

## مقياس: تحليل الخطاب – أعمال موجهة (عن بعد)

السنة أولى ماستر: لسانيات تطبيقية، جامعة محمد خيضر – بسكرة

الفوج: 1 - 2 - 4.

د/ سناء بوختاش

الإثنين: 2024/01/29

التوقيت: 13:10 – 14:40 / الفوج: 1

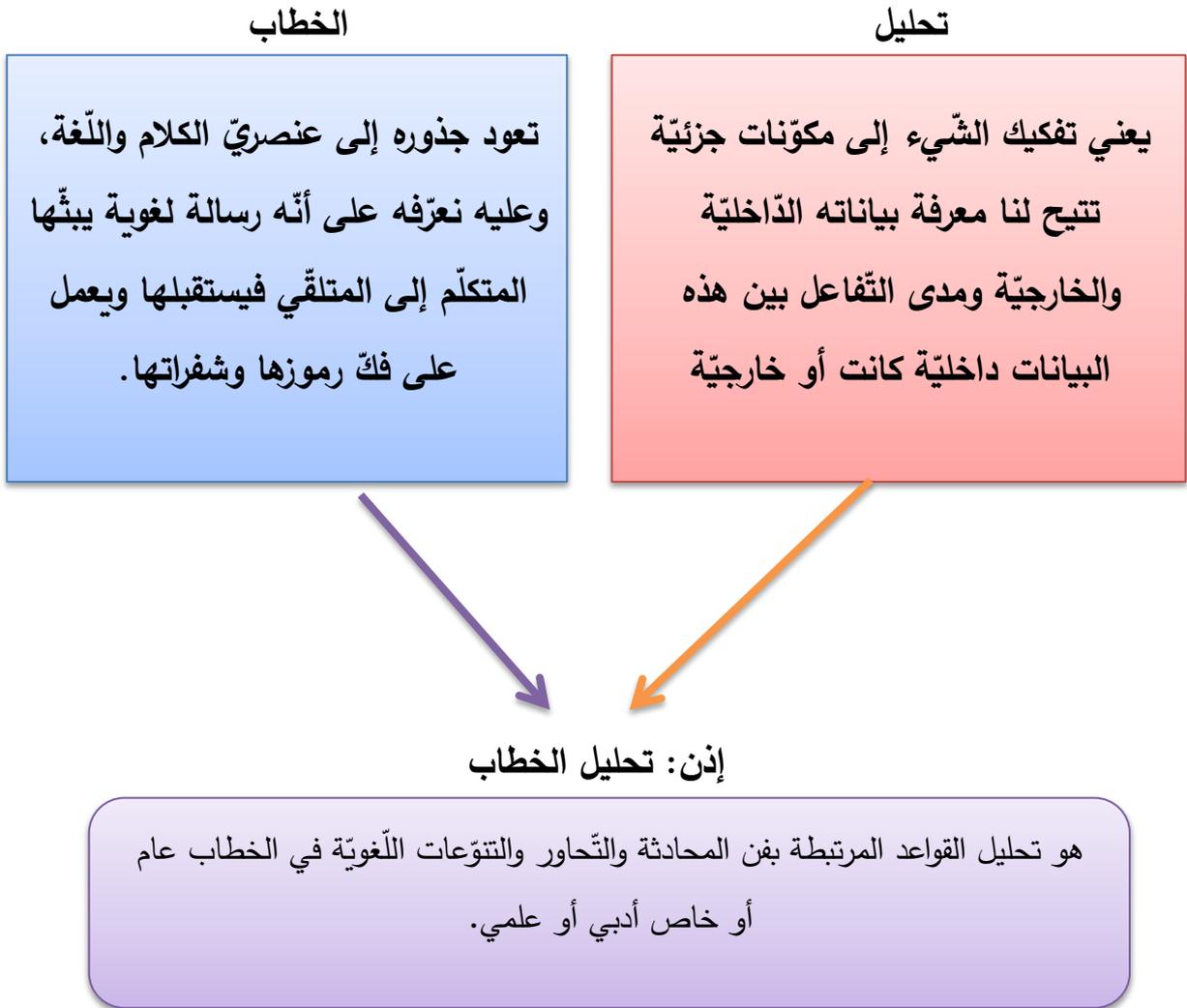
14:50 – 16:20 / الفوج: 2

16:30 – 18:00 / الفوج: 4

### قائمة المراجع:

1. جون لا ينز، اللغة والمعنى والسياق، ترجمة: د. عباس صادق وهاب، دار الشؤون الثقافية العامة، العراق، ط1، 1987، ص 221.
2. الزاوي بغورة، مفهوم الخطاب في فلسفة ميشال فوكو، المجلس الأعلى للثقافة، ط1، 2002.
3. سارة مليز، مفهوم الخطاب في الدراسات الأدبية واللغوية المعاصرة، تر: عصام خلف كاملدار، فرحة للنشر والتوزيع، مصر، 2003.
4. سعيد يقطين، تحليل الخطاب الروائي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، بيروت، 1997.
5. صلاح فضل، بلاغة الخطاب وعلم النص، مكتبة لبنان ناشرون، الشركة المصرية العالمية للنشر، لونغمان، ط1، 1996.
6. عبد القادر شرشار، تحليل الخطاب الأدبي وقضايا النص، اتحاد الكتاب، دمشق، 2006.
7. عبد الواسع الحميري، الخطاب والنص "المفهوم – العلاقة – السلطة"، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 1499هـ/2008م.
8. عفيفي أحمد، نحو النص، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة مصر، ط1، 2001.

9. محمّد الأخضر الصبيحي، مدخل إلى علم النّص، منشورات الاختلاف، الجزائر، الدّار العربيّة للعلوم ناشرون، لبنان، ط1، 2008.
10. محمد الشّاوش، أصول تحليل الخطاب في النّظريّة النّحويّة العربيّة، المؤسّسة العربيّة للتّوزيع، تونس، 2001.
11. محمد مفتاح، تحليل الخطاب الشّعري، المركز الثّقافي العربي، الدّار البيضاء، المغرب، ط1، 1990.
12. مهى محمود إبراهيم العتّوم، تحليل الخطاب في النّقد العربي (دراسة مقارنة في النّظريّة والمنهج)، دراسة مقدّمة لاستكمال متطلّبات الحصول على درجة الدّكتوراه، المكتبة الجامعيّة الأردنيّة، مركز إيداع الرّسائل الجامعيّة، 2004.



## مفردات المقياس:

عنوان الماستر: اللسانيات التطبيقية

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: تحليل الخطاب

الرصيد: 1

المعامل: 1

نوع الدرس: أعمال موجهة (عن بعد)

أستاذة المادة: بوختاش سناء

المدة: 1:30 سا.

محتوى المادة:

1. مفاهيم أولية في تحليل الخطاب (القراءة- الشرح - التفسير -التأويل).
2. تحليل الخطاب: أسسه النظرية.
3. الخطاب والنص واللغة والقول.
4. الأنساق في الخطاب: (الذهنية- البنيوية - المعرفية - التواصلية - التفاعلية).
5. مجال الخطاب وأنواعه ونظمه.
6. الخطاب ممارسة اجتماعية: (ضروب الخطاب - صيغ القول والتقييم - الخطاب والهوية).
7. الخطاب ممارسة ثقافية: الأصناف والأساليب.
8. السياق في الخطاب: (سياق الموقف - السياق النصي - السياق الموسع - تجديد السياق).
9. الخطاب والقصدية: (المقاصد الظاهرة - المقاصد المضمرة).
10. الإعلامية في الخطاب: (أطر الانتاج - قواعد الإخراج - استراتيجيات التلقي والتأويل).

11. لغة الخطاب وسبل تحليلها: (الصيغ القولية من منظور: بنيوي - تفكيكي - سيميائي - وظيفي - أسلوبى - تداولى - نسقى).
12. تحليل المحتوى في الخطاب: (تمثيل مضمون الخطاب - القضايا الكبرى - البنيات العليا - موضوع الخطاب - أرصدة الافتراضات المسبقة - نطاق الخطاب).
13. تحليل المحادثة: (صيغ القول - وظائف الكلام - تقنيات التواصل).

#### طريقة التقييم:

يكون تقييم الأعمال الموجهة متواصلًا طوال السداسي.

#### معايير التقييم:

6/6 على الواجب.

2/2 على الإلقاء.

2/2 على الاستجواب الشفوي.

4/4 على المشاركة الفعالة في الحصة.

6/6 على الامتحان الكتابي.