. La liste des pronoms possessifs

	Un seul objet		Plusieurs objets	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Un seul possesseur	Le mien Le tien Le sien	La mienne La tiennne La sienne	Les miens Les tiens Les siens	Les miennes Les tiennes Les siennes
Plusieurs possesseurs	Le nôtre Le vôtre Le leur	La nôtre La vôtre Leur	Les nôtres Les vôtres Les leurs	

Remarque

- Dans la langue soutenue, on peut utiliser le pronom possessif sans article. Il s'accorde aussi en genre et en nombre avec son antécédent et tient compte du nombre de possesseurs.

Ex : Compagnons! Bientôt, cet hymne de victoire, vous le ferez **vôtre**! Je regardais toutes ces robes dispendieuses et je me disais : un jour elles seront **miennes**!

- Pour ne pas être confondus avec les déterminants possessifs comme « notre » et « votre », les pronoms possessifs s'écrivent avec un accent circonflexe : « le nôtre », « le vôtre ».

LE PRONOM INTERROGATIF

4. Définition :

Ils servent à interroger sur la personne ou la chose. (**Que fais-tu ?**)

4.1. Liste des pronoms interrogatifs

	Variables		Invariables
	Singulier	Pluriel	
Masculin	lequel, duquel, auquel	lesquels, desquels, auxquels	qui, que, quoi
Féminin	laquelle, de laquelle, à laquelle	lesquelles, desquelles, auxquelles	

Le pronom interrogatif peut avoir plusieurs fonctions :

- Sujet → **Qui** téléphone ?
- Attribut du sujet → **Quel** est ton prénom ?

- COD → **Que** voit Emilie ?

- COI → **A qui** écrivez-vous ?

Remarque

- Les formes des pronoms interrogatifs ne sont autres que celles des pronoms relatifs (**dont** et **où** étant exclus). Où dans l'interrogation est toujours adverbe.
- *Qui* ne désigne que des personnes : Ex : Qui sortira avec moi ?
- *Quoi*, neutre, ne désigne que des choses : Quoi dire ?
- *Lequel* peut désigner des êtres animés ou des choses : Lequel de ces deux artistes préférez vous ?
- À la différence d'un pronom relatif, le pronom interrogatif n'a pas d'antécédent .

LE PRONOM RELATIF

5. Définition :

Ils servent à joindre à un nom ou à un pronom qu'ils représentent une proposition dite relative, qui explique ou détermine ce nom ou ce pronom. Le nom ou le pronom représenté par le pronom relatif s'appelle antécédent.

5.1. Liste des pronoms relatifs

On distingue :

- Pronoms relatifs simples (invariables) : **qui, que, quoi, dont et où**. (Le client **qui** vient de partir n'a pas réglé sa note.
- Pronoms relatifs composées (variables) : **lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles**. (L'immeuble **auquel** il fait référence est ancien).

Remarque :

A ne pas confondre **quoique** et **quoi que** qui ont des constructions différentes dans la phrase :

- **Quoique** : est conjonction de subordination qui signifie « bien que ». Elle n'a aucune fonction par rapport à un autre terme de la proposition. Elle a pour seul rôle d'introduire la proposition subordonnée. Elle s'écrit toujours en un seul mot : *Quoiqu'elle* soit encore très jeune, elle fait preuve d'une grande maturité.
- **Quoi que** : est une locution pronominale qui signifie « quelle que soit la chose », La locution s'écrit toujours en deux mots. *Quoi que* nous décidions, nous devons informer nos responsables. Cette locution peut signifier aussi « n'importe quoi » et quoi qu'il en soit : Vous pouvez lui demander quoique ce soit, il saura vous répondre.

LE PRONOM INDEFINI

6. Définition : servent à désigner de façon vague, indéterminée, des êtres ou des choses dont l'idée est **exprimée ou non** dans le contexte. Les formes du pronom indéfini sont multiples. Le pronom indéfini peut marquer une quantité nulle, vague ou totale

6.1. Liste des pronoms indéfinis

Quantité	Pronom indéfini
Nulle	Personne/Aucun/Nul/Pas un/Ni l'un ni l'autre/Rien
Vague	L'un/L'autre/L'un ou l'autre/L'un l'autre/Quelqu'un Quelque chose/Autruï/Certains/Plusieurs/D'autres Autre chose
Totale	Chacun/Tout un chacun/L'un et l'autre/Tout Tous

Remarque :

- Les pronoms indéfinis singuliers s'accordent à la troisième personne du singulier.

Ex : **Personne** n'a jugé bon de m'avertir.

- Ils passent de la catégorie des adjectifs indéfinis dans celle des pronoms indéfinis quand ils ne sont pas joints à un nom.
- Certains adverbes de quantité : « beaucoup, combien, assez, peu... » peuvent jouer le rôle de pronom indéfini. (**Beaucoup** sont revenus).

7. Analyse du pronom : Pour analyser le pronom, on en indique :

La nature et l'espèce : pronom personnel (possessif ou démonstratif), pronom relatif (indiquer l'antécédent) interrogatif ou indéfini.

La personne, pour les pronoms personnels, possessifs, relatifs ou interrogatifs.

Le genre et le nombre.

La fonction (mêmes fonctions que le nom : revoir les fonctions du nom).

Ex : Nous admirons ceux qui consacrent leur vie au bonheur d'autrui.

Nous : pronom personnel, 1^{ère} personne, masculin, pluriel,

sujet de « admirer »
Ceux : pronom démonstratif, masculin, pluriel, COD de « admirer »

Qui : pronom relatif, antécédent ceux, 3^{ème} personne, masculin, pluriel, sujet de consacrer.

Autrui : pronom indéfini, masculin, singulier, complément déterminatif de bonheur.

Applications

1. Complétez les phrases suivantes à l'aide des pronoms *le, la, les, en*.

- L'enseignante prend le café. Elle prend.
- Les serveuses offrent du café. Ellesoffrent.
- Je boirais bien un café ! J'..... boirais bien
- La cuisinière met de la farine et du sucre dans le gâteau. Ellemet dans le gâteau.
- Le cuisinier ajoute les framboises. Ilajoute
- Le client demande des fraises. Il _..... demande.
- Paul et moi payons la facture. Nouspayons.

2. Complétez les phrases suivantes à l'aide d'un pronom ou d'un nom.

- Les enfants et pourrons visiter ce musée dans l'après-midi.
- C'est à vous, Pierre et que j'adresse ce poème.
- Toi et..... nous sommes unis pour la vie.
- Le ministre etsont heureux d'annoncer le nom du gagnant.
- Vous aviez raison, Paul et

3. Remplacez les GNs soulignés par le pronom personnel approprié.

- Le directeur du cégep (.....) prend sa retraite.
- Plusieurs diplômés (.....) ont trouvé des emplois intéressants.
- Catherine et sa sœur aînée (.....) célèbrent la fin de leurs études.
- Ma cousine et moi (.....) participons au concours de sculpture sur glace.
- L'arrivée tardive du printemps (.....) décourage les citadins.
- Tes amis et toi (.....) devez nettoyer l'auditorium après la représentation.

4. Complétez avec le pronom *celui, ceux, celle, celles* ou *ce*.

- ou qui a utilisé mon téléphone cellulaire a oublié de me le remettre.
- J'ai vu les dessins que Sandra a faits, mais je n'ai pas vu que tu as faits.
- que je déteste, c'est de travailler avec des gens qui ne sont pas passionnés
- . Mes amies, d'entre vous qui veulent m'accompagner au parc, dites-le.

5. Complétez avec l'adjectif ou le pronom, selon le modèle.

- Ce livre (m) est de Rousseau, celui-ci/là est de Voltaire.
- broche (f) est en or, est en argent.
- enfants sont le miens, sont à ma sœur.
- oiseau (m) est une hirondelle, est une mésa

6. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms possessifs qui conviennent.

- C'est le chapeau de Mélisa ? Oui, c'est
- Ces papiers (m) sont à la directrice ? Oui, ce sont
- Ces lunettes (f) sont à Marie ? Oui, ce sont
- Ce crayon est à toi ? Oui, c'est
- Ces gants (m) sont aux enfants ? Oui, ce sont
- Cette cravate est à Vincent ? Oui, c'est

7. À partir des énoncés donnés, complétez les phrases interrogatives qui les suivent.

Elle vous a annoncé sa candidature aux élections provinciales.

- À a-t-elle annoncé sa candidature aux élections provinciales ?
-vous a-t-elle annoncé ?

Louise a reçu une convocation du juge.

- a reçu Louise ?
- a reçu une convocation du juge ?
-Louise a-t-elle reçu une convocation ?

8. Complète avec lequel, laquelle, lesquels ou lesquelles.

- À de tes amies es-tu le plus attaché ?
- Parmi tes activités, préfères-tu ?
-d'entre vous a mangé le reste de la tarte ?
-de tes amis te connaissent depuis la maternelle ?
- Mon manteau était sur le banc : mais sur ai-je bien pu le poser ?

9. Complétez à l'aide d'un pronom indéfini.

- n'est mieux servi que par soi-même.
- iront à Québec, à Montréal.
- Cela n'est de bien important.
- Ni.....nine participeront à ce concours de beauté.
-n'a retrouvé ton bracelet, mais me dit que tu le retrouveras bientôt.

COURS 07

L'ADVERBE

1. Définition :

L'adverbe est un mot invariable qui modifie/nuance/qualifie un **verbe**, un **adjectif**, un autre **adverbe** ou une **phrase**. Il se place généralement juste avant, ou juste après le mot qu'il précise ou modifie. Il peut donner une information sur : le temps (Quand ?), le lieu (Où ?), la manière (Comment ?), etc.

Ex :

- Vous comprenez **vite**. (verbe)
- Cette femme est **très** intelligente. (adjectif)
- Tu vas **trop** loin ! (autre adverbe)
- **Évidemment**, il n'est pas intervenu lors de la réunion. (phrase)

2. La forme des adverbes.

Beaucoup d'adverbes sont des :

- Mots simples** : *bien, hier, ici, là, loin, mal, mieux, près, plus, tard, tôt, très, après, avant, beaucoup, bientôt*, etc
- Expressions formées à partir d'adverbes simples** : *à côté, au-dessus, après-demain, avant-hier, en bas, peu à peu, tout à fait*, etc.
- Adjectifs employés avec un verbe dans une expression invariable** : *parler bas, chanter faux, sentir bon, rire jaune*, etc.

2.1 Les adverbes en **-ment** sont formés :

- en ajoutant **-ment** au masculin des adjectifs terminés par une voyelle: poli : poliment, rare : rarement, vrai : vraiment, absolu : absolument...
- en ajoutant **-ment** au féminin des adjectifs terminés par une consonne: forte : fortement, régulière : régulièrement, sérieux : sérieusement, fraîche : fraîchement...
- en remplaçant **-ant** par **-amment**: courant : couramment, élégant : élégamment...
- en remplaçant **-ent** par **-emment**: évident : évidemment, patient : patiemment

3. Espèces d'adverbes : On distingue sept espèces d'adverbes :

- **Adverbes de manière** : Ils jouent le rôle d'un groupe prépositionnel. Exemple : *Il lui parle gentiment* (avec gentillesse). Du point de vue morphologique, ils sont souvent de la forme "adjectif" + « ment ». Il faut y ajouter certains adjectifs neutres pris adverbialement avec des verbes : bon, bas, haut, clair...
- **Adverbes de quantité** : Ils indiquent l'intensité des verbes, des adjectifs. Exemple : *Elle est très belle*. (assez, aussi, autant, beaucoup, environ, moins, peu, plus, tellement, très, trop...). Il faut y ajouter certains adverbes en -ment- : abondamment, énormément, grandement, extrêmement...
- **Adverbes de temps** : Alors, après, aujourd'hui, avant, déjà, enfin, parfois, puis, soudain, souvent, tard, tôt, toujours, demain, hier... Exemple : *Demain j'irai à la gare*.
- **Adverbes de lieu** : ailleurs, arrière, autour, avant, dehors, contre, dedans, dessous, ici, là, loin, où, partout. Exemple : *Le stylo est ici*.
- **Adverbes de négation** : ne...pas, plus, rien, personne, aucun, non, nullement, aucunement. Par exemple : Je ne crains *rien*.
- **Adverbes d'affirmation** : Ils sont utilisés dans les réponses à des questions et jouent le rôle de phrases entières : assurément, certainement, bien, certes, oui, vraiment.... Exemple : *Veux-tu venir avec nous?* - *Oui*. L'adverbe "si" est utilisé comme réponse positive à une phrase négative. Exemple : *Tu ne veux pas venir avec nous ?* - *Si*.
- **Adverbes de doute** : Ils expriment le jugement de la personne qui parle : apparemment, peut-être, probablement, sans doute,... Exemple : Il est *certainement* malade.

Remarque :

- On peut ranger dans une catégorie à part, celle des adverbes d'interrogation, certains adverbes servant à interroger : quand, comment, pourquoi, où, combien, est-ce-que.
- **Si** introduisant l'interrogation indirecte
- Certains **adjectifs** sont utilisés parfois comme **adverbes** dans certaines expressions, et sont donc **invariables**

Ex : Ces fleurs **coûtent cher** / Certaines personnes **parlent fort** / Nous **voyons rouge** (= nous sommes en colère) / Les blagues **volent bas** (= sont vulgaires).

4. Difficultés orthographiques de certains adverbes

plutôt - plus tôt	
Je prends l'avion plutôt que le train.	de préférence, plus volontiers
C'est trop tard; tu aurais dû venir un peu plus tôt .	moins tard
même – mêmes	
C'était le même visage, les mêmes yeux.	identique (adjectif) : accord
Même son visage, même ses yeux étaient masqués par son voile.	aussi, également (adverbe) : invariable
quelque – quelques	
Quelques personnes sont venues au concert.	plusieurs (adjectif) : accord
Quelque trois cents personnes sont venues au concert.	environ, à peu près (adverbe, devant un nombre) : invariable
place de tous par rapport au verbe	
Tous les enfants aiment les gâteaux. / Ils aiment tous les gâteaux.	Tous les enfants ont aimé ce gâteau. / Ils ont tous aimé ce gâteau.
Ils lisent toutes les bandes dessinées d'Astérix. / Ils les lisent toutes .	Ils ont lu toutes les bandes dessinées d'Astérix. / Ils les ont toutes lues.
Elle a rangé les verres, les assiettes et les couverts. / Elle a tout rangé.	Vous devez remplir toutes ces feuilles pour votre inscription. / Vous devez tout remplir.
tout - tous, toute - toutes ?	
Il n'y a pas un nuage. Le ciel est tout bleu.	entièrement (adverbe)
Elle habite tout près de la place du Trocadéro.	très (adverbe)
Les enfants ont construit tout seuls une cabane dans la forêt.	entièrement (adverbe)
Quelle pluie! J'ai les pieds tout mouillés.	complètement (adverbe)
Tu as les mains toutes sales.	très (adverbe, mais féminin → toute)
La salade est toute fraîche.	très (adverbe, mais féminin → toute)

Marisa est tout inquiète.	très (adverbe, féminin, mais voyelle → liaison → tout)
<p><i>tout, employé au sens de « entièrement », « complètement », est un adverbe et ne s'accorde pas, sauf devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré.</i></p>	

5. Place de l'adverbe

- S'il porte sur toute la **phrase**, on peut le placer au début ou à la fin Il est ainsi mis en relief : **Demain**, nous partons en vacances/Nous partons en vacances **demain**. / **Très lentement**, il a levé sa canne pour montrer quelque chose au loin./Maintenant, tu vas garder les mains en l'air et avancer vers moi **très lentement**.
- Un adverbe qui modifie un **adjectif** ou un autre **adverbe** est placé avant ce mot : Vous êtes **mal** habillée. (devant un adjectif)/ Il va **beaucoup** mieux. (devant un adverbe)
- Un adverbe qui modifie un **verbe à temps simple** est placé après le verbe : Je le crois **généralement**/Parlez-moi **franchement**. / Il n'était **jamais** à l'heure.
- S'il modifie un **verbe à un temps composé**:
 - Quand il est **court**, l'adverbe se place entre l'auxiliaire et le participe passé : Vous avez **mal** jugé la situation/J'ai **presque** fini/Vous avez **déjà** pris votre décision?
 - Quand il est **long** (comme beaucoup d'adverbes en **ment**), on le place plutôt après le participe passé. Il vous a parlé **gentiment**/Elle a agi **généreusement**.
 - Les adverbes de **temps** et de **lieu** se placent après le participe passé : Tu t'es levé **tard** ce matin/Je suis venu **ici** pour vous parler.
 - L'adverbe se place après ou avant **l'infinitif**. L'adverbe **bien** se place devant l'infinitif. Je vous demande de parler **souvent** et de **bien** écouter aussi.

Remarque :

- **Toujours, souvent, enfin, encore, déjà, jamais** se placent entre l'auxiliaire et le participe passé: Tu as **encore** bu !

6. Analyse de l'adverbe :

Pour analyser l'adverbe, on en indique :

1. La nature et l'espèce : adverbe ou locution adverbiale, de manière, de quantité, de temps..
2. La fonction : complément d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe.

Ex : Qui va doucement va très longtemps.

Doucement : adverbe de manière, complément de va.

Très : adverbe d'intensité, complément de longtemps.

Applications

1. Dans le texte suivant, transformez l'adjectif entre parenthèses en adverbe:

La journée semble (vrai) mal commencer : le réveil n'a pas sonné, il y a (probable).....une panne de courant dans le quartier. Je me lève (rapide) à tâtons, je bouscule (malencontreux)..... le chat qui miaule (plaintif) ; sa gamelle doit être vide et il attend (patient)..... ses croquettes. Dénicher une bougie et des allumettes devrait être (simple)l'affaire de trois minutes, ce qui n'est pas le cas! Enfin je retrouve (succesif).....le placard, la boîte de croquettes et l'assiette du chat, puis je vais préparer le café. La cafetière ne fonctionne pas, (évident)..... ! Je me contente (seul).....de trois biscottes tartinées de beurre.

2. Identifiez les adverbes et changez le sens des phrases en donnant des adverbes de senscontraire:

Exemple: Nous avons bien mangé/ Nous avons mal mangé.

- Ils avancent rapidement dans le couloir. :
- Mohamed a pris plus de poids que sa sœur. :
- Il est toujours présent quand on a besoin de lui. :
- Heureusement, nous étions arrivés avant lui. :
- Les élèves sont entrés bruyamment en classe. :
- Dès qu'il trouve des saumons, l'ours brun en mange beaucoup :

3. Trouvez et soulignez l'adverbe dans les phrases suivantes :

- Paul est très grand.
- Je reviendrai demain.
- Il pousse la porte violemment.
- Il y a beaucoup de vent.

- e. Il fait assez chaud!
- f. Sortez calmement de la classe!
- g. Je connais peu de gens.
- h. Benjamin est vraiment en colère.
- i. Je t'attends là-bas! - Avant j'étais jeune!

4. Complétez les phrases ci-dessous par l'adverbe qui convient:

- a. Elle était (mal, plutôt) habillée.
- b. Le vieil homme se dirigeait (gentiment, lentement) vers une maison qu'il distinguait au loin.
- c. C'est (terriblement, presque) cher pour un si petit tableau.
- d. On mange trop, on boit trop, et on ne court pas (assez, très).
- e. (aujourd'hui, parfois), il se mettait à penser à ses années d'enfance.
- f. Cet enfant est (encore, soudain) bien jeune pour sortir si tard le soir.
- g. Allez donc voir (ailleurs, où) si j'y suis.
- h. (où, quelque part), chercher? Il peut être n'importe où!
- i. Il voyage (volontiers, oui).
- j. Il est (précisément, certainement) très aimable.

COURS 08

LA PREPOSITION

1. Définition :

Est le noyau du groupe prépositionnel (GPrép). Il s'agit d'une classe de mots invariables. Elle est toujours suivie d'un complément qu'elle lie à un autre groupe de mots ou à une phrase entière.

Ex :

Elle habite **dans** un appartement.

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalent à une proposition : à cause de, auprès de, jusqu'à...
- Certaines prépositions, appelées prépositions vides, sont de simples chevilles syntaxiques, ne marquant aucun rapport entre les mots qu'elles unissent : j'aime à lire.

2. Liste des principales prépositions :

Sens	Prépositions	Exemple
Appartenance	à, de...	Le lapin de mon amie est tellement attachant!
But	afin de, dans le but de, de façon à, de manière à, pour...	La porte a été verrouillée de manière à protéger l'information confidentielle qui se trouve dans cette pièce.
Cause	à cause de, en raison de, par...	En raison de la défaillance du système informatique, la rencontre sera reportée.
Dépendance, conformité	avec, d'après, selon, sous, suivant...	L'enquête n'a pas été effectuée selon les normes établies.
Lieu	à, au-dessous de, chez, derrière, en, jusqu'à, près de, vers, sous...	Je rêve d'aller en Afrique.
Manière	avec, de, par, sans...	Cette antiquité doit être manipulée avec soin.
Matière	de, en...	Ce chandail de laine n'est pas confortable.
Moyen	à, avec, de, en, par...	Les grands explorateurs ont traversé l'Atlantique en bateau.

Opposition	au lieu de, contre, quant à...	Nathalie remportera un privilège cette semaine. Quant à toi, il te reste du travail à faire pour y avoir droit.
Privation, exclusion	hormis, sans, sauf...	Manger une soupe sans cuillère n'est pas une tâche facile.
Temps	à, avant, après, en, depuis, jusqu'à, pendant...	

3. Répétition des prépositions :

Les prépositions **à, de, en** se répètent ordinairement devant chaque complément : elle écrit à Pierre et à Nicolas. Elles ne se répètent pas :

- Quand les membres du complément forment une locution : Il aime **à** aller et venir.
- Quand ces membres représentent le même ou les mêmes êtres ou objets : J'ai reçu une lettre **de** ma collègue et amie.
- D'une manière générale, les prépositions autres que **à, de, en** ne se répètent pas : **Dans** les peines et les douleurs, gardez l'espoir.

4. Distinction entre préposition et adverbe

Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase :

- Une préposition a pour fonction d'introduire un complément. Elle établit une relation logique et syntaxique entre deux éléments de la phrase. Donc la préposition est nécessairement suivie d'un autre mot : Il lui écrit **pour** l'inviter **à** son mariage. L'adverbe, quant à lui, est souvent lui-même un complément.
- Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :
 - **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)
 - Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)
 - **Après** la pluie vient le beau temps.
 - Que feras-tu **après**?

5. Pronominalisation du groupe prépositionnel

Groupes prépositionnels	Pronoms utilisés	Exemples
à + nom de personne	<i>lui, leur</i>	Je téléphone à mon amie/Je lui téléphone.
à + nom d'animal ou de chose Groupe prépositionnel indiquant le lieu, non introduit par <i>de</i>	<i>Y</i>	Je pense à mon chat/ J'y pense. Je ne crois pas à cette histoire/ Je n'y crois pas. Il est assis sur le banc arrière. / Il y est assis.
Tout groupe introduit par <i>de, du, de la, des</i>	<i>En</i>	A-t-il eu de bons résultats ? / Oui, il en a eu. Je reviens du théâtre/J'en reviens. A-t-il acheté des fruits ?/Oui, il en a acheté.
Pour un groupe employé avec une préposition autre que <i>à, de</i> , on garde la préposition (<i>avec, chez, pour, sans</i> , etc.) et le groupe est remplacé par le pronom <i>lui, elle, eux, elles</i> .	<i>La même préposition</i> + pronominalisation du GN	Je travaille avec les infirmières/ Je travaille avec elles. Je travaille avec les infirmiers. / Je travaille avec eux Il travaille seul sans ses amis/ Il travaille seul sans eux.
Précédé d'un groupe verbal (attributif ou non)	<i>le</i> (pronom neutre)	Les acteurs sont en retard/ Les acteurs le sont. Ces livres sont à moi/ Ces livres le sont. Je lui ai suggéré de repeindre sa chambre/ Je le lui ai suggéré. Il demande à manger/Il le demande.

6. Analyse des prépositions et des présentatifs :

Pour analyser la préposition, on en indique :

1. La nature : préposition ou locution prépositive.
2. La fonction : à quoi elle unit le complément qu'elle introduit.

Pour analyser les présentatifs, on en indique la nature et l'on ajoute : ayant la valeur de vois ici, vois là.

Ex :

- L'amour de la patrie est noble

de : préposition unit le complément déterminatif patrie au nom amour.

- Quel enfant n'aime pas à jouer

à : préposition vide unit le complément d'objet direct au verbe aime.

- Voici ma ville / **Voici** : présentatif ayant la valeur de vois ici.

Applications

1. Dans les phrases suivantes, identifiez les mots soulignés

- c. Il se sent mal parce qu'il a **trop** mangé.
- d. Elle parle **tout doucement**.
- e. Il viendra nous voir **après** le spectacle.
- f. Il viendra nous voir **après**.
- g. Ne regarde pas **derrière**; quelqu'un nous suit.
- h. Il n'a pas voulu s'asseoir **devant**.
- i. Elle m'appelle souvent avant que je dîne, mais rarement **pendant** mon dîner.

2. Remplacez le groupe prépositionnel souligné par le pronom qui convient. Dans certains cas, il faut garder la préposition

- a. J'ai discuté avec tes professeurs.
- b. J'ai rendu le livre à ton frère.
- c. Il a offert à sa mère un bouquet de fleurs.
- d. Il a vécu longtemps dans cette maison délabrée.
- e. Il a discuté de ce projet avec ses amis.
- f. Je pars en voyage avec mon ami en Europe.
- g. Le directeur a adressé des félicitations aux gagnants du concours.
- h. J'ai mis les livres sur la table.
- i. La petite fille jette les miettes de pain aux oiseaux.
- j. Je te conseille de bien travailler.
- k. Explique ton problème au professeur.
- l. J'espère recevoir une lettre de mon fils.
- m. Ils vont chaque samedi au restaurant.
- n. Nous avons bien étudié dans ce lycée.
- o. Les travaux de rénovation sont en retard.

3. Complétez les définitions en ajoutant la préposition qui convient :

- a. Un stylo : Un instrument écrire
- b. Un taudis : Une habitation.....confort
- c..... Un casse-tête : Un jeu patience
- d. Un problème difficile résoudre
- e..... Un coffre-fort : Un coffre
destiné..... garder de l'argentsécurité
- f..... Un lacet : Un cordon que l'on
passe des œillets.....attacher une chaussure
- g..... Un détergent : Un produit qui
nettoieentraînant..... dissolution les impuretés
- h. Un gratte-ciel : Un édifice hauteur,
..... plusieurs étages
- i. Un saumon : Un poisson chair rose

4. Ecrivez la préposition appropriée : à, de, sur.

- a. Le peu d'étendue l'île avait forcé quelques-unes ces constructions.....
se jucherdespilotis.
- b. Scholastique, Gérande et Aubert s'agenouillèrentles dalles la chambre, et la
jeune fille pria pour l'âme sa mère.
- c. Et en parlant cette façon étrange, le vieillard jeta les yeuxson établi.
- d. Soudain, il poussa un cri, porta vivement la main son coeur et tomba défaillant...
son vieux fauteuilcuir.
- e. Maître Zacharius souffrait affreusement ; il ne pouvait tenir en place, il allait de l'une.....
l'autreces horloges, et il leur battait la mesure, comme un chef d'orchestre qui ne serait plus
maître ses musiciens.

5. Choisissez, parmi les prépositions suggérées, celle qui convient. Attention à la contraction de certaines prépositions avec le déterminant. (Une même préposition peut être utilisée plus d'une fois.)

➤ **dans, durant, jusqu'à, pour, sur**

Rose-Anna se retourna le trottoirles voir tous entassés la porte ...(le) petit Daniel à demi vêtu, car son pantalon et sa chemise n'avaient point suffisamment séché.....la nuit pour qu'on pût l'habiller au réveil.

(Gabrielle Roy)

COURS 09

LA CONJONCTION

1. Définition :

Les conjonctions sont des mots invariables qui servent à joindre deux mots, deux groupes de mots, deux propositions ou deux phrases. Elle n'occupe aucune fonction syntaxique. Elle joue plutôt le rôle de coordonnant ou de subordonnant

Ex : La tempête s'éloigne **et** les vents sont calmés.

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : à fin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....

2. Espèces de conjonction : On distingue deux espèces de conjonctions :

2.1. Les conjonctions de coordination : « Mais », « ou », « et », « donc », « or », « ni », « car » invariables, elles font partie des coordonnants, elles unissent, coordonnent, deux mots (ou groupes de mots) ou deux propositions, de même nature (2 noms, 2 propositions principales...) ou de même fonction (2 sujets, 2 attributs,..)

Ex : A l'entrée de la poste attendaient un grand-père **et** sa petite fille.

*Il faut y aller en train **ou** en voiture*

2.2. Les conjonctions de subordination : servent à relier une proposition subordonnée à la proposition principale d'une phrase. **Les principales conjonctions de subordination simples sont: que, si, comme, lorsque, quand, quoique, puisque.**

Quand la conjonction est composée de plusieurs termes on parle de locution conjonctive . Les principales locutions conjonctives (conjonctions composées) sont : afin que, de sorte que, pendant que, parce que, dès que, tandis que, après que, avant que, de peur que.

Ex :

*Il faudrait **que** tu viennes nous cherche*

*On a perdu bien peu **quand** on garde l'honneur.*

3. Le sens des conjonctions

Selon le contexte dans lequel la conjonction est utilisée, elle peut avoir plusieurs sens. Elle est alors un marqueur de relation, puisqu'elle exprime une relation entre les groupes de mots d'une même phrase, ou alors entre différentes phrases.

Voici divers sens possibles des conjonctions.

Sens	Conjonctions	Exemple
Addition	et, ainsi que...	Mon père et mon grand-père sont tous les deux écrivains.
Choix, restriction	ou, sauf que, sinon, soit... soit...	Soit tu fais ton devoir, soit tu décides de subir les conséquences.
Cause	car, puisque, parce que, étant donné que...	Je dois commencer à m'habiller plus chaudement étant donné que l'hiver approche.
Comparaison	comme, de même que...	Cette étudiante incarne son rôle comme une actrice professionnelle.
Condition	si, à condition que...	Je me rendrai à la fête si tu t'y rends aussi.
Explication	c'est-à-dire, c'est-à-dire que, soit...	Cette eau n'est pas potable, c'est-à-dire qu' elle ne peut être consommée.
Opposition	mais, or, tandis que, alors que...	Yoan aime manger de la viande, tandis que sa sœur, Charlie, est végétarienne.
Temps	avant que, après que, dès que, pendant que, puis...	Nous devons quitter la maison dès que tu termines de travailler.

Applications

1. Dites quels rapports sont marqués par les conjonctions ou locutions conjonctives en italique :

- a. Il est riche *mais* malheureux
- b. Prends-tu du café *ou* du thé ?
- c. *Si* vous travaillez, vous gagnez votre vie.
- d. *Quand* on veut, on peut.
- e. Il est intervenu *pour que* les adversaires se réconcilient
- f. *Comme* je sortais, j'ai rencontré un ami.
- g. Il n'y a pas de place, *donc* allons ailleurs.
- h. *Quoique* cette mission soit délicate, je m'en chargerai.

2. Indiquez la nature de que : conjonction, pronom relatif ou interrogatif, adverbe de quantité ou d'intensité, adverbe interrogatif :

- a. Je souhaite que vous persévériez.
- b. Je demande que vous rendiez les livres que je vous ai prêtés et que vous m'apportiez ceux que m'avez promis.
- c. Que de gens parlent pour ne rien dire !
- d. Pendant les vacances, que la vie est belle !
- e. Je ne sais plus que pensez de cette étrange affaire.
- f. Que sert de dissimuler ?
- g. Lorsque le vent souffle, et que les feuilles tombent, le paysage s'empreint de mélancolie.
- h. Si tu penses que tes amis savent mieux que toi ce qu'il te faut, tu as tort.

3. Inventez de courtes phrases où vous emploierez que :

- Comme conjonction
- Comme pronom relatif
- Comme pronom interrogatif
- Comme adverbe de quantité
- Comme adverbe interrogatif.

4. Analysez les diverses conjonctions :

- a. Tout chant lorsque le printemps revient
- b. Quand on n'a pas ce qu'on aime, il faut aimer ce qu'on a.

- c. Je vois que rien n'échappe à votre vigilance.
- d. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre.
- e. La lune était sereine et jouait sur les flots.
- f. Quand les périls sont passés, on les mesure et les trouve grands
- g. A mesure que la voiture avançait, la rue s'élargissait

COURS 10

L'INTERJECTION

1. Définition :

Est un mot invariable, souvent très court, qu'on introduit dans un énoncé (un discours, une conversation) pour exprimer de manière vive un sentiment, une émotion, une réaction du locuteur (la personne qui parle). Il s'agit souvent d'un mot qui traduit un cri, une exclamation. L'interjection ne joue dans la phrase aucun rôle grammatical. En général, on fait suivre une interjection d'un point d'exclamation mais certaines peuvent être suivies d'un autre signe de ponctuation comme « Heu... » (qui exprime l'hésitation) ou « Hein ? » (qui exprime une question).

1.1. Liste des principales interjections sont :

Adieu!Euh!Mince!Ah!Gare!Oh!Aie!Ha!Ouf!Allo!Haïe!Paf!Bah!Hé!Patatras!Bravo!Hein!Pif!
Ça!Hélas!Quoi!Chiche!Holà!Stop!Chut!Hum!Zut!... etc

Remarque :

- ✓ Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : hé bien ! hé quoi ! par exemple !.....

1.2. Liste des principales locutions interjectives:

Ah! ça! Grand dieu! Là! là! Quoi donc! À la bonne heure! Hé bien !Ma foi! Ta ta ta! Bonté divine! Hé quoi! Mon dieu! Tout beau! Eh bien! Ho! Ho! Or ça! Tout doux! Eh quoi! Jour de dieu!etc.

2. Types d'interjections : On emploie comme interjection :

- De simples cris ou des onomatopées : ah !eh !ouf ! chut !
- Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : attention ! courage ! ciel ! par exemple !
- Des adjectifs employés seuls ou accompagnés d'adverbes: bon ! ferme, tout beau, bravo !
- Des adverbes ou des locutions adverbiales : bien ! comment ! eh bien ! or ça !
- Des formes verbales et spécialement des impératifs : allons ! gare ! suffit ! dis donc !..
- Des phrases entières : va comme je te pousse !

Remarque

- **La place du h** : Certaines interjections sont des homonymes ; seule la place du « h » distingue alors leur orthographe et leur signification. On distinguera donc :
- « Ha ! » (qui exprime la surprise) et « Ah ! » (qui exprime la joie, la douleur, l'admiration) ;
 - « Hé ! » (qui sert à appeler quelqu'un) et « Eh ! » (qui exprime l'admiration, la douleur) ;
 - « Ho ! » (qui sert à appeler quelqu'un) et « Oh ! » (qui exprime la joie, l'étonnement, la douleur).

Applications

1. Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient : Zut, ouf, Et patati ! Et patata, Crac, Chut, Attention !

- le bébé dort !
- au retour de manivelle !
- elles passent des heures au téléphone !
- je ne veux plus en entendre parler !
- son pantalon est déchiré !
- me voilà débarrassé de cette corvée.

2. Inventez de courtes phrases où vous emploierez les interjections suivantes : Ah ! Hélas ! Eh bien ! Oh !

3. Remplacez les points par l'interjection convenable, choisie entre les suivantes: Patatras ! — Zut! — Ouf ! — Ma - parole ! — Crac ! — Chut! — Attention ! —Vrai? Puis indiquez la nature de l'interjection et le sentiment qu'elle exprime.

- comme vous avez changé! je ne vous aurais pas reconnu!
- le bébé dort! —
- au retour de manivelle !
- qu'elle drôle d'histoire!
- le voilà par terre!
- je ne veux plus en entendre parler !

g. son pantalon s'est déchiré.

h.me voilà débarrassé de cette corvée !

BIBLIOGRAPHIE

1. Myriam D. ,Maud V. et al ,Cahier Grevisse-Français -5^e – Edition 2021
2. Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
3. Maurice GREVISSE, *Exercices de grammaire française et corrigé*, éd Duculot, Bruxelles, 2010
4. Maurice GREVISSE, *Cours d'analyse grammaticale*, Duculot, Belgique, 1990.
5. Nicole LE QUERLER, *Précis de syntaxe française*, éd Presses universitaires, France, 1994.
6. Martin RIEGEL, J.C.Pelle, René Rioul, *Grammaire méthodique du français*, Presses universitaires,France, 1994.
7. Philippe MONNERET, *Exercices de linguistique*, Presses universitaires, France, 1999.
8. Jean Claude CHEVALIER et all, *Grammaire. Larousse du français contemporain*, Larousse, Paris.
9. Maurice GREVISSE, *Précis de grammaire française*, éd Duculot, Bruxelles, 1995.
10. Maurice GENEVOIX et all, *Parlez mieux, écrivez mieux*, Paris, 1974
11. -M.-PCaquineau-Gunduz et all., *les 500 exercices de grammaire B2*, Hachette, Paris, 2007
12. -GIRODET (J.), *Pièges et difficultés de la langue française*, « Dictionnaire Bordas », Paris, 1988.
13. -ROBERT (P.), *Le Nouveau petit Robert 1, dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, nouvelle édition remaniée et amplifiée, Dictionnaires le Robert, Paris, 2008.
14. -Le Grand Robert de la langue française, Paris, éd. Le Robert, 1985, 2 e éd. (9

vol.).

15. -NIOBEY (G.), Nouveau dictionnaire analogique, Larousse, Paris, 1979.
16. -Grand dictionnaire des difficultés et pièges du français, Paris, Larousse, 2004.
17. - <http://www.olf.gouv.qc.ca/>
18. - <http://www.academie-francaise.fr/langue/orthographe/plan.html>
19. - <http://www.synapse-fr.com> .
20. - <http://www.espacefrancais.com>