**المحاضرة السابعة: تقنيات التنشيط الإعلامي.**

**كيفية التعامل مع الميكرفون**

وبما أن الميكرفون هو الواسطة الرئيسية بين المذيع والجمهور عبر وسائل الإعلام فقد وضع الباحثون عدة قواعد وأسس ينبغي الالتزام بها أهمها:

* ينبغي أن يأتي حديث المذيع أمام الميكرفون بنفس الصوت الطبيعي الذي يتحدث به في حياته اليومية.
* عند اشتراك أكثر من شخص في البرنامج فان التوازن بين هذه الأصوات يصبح ضروريا سيما إذا استخدموا ميكرفونا واحدا في حالة الإذاعة.
* على المذيع أن يحذر من أن ينفخ أو يلهث أمام الميكرفون مباشرة لأن ذلك يحدث صوتا مزعجا.
* يجب أن تبقى المسافة ثابتة بين المذيع والميكرفون لأن الاقتراب والابتعاد يتسببان في اختلاف ملحوظ في مستوى وطبقات الصوت.
* ضرورة تقليب الأوراق من قبل المذيع بسلاسة لا تحدث صوتا أو فوضى بالقرب من الميكرفون.
* على المذيع أن يتابع المخرج ومسجل الصوت، ولكن لا ينبغي أن يشغله ذلك على قراءة الخبر أو موضوع البرنامج.
* ينبغي على المذيع أن يلم بالإشارات المتفق عليها والتي يجري التعامل بها داخل الأستوديو أثناء العمل.